

数字化工具在农村小学道德与法治课后服务中的应用研究

■ 谭睿芳

当前,数字化工具在教学中得到广泛应用,许多教师都将数字化工具应用到课堂教学中。然而,在农村小学道德与法治课后服务中还没有得到有效应用。本文将探讨如何在农村小学道德与法治课后服务中引入数字化工具。

数字化工具是指通过计算机系统处理并存储数据,以网络形式传输和共享数据,具有良好的交互性和实时性的软件。数字化工具具有以下几个特点:一是数字化工具可以将课堂教学中需要展示的知识进行全方位、立体化地呈现,如图像、声音、动画等;二是数字化工具可以将抽象的知识具体化,让学生能够更加直观地理解;三是数字化工具可以实现人机交互,学生可以通过人机交互的方式,与教师进行互动交流。数字化工具为课堂教学提供了丰富的资源,能够有效地激发学生学习道德与法治课程的兴趣。

数字化工具以其丰富的内容、多样的形式、便捷的操作等特点,成为学生学习的重要工具。在数字化工具支持下,学生可以通过智能终端设备随时随地学习,打破了时间和空间的限制。数字化工具支持线上和线下学习相结合,学生可以在网络上自主获取学习资源,完成在线学习任务、分享学习成果等。同时,数字化工具还支持师生互动,师生可以在网络上进行即时交流、互动学习。此外,数字化工具还可以提供多样化的学习资源,如在线

作业、在线测试、在线问答、在线讨论等。课后服务是学校课后教育的重要组成部分,是学校教育的延伸和拓展,是教师围绕学生的生活、兴趣和发展需要,为学生提供自主、个性、可持续发展服务的过程。数字化工具为课后服务提供了新的路径。

它为学生提供了丰富的学习资源。数字化工具的出现和发展,为学生提供了丰富的学习资源,如课程资源、图书资源、课外读物、影视资源等。通过数字化工具,学生可以在网上搜索自己想要的学习资源。与传统教学方式相比,数字化工具能够更好地满足学生个性化学习需求。

在小学道德与法治课后服务中引入数字化工具,不仅可以帮助教师进行课后作业的批改,还可以帮助学生进行课后辅导和答疑解惑。

数字化工具能够有效提高课堂效率,有效降低课后辅导成本。与传统的教学模式相比,数字化工具能够有效地帮助学生减轻课后辅导成本,提高效率。例如,在开展道德与法治课后作业批改时,教师通常需要将学生在课堂上完成的作业拍照或通过 QQ 或微信发送给学生进行批改;为了保证作业质量和速度,教师还需要花费大量时间备课和批改作业。然而在使用数字化工具之后,教师可以将自己的课堂作业拍照或通过 QQ、微信发送给

学生进行批改和答疑解惑。这样一来,教师可以节省大量时间用于备课和批改作业;对于一些知识点比较模糊、难以理解或比较困难的问题,学生也可以在课后服务中进行自主学习和解决。

随着教育信息化的发展,数字化工具在教育教学中得到广泛应用,为课后服务提供了新的路径。在课后服务中引入数字化工具,既可以提高学生的学习效率,又可以满足学生个性化的学习需求,使学生在能够在课后服务中真正“学有所得”。本文通过文献资料法、专家访谈法、问卷调查法等研究方法,对农村小学道德与法治课后服务中引入数字化工具的优势进行了研究,分析了课后服务引入数字化工具的必要性和可行性。在此基础上,通过问卷调查法分析了学生对数字化工具应用于课后服务的需求和满意度。调查结果显示,大部分学生对数字化工具在课后服务中的应用比较满意。笔者根据调查结果提出以下几点建议:首先,教师要加大数字化工具的宣传力度;其次,教师要合理利用数字化工具开展课后服务;最后,教师要完善数字化工具应用于课后服务的管理制度。

基金项目: 本文系湖北省教育科学规划重点课题专项课题:《数字化背景下农村中小学课后服务实践研究》(课题立项号:2302045)阶段性成果。
(作者单位:湖北省利川市团堡镇长庆小学)

利用“问题”架构优化高中物理课堂教学的方法研究

■ 覃宇忠

在新课程改革的背景下,高中物理教学应更加重视学生的主体地位,鼓励学生在课堂上积极参与学习活动,以提高学习效果。教师应认识到问题架构教学方式在课堂上的重要作用,并不断优化教学方法,帮助学生深入理解和掌握物理知识。本文旨在探讨高中物理教师如何在课堂上有效使用问题架构,为教师提供参考。

在高中物理课堂教学中,教师需要根据实际情况制定有针对性的教学目标,并设计合理的问题架构,以提高课堂效率。例如,在教授“加速度”时,教师可以提出以下问题:

- 1.加速度的定义是什么?
- 2.加速度是如何定义的?
- 3.物体在受到合外力作用时是否会发生运动?
- 4.加速度的大小与哪些因素有关?

这些问题有助于学生更好地理解加速度的概念,并在后续学习中更好地掌握这一知识点。在设计问题时,教师应注意以下几点:

- 1.问题应具有启发性和趣味性,激发学生学习物理的兴趣和积极性。
- 2.问题应具有开放性和多元性,鼓励学生发挥主观能动性,积极参与课堂学习。
- 3.问题应具有层次性,根据学生实际情况和教学内容设计不同层次的问题,提升学生学习物理的主动性和积极性。

同时,教师在设计问题时还应考虑学生的认

知水平和实际情况,确保学生能够明确概念。例如,在教授“机械能守恒定律”时,教师可以提出以下问题:

- 1.什么是机械能守恒定律?
- 2.为什么要将机械能守恒定律与动能定理进行对比学习?

通过小组讨论和交流,学生可以更深入地理解机械能守恒定律。

在教授“牛顿运动定律”时,教师可以提出以下问题,引导学生思考:如果制作一个质量为 1kg、尺寸为 30cm×20cm 的箱子,如何计算它在静止状态下所受的重力与箱子体积的关系?

在教授“匀变速直线运动”时,教师可以提出问题,引导学生深入思考:在匀速直线运动的物体上放一块小木板,固定一个力后,小木板会产生什么变化?通过合理设置问题架构,教师可以有效地提升课堂教学效率,激发学生的学习兴趣。教师在使用问题架构时,应注意问题的合理设计,以促进学生积极参与课堂学习。

新课程改革的背景下,高中物理教学的重心逐渐从教师主导转向学生主体,强调学生的主动参与和深入思考。问题架构教学法作为一种有效的教学策略,能够激发学生的探究精神和创新能力,提高课堂互动性和学习效率。

在具体实施过程中,教师需要根据教学内容和学生特点,精心设计问题,引导学生进行深入思

考和讨论。例如,在讲解“牛顿第二定律”时,教师可以提出:“如果一个物体受到的合外力增加一倍,它的加速度会如何变化?”这样的问题不仅能够帮助学生理解力和加速度之间的关系,还能够引导他们思考物理规律的普适性。此外,教师还可以利用现代信息技术,如多媒体、网络资源等,丰富问题架构的形式和内容。例如,在讲解“电磁感应”时,教师可以展示相关的实验视频,让学生观察电磁感应现象,并提出问题:“当磁场发生变化时,导体中的电流是如何产生的?”这样的问题能够引导学生从直观现象中抽象出物理规律,培养他们的观察力和抽象思维能力。

在问题架构的设计中,教师还应注意问题的连贯性和逻辑性,确保学生能够在问题的引导下,逐步深入理解物理概念和规律。例如,在讲解“能量守恒定律”时,教师可以设计一系列问题,从不同角度探讨能量的转化和守恒,如:“在一个封闭系统中,能量是如何转化的?”“为什么在一个封闭系统中,能量总量保持不变?”这样的问题能够帮助学生构建起对能量守恒定律的全面理解。

总之,问题架构教学法在高中物理教学中的应用,不仅能够提高学生的学习和积极性,还能够培养他们的科学探究能力和创新思维。教师应根据教学内容和学生特点,合理设计问题架构,创造一个开放、互动、高效的学习环境,促进学生的全面发展。(作者单位:湖北省利川市第二中学)

数字化工具在初中英语词汇教学中的应用与效果评估

■ 曾小妮

随着新课程改革的不断推进,教学模式和教学方法发生了巨大变化。数字化工具在英语教学中的应用,有效地提高了学生的词汇学习兴趣和积极性,促进了学生在学习过程中的参与度,提高了学生英语学习成绩。本文以数字化工具在初中英语词汇教学中的应用为研究对象,分析了数字化工具在初中英语词汇教学中的应用现状,阐述了数字化工具在初中英语词汇教学中的作用和意义,提出了数字化工具在初中英语词汇教学中的应用策略。

新课程改革提出了“英语教学要与信息技术紧密结合,推动传统教学模式向现代教学模式转变,促进学生全面发展”的教育理念。数字化工具作为信息技术的重要组成部分,具有信息量大、形式多样、交互性强、资源共享等特点,有利于学生自主学习和合作学习。在英语词汇教学中应用数字化工具,能够有效地提高学生的词汇学习兴趣和积极性。数字化工具在初中英语词汇教学中的应用还处于初级阶段。

数字化工具在初中英语词汇教学中的应用,能够有效地促进学生自主学习能力的培养。教师可以利用数字化工具为学生提供大量的阅读材料,让学生在阅读过程中加强词汇学习,帮助学生扩大词汇量,同时帮助学生掌握单词的含义。数字化工具能够为教师提供大量的教学资源,便于教

师进行个性化教学,满足不同学生对不同词汇教学的需求。数字化工具能够促进教师与学生之间的交流沟通,有助于提高教师的教学质量。数字化工具为英语词汇教学提供了更加丰富的素材和资源,能够帮助教师开展高效、有趣的词汇教学活动。数字化工具能够帮助教师对学生进行个性化教学,实现资源共享和资源整合。数字化工具可以帮助教师更好地开展词汇教学活动。

数字化工具为教师提供了大量的英语阅读材料,学生可以在阅读过程中进行词汇学习,也可以通过数字化工具自主学习英语单词。例如,在进行新授课的时候,教师可以让学生通过数字化工具自主学习英语单词,也可以让学生在课后利用数字化工具自主学习英语词汇。教师可以通过数字化工具为学生提供更多的学习资源,帮助学生掌握更多的词汇。通过数字化工具开展词汇教学活动能够提高教师的教学效果和教学质量,有助于培养学生的自主学习能力,有助于提高学生的英语综合能力。

随着互联网技术和数字化技术的不断发展,数字化工具在初中英语词汇教学中的应用越来越广泛。利用数字化工具进行教学,教师能够在网络上获得更加丰富的教学资源,同时还可以对学生的进行学习情况进行评估,促进学生个性化学习,有效地提高了教师的教学质量。

第一,教师能够通过网络将不同教学资源进行整合,便于教师对教学内容进行修改和补充,促进教师教学能力和教学水平的提高。

第二,教师通过网络可以与其他教师进行交流合作,促进教师之间的相互学习。例如,教师在线上举办沙龙活动,共同探讨某一知识点或某个话题;教师在线上学习平台上向其他教师分享自己的教学经验等。

第三,利用数字化工具可以引导学生利用互联网资源进行自主学习,培养学生自主学习的能力。例如,学生在网络上搜索有关词汇方面的知识、单词相关资料等,然后在课堂上进行分享;学生也可以利用互联网进行自主阅读,并在阅读过程中对词汇进行预习和复习。这样能够培养学生自主学习的能力,同时还能促进学生对词汇知识的掌握。同时也有助于教师对教学内容进行评价和总结,提高教师的教学质量。

传统的英语词汇教学方法是教师在课堂上讲解单词,学生进行记忆和背诵,这种教学方法导致学生的英语学习兴趣和积极性不高,难以达到良好的教学效果。因此,教师应将数字化工具与词汇词汇教学相结合,以数字化工具为基础,通过创设情境、合作探究等方式来丰富教学内容,创新教学方法,提高学生的英语学习兴趣和积极性。(作者单位:湖北省利川市市源实验学校)

融传统文化于小学美术教学的实践思考

■ 耿兆从

小学阶段的美术教育对于学生审美能力的发展具有至关重要的作用,它为学生提供了发现美、理解美、欣赏美的机会。通过这门课程,学生有可能逐步掌握审美技巧,领会艺术作品所表达的美学内涵,进而培养出对美的敏锐感知力。为了更好地促进小学生美术教学的成效,教师们尝试将丰富多样的中国传统文化元素融入到美术课堂之中,以激发学生对美术学习的浓厚兴趣。在美术融入传统文化的过程中,学生还能进一步领略民族的根源文化,感受中华文化的博大精深,进而增强其对自身文化的认同感以及民族自豪感,并承担起传承中华优秀传统文化的重任。

一、结合教材内容,明晰学习目标
将传统文化融入到小学美术的教学之中,首先需要搞清楚哪些部分可以融合传统文化进行学习,并且理清学习方向与目标,让学生在学的过程中能够提升自我的美术核心素养,了解中国传统文化的重要性,并加以传承。教师可以特别注意教材内容中本身就蕴含了传统文化相关联的课文单元,进行融合教学的开展。比如,在学人教版三年级下册第一课水墨游戏时,可以让学生了解水墨画的发展历史,并且认识和了解水墨画的基本工具和材料,包括毛笔、墨、宣纸等,并学会掌握这些工具进行绘制。在学习并欣赏传统水墨画作的同时,了解水墨画的不同层次的墨色,所绘制出的不同效果。然后学会控制毛笔中的水分来调出不同的墨色。除此之外,没有明确与传统文化相关的主题,教师也可以深入研究教材内容,寻找与传统文化相结合的切入点,如与美术作品相关的民间故事、与作品背景相关的节日庆典,或是作品中所运用到的传统工艺等,向学生展示传统文化的魅力,帮助学生了解传统,学习真正的传统文化

艺。在小学美术融合传统文化的教学之中,要充分结合教材内容,明晰每堂课的学习目标,让学生了解传统文化的同时,学习到美术技能。

二、丰富教学环节,活用多媒体工具
随着科技的持续进步与创新,信息技术已然逐步渗透于小学美术教育领域,使得小学美术课程焕发出新活力。在这个过程中,教师应充分发挥多媒体工具的优势,将原本较为抽象、深奥的问题转化为更为具体、形象的呈现方式,以简化原本繁复的艺术形式,使学生能够更加轻松愉快地领悟和掌握相关知识技能。比如,在学习人教版五年级上册第 12 课《元宵节挂彩灯》时,本课内容主要是展示一些元宵节的彩灯,通过彩灯来感受中华传统之美,学习元宵节学生的审美意识。而课堂内容的核心节日元宵节,也是传统文化中比较重要的节日之一,融合这些内容,再结合多媒体设备,展开教学实践。如利用多媒体在课堂构建一个“元宵节”情景,通过课件利用图片和文字的形式,向学生展示介绍元宵节的起源、发展以及相关的传说故事,让学生深入了解这一传统节日的文化内涵。利用多媒体展示各种精美的元宵花灯图片和视频,包括传统的灯笼、走马灯、莲花灯等,并且讲述不同花灯的不同寓意和背后的民间故事,让学生感受花灯的艺术魅力,激发他们学习美术制作花灯。然后,通过美术课程实践的方式,利用多媒体播放花灯灯仔的制作步骤交给学生,让学生进行自己的花灯制作,实现传统文化和现代创新的交融,用自我的方式传承并发展传统工艺。通过多媒体工具辅助小学美术课堂中融入传统文化,能够让学生深入了解中国传统文化的精髓和魅力,还可以培养学生的动手能力和创新精神,加强美术学习的有效性。

三、开展多样活动,组织教学实践

小学美术与传统文化交互融合学习,能够更大程度地激发学生的学习积极性。教师还可以根据不同的课文内容,结合更加多元化的教学活动与方法,组织开展社会课程实践,让小学美术课堂更加充满趣味性。比如,在学习人教版六年级下册第 4 课《雕与刻的乐趣》时,在讲授雕刻的同时,可以进一步组织学生参加美术馆的参观活动,通过亲眼看见传统文化中的石雕艺术体现,来学习雕与刻,发展美术核心素养的同时,激发他们的文化自信,更加具有民族素养与爱国精神。还可以开展一些亲手做的手工活动。比如,在学习人教版六年级下册第 6 课《扇面画》时,教师可以给学生观看了解从古至今的一些扇面画展示,然后让学生根据吸取传统文化中的特色,自己进行扇面画的制作。还可以根据另外的课程内容,展开不一样的手工制作活动,如剪纸、泥塑、国画等,让学生在动手实践中感受传统文化的精髓。通过多样化的课程活动,让学生了解传统文化的同时,欣赏美术艺术。培养学生审美与创造能力的同时,发展学生的文化自信,成为一个更加全面发展的人才。

综上所述,融传统文化于小学美术教学中可以极大增强学生的各方面能力。通过明确教学目标内容,能够引导学生深入探索传统文化之美,让他们在掌握美术技能的同时,感受文化的厚重与魅力。丰富教学环节与活用多媒体工具的应用,可以提升美术课堂的趣味性,拓宽学生的视野,而多样化的实践活动,能够从小学美术课堂充分与传统文化相融合,碰撞出新型的教学模式,激发学生的学习兴趣和主动性,大幅提升了学生的审美核心素养,从而有意识地认识与传承有关传统文化,形成学生自己的民族文化自信。(作者单位:山东省惠民县桑落墅镇中心小学)

浅议盲校语文教科书基本内容与教学建议

■ 陈林娇 李继红

盲校语文教科书是一套专为视力障碍学生设计的教材,其中九年级下册语文教科书的编写遵循文以载道、密切联系生活、语言准确规范,充分体现了以学生的发展为首要考量因素。本文以盲校九年级下册语文教科书为例,分析其基本内容,给出一些教学建议,以期为一线教学提供借鉴。

一、基本内容

九年级上册的盲校语文教科书基本延续了九年级上册的教材编写体例,在内容上编排了六个单元,每单元安排 3.4 篇课文,共选文 23 篇,包括 12 篇散文课文和 11 篇自读课文。第一单元由阅读和写作部分组成,第二、三、四、六单元由固定的阅读和写作部分组成外,穿插着名著导读、综合性学习、口语交际等部分。第五单元则由三个任务组成,表现为活动探究部分,任务一为阅读与思考,可以看出,整本教材在每一单元的编排都体现出语文这一学科的阅读性;任务二和任务三是在阅读任务一的基础上进行排练、演出与评议。情境模拟的形式不仅可以增加盲生对课文的认识,更能促进其语文素养的成长。对综合多维发展也起着非常重要的作用,具有全方位、多层次、立体的教育价值。

二、教学建议

(一)坚持生活导向,打造开放性课堂
语文与学生的日常生活息息相关,教学过程是从教师备课时的语文文本到学生生活,再从授课时的学生生活回到语文文本的一个螺旋上升的过程。在整个过程中,不仅需要做到生活概念化,更需要做到概念生活化。以第三单元的写作专题为例,学生需要以《家乡的名片》为题,写一篇关于家乡的景点、物产、名人或民风民俗等的文章以体现家乡的某种文化、风貌或精神。这就要求教师因势利导提问:“我们的家乡有些什么亮丽的名片?”引导学生进行头脑风暴,结合自己日常生活经验做出回答。只有把生活与语文、语文与客观世界有机联结起来,才能确定写作的具

体内容,做到所谓的“言之有物”,紧接着搜集资料、理出文章框架并展开写作。在教学过程中,教师需要注意的是,生活情景的创设与运用必须防止学生过度沉迷于情境而偏离学习目标。要牢牢把握创设情境的目的,使学生在语言知识和语言能力上有所提升。

(二)提供多种方式,促进语言文字学习

在教学过程中应提供给学生多种学习方式,培养学生的倾听与说话能力,初步学会倾听、表达与交流,掌握初步的写话和习作能力,养成良好的沟通习惯和文明的交流方式。教学中可灵活取材,扩展训练,即在课堂上指导学生依托本节课的课程内容,练习仿写、改写、扩写等。教科书提供的不同内容体裁除了采取不同的教学策略,教学过程中也应该采用不同的练习方式,如听、说、读、写、议、辩、交流、讨论、角色扮演、操作尝试、问题探究、展示分享等练习内容,教师可充分利用这些练习内容,强化语言实践,提高学生综合素质。

(三)基于学科实践,提高综合应用能力
盲校语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程,教学过程要综合考虑诸多方面,着重增强内容的有机联系与整合,提高学生综合应用能力。为了有效地提升学生的语言生活技能,教师可以把课堂教学扩展到课后,深入到学生的日常生活中。语文实践是一种学科实践,可以通过目标导向实现,即利用学科的概念、理念和工具来解决现实生活中的问题。相比于传统意义上以教师为主体的“教学过程中”,基于学科实践的目标则表述为“学习目标”,强调学习的主体是学生基于学科实践的学习目标,在“背诵”“识别”“尝试使用”等词上体现出对语言文字的运用,从而在设定目标时把语文的实践性落实到位,这是基于九年级学生的水平而设定的可达到的合理目标,目标体现突出迁移运用,突出学科实践,用语文的方式学习语文。

(作者单位:云南师范大学教育学部)

小数乘除法估算教学的思考

■ 段吉伟

在小学数学教学中,小数乘除法的估算是一个重要且实用的技能。它不仅有助于提升学生的计算能力,还有助于他们在实际生活中解决与小数量相关的估算问题。本文旨在探讨小数乘除法估算教学的意义、方法以及教学策略,以期为一线教师提供一些有益的教学参考。

小数乘除法估算教学特别有意义,可以提升学生计算能力:通过对小数乘除法的估算教学,学生能够更好地理解小数的性质,掌握估算的方法,从而提升他们的计算能力。可以培养学生的估算意识:在日常生活中,我们经常需要进行估算。通过小数乘除法的估算教学,学生能够逐渐养成估算的习惯,提高他们解决实际问题的能力。还可以激发学生的学习兴趣:小数乘除法的估算在教学往往与现实生活密切相关,通过引入实际情境,可以激发学生的学习兴趣,使他们在学习中更加投入。

教师可以利用教具或多媒体课件进行直观演示,使学生更好地理解小数乘除法的估算过程。例如,可以使用数轴或图形来表示小数,帮助学生理解小数的大小关系。通过这些直观工具,学生可以看到小数在实际情境中的应用,从而更容易掌握其估算方法。教师可以展示如何将小数映射到数轴上,并通过移动和分割数轴来演示乘除法的估算过程。教师可以通过引入实际案例,让学生分析并尝试进行估算。这样不仅可以使学生更好地理解估算的实用性,还可以提高他们应用能力。可以将学生分成小组,让他们围绕某个小数乘除法的估算问题进行讨论。通过小组讨论,学生可以互相交流想法,提高他们的协作能力和问题解决能力。例如,教师可以提出一个问题,如“某个物品的价格是 3.5 元,买 7 个大约需要多少钱?”然后让学生在小组内讨论并分享他们的估算方法。通过这种互动方式,学生可以学会多种估算技巧,并在讨论中加深对知识的理解。

在进行小数乘除法估算教学之前,教

促进思维品质提升的小学英语读写融合教学实践

■ 李 璇

思维品质表现在理解、分析、比较、推理、批判、评估及创造等多维度的能力,这些能力展现了学生认知的深度和广度。教师在传授语言知识的过程中,引领学生逐步建立逻辑性、创新性的思考模式,以借助教学活动,让学生思维的敏锐性、灵活性、创造性、批判力获得发展,能全方位提升他们的思维品质。

一、读写活动前,深耕教材内容

学生通过课程内容的学习,获得知识的积累,并逐步内化为全面发展的关键价值观、必要品格和关键能力的集合,能促进语言运用、文化感知、思维特质、自主学习等多个维度方面能力的发展。在读写活动前,教师需紧扣单元主题,明确每节课的教学任务与语篇学习的具体目标,确保各课时目标环环相扣、层层深入,以促进学生核心素养的全面发展。教师不仅精通教学内容,还需具备高明的教学艺术,能有效引导学生在探索主题意义的同时,实现个人认知、情感及价值观的全面成长。比如在学教学译林版六下 Unit1 The lion and the mouse 的 Story time 时,教师在学生掌握文本内容的基础上让学生讨论:What do you learn from the lion and the mouse? 有学生说:We should help each other. 也有学生说:We should make more friends. 通过讨论活动,学生的价值观得到进一步的提升。

二、学生阅读后,科学提出问题

教师要将语言知识与文化内蕴整合于一体,开展丰富多彩的活动,促使学生

在具体情境中运用所学知识、技巧,围绕特定主题表达个人见解与立场,解决实际问题,以此作为培养其批判性思维素养。在理解层面活动中,教师要引领学生通过感知环节、信息提取整理、内容概括分析等学习环节,让学生在体验中汲取、实践中巩固、迁移中创新,以促进知识的有效获取,并能将所学知识灵活运用于新情境,实现知识与能力的有效迁移。
三、阅读活动后,促进语言输出
在阅读教学后,教师精心设计分层次的教学活动,以促进语言知识内化的掌握与低阶至高阶思维能力的培养。随着师生对话、生生交流的深化,文本理解的精确度与深度学习的能力逐步增强,学生不仅能洞察文本构造之妙,还能精准提炼主题,通过仿写、改写等实践活动,亲身体验写作的无缝对接。比如在学译林版六下 Unit7 Protect the Earth 的 Story time 时,文本中从四个方面讲述保护我们地球的措施:Save water, Save energy, Save trees, Don't use too much plastic. 教师让学生结合自己的日常生活或者在网上搜索更多的保护地球的措施,写一篇作文阐述了为了保护地球我们应该做些什么事情,不应该做些什么事情,促进学生形成保护地球的意识。

总之,教师全面而深入解析文本,精心设计了递进式、思维导向的学习任务,通过富有层次感的教学活动,以提升读写的质量。

(作者单位:江苏省淮安市金湖县育才小学)