

新质生产力视阈下洛阳市旅游业高质量发展研究

张远浦

摘要: 本文分析了新质生产力对洛阳市旅游业高质量发展的影响,研究了洛阳市旅游业发展现状与面临的挑战,提出了新质生产力视阈下洛阳市旅游业高质量发展的策略建议:加强旅游基础设施建设,培育旅游创新型专业人才,打造具有鲜明洛阳本土地域特色的旅游业。

关键词: 新质生产力;旅游业;高质量发展;洛阳市

洛阳作为十三朝古都,旅游资源丰富。2024年洛阳市文旅产业占GDP比重已经突破8%。洛阳市政府工作报告明确指出,要积极培育文旅旅游等新的消费增长点。2024年1月31日,习近平在中共中央政治局第十一次集体学习时强调,加快发展新质生产力,扎实推进高质量发展^①。如何在新质生产力视阈下,激活、开发洛阳市文化旅游优势,推动洛阳市旅游业高质量发展,成为当前亟待解决的问题。新质生产力是符合高质量发展要求的生产力,是在现代科技驱动下,以信息化、智能化为主要特征的生产力形态^②。洛阳市旅游业高质量发展中,新质生产力能优化旅游产品供给结构,推动旅游产业创新发展,增强洛阳旅游业的核心竞争力。

一、新质生产力对洛阳市旅游业高质量发展的影响分析

新质生产力为洛阳市旅游业高质量发展提供了全新的视角和思路。新质生产力更强调旅游业的文化内涵和游客的情感体验。洛阳旅游业丰富沉浸式旅游业态,打造有场景、有情景的沉浸式文旅产品,实施“汉服融城”行动,在全国首创全城剧本游乐场景,串联66家A级旅游景区、102座博物馆,推出“神都奇幻夜”等爆款产品;高品质打造《寻覓洛神》《唐宫乐宴》等实景演绎;创新开展研学旅游,91家特色研学营地全国领先。

新质生产力为洛阳市旅游业高质量发展提供了强大的技术支持。运用信息化和智能化技术,洛阳旅游业优化了运营流程,提升了服务质量。VR和AR技术使游客能够多角度、全方位地感受旅游产品,增强其在洛阳旅游的情感体验。

新质生产力保障了洛阳市旅游业的可持续发展。新质生产力以科技创新为核心动力,促使生产力三要素发生深刻变革,保障旅游业可持续发展。通过先进科技手段提升行业的运营效率,帮助旅游企业优化资源配置,降低成本。运用大数据和AI技术,精准分析游客的需求,提供个性化的旅游服务。利用清洁能源和环保技术,减少对环境的污染和破坏^③,注重对生态环境和文化资源的保护。

二、洛阳市旅游业发展现状与面临的挑战

近年来,洛阳市旅游业发展取得了显著成就。2023年全年,洛阳市共接待中外游客1.35亿人次,旅游总收入1041.7亿元。仅2024年春节假期,洛阳

市累计接待中外游客1113.53万人次,实现旅游收入82.93亿元。然而,在新质生产力的视阈下,洛阳市旅游业仍需正视其面临的挑战。

(一)旅游基础设施滞后与洛阳市旅游业高质量发展需求之间的矛盾

依据新质生产力的发展方向,洛阳旅游业高质量发展对基础设施建设提出了更高的要求。但是,当前洛阳市的旅游基础设施建设仍显滞后。由于洛阳旅游客流具有十分显著的“潮汐”特性,在每年的洛阳牡丹文化节、“五一”“十一”及春节假期期间,洛阳市内交通拥堵、住宿短缺等问题尤为突出。信息化管理平台、高速网络覆盖等关键配套设施不足,影响了游客的旅游体验,已成为制约洛阳市旅游业高质量发展的主要因素之一。

(二)新质生产力视阈下旅游创新型专业人才匮乏

依据新质生产力的发展要求,旅游产业对创新型专业人才的需求愈发迫切。创新型人才作为旅游可持续发展的关键所在,是新质生产力的核心动能^④。虽然目前洛阳市旅游业从业人员众多,但以下三方面的旅游行业创新型人才匮乏:具备高度的国家战略意识、政策敏感度和行业洞察力的战略型人才;熟练掌握虚拟现实、大数据等高新技术的应用型人才;具备高科技素养和创新能力,具备跨学科知识和实践经验的复合型人才。

(三)旅游产品与服务同质化困境

新质生产力强调技术创新、文化创意和地域文化特色的融合。洛阳市具有大运河、龙门石窟、丝绸之路等世界文化遗产,14家5A级旅游景区,但旅游产品与服务与其他地区同质化问题严重,旅游资源没有得到充分发掘和利用。虽然拥有洛阳牡丹文化节、洛阳旅游的地方特色依旧不够鲜明。由于缺乏对洛阳地域文化的深刻解读,洛阳与其他省市旅游产品与服务同质化严重,未能很好体现洛阳地域文化特色。

三、新质生产力视阈下洛阳市旅游业高质量发展的策略建议

(一)加强旅游基础设施建设

依据新质生产力的发展要求,洛阳市亟须加快旅游基础设施建设。首先,加大投资力度,加强旅游交通、住宿、餐饮等配套设施建设。争取政府支持,加快呼南高铁豫西通道开工建设,打通洛阳南北的高铁通道。着力构建低碳化城市出行服务体系,轨道交通公司与市公交公司统筹规划,完善洛阳地铁1号线、2号线轨道站点接驳设施,适时启动洛阳地铁二期规划项目建设,便利龙门石窟、白马寺方向的旅客出行,鼓励洛阳民宿发展,提高服务质量,为游客提供舒适便捷的旅游环境。其次,提升旅游信息化水平,建设高效稳定的信息化管理平台,实现旅游资源的数字化、网络化、智能化管理^⑤。最后,加强对洛阳旅游设施的智能化、

科技化改造,如推广智能导游系统、交通实时显示系统、智能停车系统等。

(二)培育旅游创新型专业人才

洛阳旅游业要加强急需紧缺人才的培养和供给,完善创业创新机制,推动旅游科技研发向专业化方向发展。洛阳市应积极实施人才优先发展战略,加大旅游创新型专业人才的培育力度。密切关注旅游行业的发展趋势和市场需求,优化旅游学科设置,构建更加完善的人才培养模式,加强校企合作,为学生提供更多的实习机会。构建职业晋升渠道,帮助人才更好地了解行业、融入行业。完善创业创新机制,设立创业孵化平台,设立创新基金,定期举办创意设计大赛等,为旅游创业者提供更多的支持和帮助。

(三)打造具有鲜明洛阳本土地域特色的旅游业

洛阳市作为十三朝古都,拥有龙门石窟、大运河、丝绸之路三处世界文化遗产,牡丹花、老君山等自然景观,应充分利用这些人文、自然资源,打造具有鲜明洛阳地域特色的旅游业。首先,活化文化遗产资源。擦亮龙门石窟世界文化遗产这块金字招牌,积极推进白马寺文旅小镇建设。深入挖掘和整理大运河、丝绸之路等文化遗产的洛阳地域文化资源,分析其历史渊源、风土人情等洛阳地域特色,萃取出其中独特的洛阳文化元素。深度参与二里头“中华文明探源”“考古中国”等重大工程,高标准建设隋唐洛阳城国家遗址公园。深度提炼河洛文化,使更多文化遗产“活”起来。其次,打造特色文旅名片。创新洛阳牡丹文化节艺术节活动,打造“牡丹花都·北国花城”全息盛宴。融入“黄河魂·古都韵·中国情”黄河文化带建设。最后,进一步丰富沉浸式文旅业态,打造洛阳特色的有场景、有情景的沉浸式文旅产品,加强旅游与洛阳地域文化的联系和互动。

参考文献:

- [1]习近平在中共中央政治局第十一次集体学习时强调:加快发展新质生产力,扎实推进高质量发展[N].人民日报,2024-02-02.
- [2]胡望.新质生产力的内涵、特点及路径探析[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2023(11):1-10.
- [3]刘军,刘林琪,常俐丽.新质生产力推动旅游可持续发展:理论逻辑与实践路径[J].生态经济,2024(7):47-52.
- [4]徐军海.人才驱动新质生产力的路径选择[J].中国人才,2024(2):20-22.
- [5]刘文.新质生产力视角下郑州市文旅文创品牌建设研究[J].老字号品牌营销,2024(7):12-14.

(作者单位:河南大学马克思主义学院)

小学数学教学中培养学生创新意识的策略与实践

梁树华

在新课改的大背景下,如何提高学生的学习积极性,培养学生的创新意识成为当前教育工作中需要解决的重要问题,在小学数学教学中培养学生的创新意识也是如此,目前小学生还处于学习的初级阶段,他们对于事物的认知还不够全面,对于学习内容也有一定的思维定式,所以教师在实际教学中需要充分了解学生们的实际情况,采用有效的方法和策略来提升学生们的创新意识,这样才能帮助学生更好地学习数学知识。基于此,本文就小学数学教学中培养学生创新意识进行了分析和探讨,希望能够帮助小学数学教师更好地提升小学生们在数学学习中的创新意识。

小学生对于数学知识的兴趣是在学习的过程中逐步培养起来的,只有让学生们对数学产生兴趣,才能在学习中更好地提升学生的学习积极性。所以,在小学数学教学中教师应该充分尊重学生们的学习主体地位,让学生们主动参与到教学活动中,这样才能让小学生们在数学学习中养成良好的思维习惯和创新意识。所以,小学数学教师可以通过为学生们营造良好的教学氛围来激发学生们在数学学习中的学习兴趣,这样才能让小学生们在自主学习的过程中形成创新意识。

新课程改对小学数学教学提出了新的要求,在实际教学中,教师要充分了解小学生们的实际情况,采取有效的方法和策略来帮助小学生们更好地学习数学知识,而培养小学生的创新意识则是小学数学教学工作中的重要内容,教师在实际教学中要积极利用各种教学资源来丰富自己的教学内容,通过激发小学生们学习数学知识的兴趣来增强他们学习数学知识的积极性和主动性,在此基础上还需要教师不断地创新自己的教学方法,改变传统落后的教学模式,从根本上提升小学生们在数学学习中的创新意识,提高他们学习数学知识的兴趣。

新课程改的背景下,小组合作学习成为新课改的重要内容之一,通过小组合作学习能够帮助小学生们更好地完成数学学习任务,提高小学生们的学习积极性和主动性,同时还能够帮助小学生们在合作交流的

过程中锻炼自己的团队协作能力,提高小学生们的创新能力。在小组合作学习过程中,需要给小学生们充分展示自己的机会,鼓励他们大胆地表达自己的观点和想法,然后通过小组讨论、交流、总结等方式让小学生们充分表达自己的观点和想法,通过这种方式可以有效锻炼小学生们的语言表达能力、思维能力、合作能力和创新能力等。在实际教学中,教师可以让小学生们按照一定比例进行分组,然后在小组内部开展激烈的讨论和交流,通过小组内部的合作讨论来帮助小学生们更好地掌握长方体和正方体这部分知识。在整个过程中教师需要引导小学生们积极参与到讨论和交流中来,这样才能有效锻炼他们的沟通能力和合作能力。同时还

思想政治工作在和谐社会建设中的作用探讨

王衍聪

摘要: 思想政治工作在中国特色社会主义建设过程中扮演着重要的角色。它不仅是维护社会稳定、推动和谐建设的重要手段,也是促进社会和谐、实现国家长治久安的重要保障。本文旨在探讨思想政治工作在和谐社会建设中的作用,提出几点建议,以供参考。

关键词: 思想政治工作;社会稳定与和谐建设;作用

思想政治工作在和谐社会建设中的作用,主要体现在以下几个方面:

其一,思想政治工作是社会稳定与和谐建设的“稳定器”。面对复杂多变的社会环境,思想政治工作通过加强宣传教育,引导群众树立正确的世界观、人生观和价值观,有效化解社会矛盾和不稳定因素。其二,思想政治工作是社会和谐建设的“助推器”。通过深入开展思想政治工作,我们可以增强社会凝聚力和向心力,促进社会各阶层、各群体之间的和谐共处。同时,思想政治工作还能激发人们的积极性和创造力,推动社会各项事业健康发展,为和谐社会的构建提供强大的精神动力。

持续推进思想政治工作,需要从多方面着手:

首先,要加强思想政治工作者队伍建设。通过选拔和培养一批政治素质高、业务能力强、作风过硬的思想政治工作者,为社会稳定与和谐建设提供坚实的人才保障。同时,要加强对思想政治工作者的培训和教育,不断提高他们的理论水平和实践能力,使他们更好地适应新形势下的工作要求。其次,要创新思想政治工作方法。针对当前社会环境的复杂性和多样性,需要不断探索和创新思想政治工作方法,提高工作的针对性和实效性。例如,可以通过网络平台、社交媒体等新兴媒体,拓宽思想政治工作的覆盖面和影响力,使更多的群众受益。第三,要注重思想政治工作与经济社会发展的有机结合。思想政治工作要紧密围绕经济社会发展大局,为经济社会发展提供有力的思想保障和精神动力。最后,要强化思想政治工作与社会治理的深度融合。思想政治工作要与社会治理体系和治理能力现代化相结合,形成工作合力,共同推动社会稳定与和谐建设。

总之,在新的历史时期,思想政治工作正面临着新的挑战 and 机遇。我们应该充分认识和重视思想政治工作已经作为推动社会稳定与和谐建设不可或缺的重要力量。因此,要进一步加强对思想政治工作的重视,培养更多高素质的思想政治工作者,使他们能够更好地适应新形势、新要求,更好地发挥自己的作用,为社会进步作出更大的贡献。

参考文献:

- [1]王琳.开展思想政治工作对促进稳定的促进作用——评《新时代思想政治工作的理论与实践探究》[J].领导科学,2022(5).
- [2]梁凯昕.新时代思想政治工作创新的意义及路径探究——评《社会稳定与思想政治工作研究》[J].领导科学,2022(1).
- [3]毛泽东选集(第三卷)[M].北京:人民出版社,2009:847-879.本文所引《在延安文艺座谈会上的讲话》原文皆出自《毛泽东选集》(第三卷),人民出版社2009年版,第847-879页。以下引用《讲话》原文不再单独标注。
- [4]列宁.列宁论文学与艺术(第二卷)[M].北京:人民文学出版社,1960:912.
- [5]高杰.延安文艺座谈会纪实[M].西安:陕西人民出版社,2013:200.
- [6]习近平.习近平在文化传承发展座谈会上强调:担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明[N].人民日报,2023-06-03(01).
- [7]王维国.深刻把握“两个结合”,凝聚文化强国建设磅礴力量[J].企业观察家,2023(5):46-48.

基金项目:北京服装学院课程思政教育教学改革专项项目“课程思政”视角下服装文化与设计理论融合于课堂研究”(项目编号:KCSZZT-2350);北京服装学院党建和思想政治工作研究会重点项目“以服装讲政治”视阈下大学生特色思政工作研究:基于北京服装学院的实践”(项目编号:DJZD2023-7)。

(作者单位:北京服装学院思想政治理论课教学部)

生产力发展视角下人工智能与人的解放问题论析

王怀松 周顺

摘要: 人工智能何以促进人的解放主要体现在生产力发展以及加强人的普遍世界交往等两个方面。同时,人工智能时代人的解放也面临着一定的现实挑战,人的主体性弱化、社会贫富两极分化以及劳动者物质生存等等也是我们必须面临和解决的问题。

关键词: 生产力;人工智能;人的解放

一、人的解放与人工智能

(一)人工智能的本质

人工智能是人类自身在认识世界和改造世界的过程中,随着实践能力的不断增强,为推动生产力的提升而必然出现的阶段性产物。在马克思所处的时代,人工智能还并没有出现,现如今人工智能是一种可以代替人类劳动的工具。回顾人类社会历史发展的进程,我们可以发现,从原始社会人们使用石器作为生产工具再到铁器的出现,以及现在的大机器的发明到互联网人工智能,劳动工具是一个从低级到高级的形式出现,随着这些劳动工具功能越来越强大,其解放人类劳动的能力也越来越全面,但无论如何,人工智能在任何时候都只能作为人脑这一器官的延伸工具而存在。

(二)人工智能何以促进人的解放

首先,随着人工智能的发展,生产力逐步提高,人的需求将得到满足。恩格斯把人的需求分为三个不同的需求等级,分别为满足自身生存、享受以及发展的需求。人工智能的广泛应用,带来了生产力的提高,为我们创造了大量的物质财富,一定程度上满足了人们对生活物质资料的需求,使人的解放也逐渐成为现实。

其次,人工智能将加深人的世界性交往,加速促进人的解放的“自由人联合体”。人工智能技术的日趋成熟,将世界普遍交往、推动世界历史进程又向前迈出了坚实的步伐。随着经济全球化的发展,各国都大力发展人工智能,人工智能的普遍应用,打破了各国发展中一些交往壁垒,依托于互联网和人工智能的发展,使人们对于时间和空间的限制逐渐摆脱,世界各国的地区文明隔阂和偏见逐渐被取代,人类之间的普遍交往逐渐日益加深,人与人之间的联系越来越成为世界性的存在,这些都无疑将大大加速人的解放的“自由人联合体”的实现。

二、人工智能时代人的解放的现实挑战

(一)人的主体性弱化

人工智能在一定程度上解放了人们繁重的体力劳动和脑力劳动,但是这也可能会使人的主体性丧失。人工智能技术的成熟为我们的生活带来了前所未有的改变,但人们在人工智能的过度依赖下可能会产生消极影响,人们难以保持自身的主体性去思考和解决问题,遇到问题失去对自身判断的信任,对于人工智能“言听计从”。在当今社会,随着人工智能逐渐融入我们生活的方方面面,我们必须时刻保持我们人的主体性,保持自身的创造性思维以及实践能力,避免在人工智能与人的关系上主体关系颠倒,人与人之间的关系避免被人人工智能所弱化。

(二)社会贫富两极分化的挑战

马尔库塞指出:“资本主义进步的法则则属于这样一个公式:技术进步=社会财富的增长(社会生

产总值的增长)=奴役的加强。”^①在当今社会,资本主义在很长一段时间内都将作为最主要的制度在大多数国家存在,在资本主义制度下,技术的进步可能会使社会财富的差距越来越明显。对于国家之间而言,贫富差距拉大的体现在发达国家与发展中国家之间,发达国家通过人工智能技术取得自身的飞跃发展,然后在此基础上继续压榨和收割发展中国家财富,从而不断拉开二者的贫富差距。

(三)劳动者物质生存挑战

随着人类进入人工智能时代,人类从相关产业的劳动中逐渐解放出来,这必然会带来一定程度上的结构性失业现象。这一现象,是我们人工智能技术日益成熟的过程中必须解决的问题之一。对于发展中国家来说,国内产业主要是由重复的低产能为主,在人工智能时代的冲击下,失业现象必然面临巨大风险与挑战。一些国家由于生产力还处于很低端水平,劳动者还没有实现对物质生活资料的满足需求,劳动者生存空间将会受到一定的压缩。海德格尔说:“技术不仅仅是一种手段,更是一种展现的方式。”^②我们更应该抓住其中的机遇,趋利避害,使人工智能推动人的解放成为可能。

参考文献:

- [1]马尔库塞,等.工业社会和新左派[M].任立,译.北京:商务印书馆,1982:82.
- [2]HEIDEGGER M.The question concerning technology and other essays [M].New York:Harper and Row,1977:12.

(作者单位:广西师范大学马克思主义学院)

《在延安文艺座谈会上的讲话》中蕴含的“两个结合”思想

王晓娜

篇幅讲文艺工作对象问题,明确了“文艺工作者的对象是工农兵及其干部”,强调“了解人熟悉人的工作却是第一位的工作”,并详细论述当时革命区文艺工作者对工农兵和干部不熟悉的情况,提出知识分子出身的文艺工作者必须对自己的思想感情来一番改造,去熟悉工农群众、亲近工农群众。

马克思主义实践观指导中国革命文艺之“艺术源于社会生活”的创作方法。早在1905年列宁就曾指出,“艺术是属于人民的”,“它必须在广大劳动群众的底层有其最深厚的根基。”^①在马克思主义实践观指导下,《讲话》提出,革命文艺是“人民生活在革命作家头脑中的反映的产物”,“此时此地”的人民生活“是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一源泉”。在此基础上,《讲话》号召革命的文学家和艺术家,要全心全意投入到工农群众生活中去,站在无产阶级的立场上创造出“为人民大众的文学艺术”。

马克思主义历史观指导中国革命文艺创作中“普及”与“提高”之辩证关系。马克思主义历史观强调社会发展是一个过程,其中存在着量变与质变的逻辑统一;在量变与质变交替变化的过程中,人们总是通过辩证否定不断提高实践基础上的头脑认知。基于此,《讲话》提出,“普及工作和提高工作是不能截然分开的”,“提高”和“普及”都有一个“学习工农兵的任务”,要从工农兵群众的实际出发去探寻其文艺方面的精神需求;而且,“普及”和“提高”只是相对的,随着人民群众文艺需求水平的提升,“提高”会变成“普及”,“提高”本身也需要进一步地“提高”。

二、《讲话》之“两个结合”:马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合

早在《中国共产党在民族战争中的地位》一

文中,毛泽东就指出:“我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”^②作为伟大的马克思主义者,毛泽东明确提出要在马克思主义指导下批判地继承中华优秀传统文化,把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化“深相结合”起来,实现“中华优秀传统文化的马克思主义化”和“马克思主义的中国文化化”^③,这在《讲话》中有着明确体现。

《讲话》提出要树立对传统文化的正确态度,走向人民文艺的新时代。中华传统文化是“中国具体实际”的重要组成部分,把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,必然要求其与中国历史和传统文化相结合,使马克思主义在中国土壤中生根发芽,这是马克思主义中国化的重要内容。《讲话》中毛泽东对如何继承优秀传统文化有详细而具体的论述,他指出,要继承中国过去“所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统”,同时要改造旧的文学形式,使之成为“革命的为人民服务的东西”。这一过程要始终坚持“为了人民大众”的目的。如以鲁迅的杂文为例,毛泽东特别指出,讽刺的杂文形式是永远需要的,但在有充分民主自由的陕甘宁边区和敌后各抗日根据地,“杂文形式就不应该简单地和鲁迅的一样”,而是可以“大声疾呼”,采用“群众易懂”的更为直白的文艺形式。

《讲话》号召要汲取传统“以文艺讲政治”理念,辨明“文艺从属于政治”之关系。中华传统文化中有大量文艺与政治关系的相关论述,强调文艺与政治关系之密切,并明确指出文艺对于政治的映射作用。汲取传统“以文艺讲政治”理念,毛泽东在《讲话》中鲜明提出,“文艺是从属于政治的,但又反过来给予伟大的影响于政

治”,“政治是指阶级的政治、群众的政治”,这就明晰了文艺与政治二者之间的关系。《讲话》进一步指出,对于中国新民主主义革命而言,“革命文艺是整个革命事业的一部分,是齿轮和螺丝钉”,这寥寥数语的形象比喻点出了革命文艺的本质,即革命文艺是革命事业的一个重要组成部分,因而文艺创作要贯彻民族统一战线政策,坚持“以斗争求团结”,服务新民主主义革命路线。这实际上就将文艺问题纳入了“无产阶级革命工作语境”和“延安政治文化语境”^④。

《讲话》强调既要承继“百花齐放,百家争鸣”思想,又要发展革命文艺的原则性和战斗性。中华文化向来主张“百花齐放,百家争鸣”,而且,其还研究文艺的战斗性,认为暴露黑暗与歌颂光明是文艺作品的基本功能。在承继传统“百花齐放,百家争鸣”理念的基础上,《讲话》批判“文艺的基本出发点是爱,是人类之爱”这一当时最流行的观点,主张在阶级社会中没有普遍抽象的人性和爱,只有有阶级的爱。不同于传统“百花齐放,百家争鸣”维护封建统治的目的,《讲话》特别强调,革命根据地已经到了“人民大众当权的时代”,所以,“在团结抗日的原则上,我们应该容许包含各种各色政治态度的文艺作品的存在”,但同时又必须坚持和发展革命文艺的原则性和战斗性,“对于一切包含反民族、反科学、反大众和反共的观点的文艺作品,必须给以严格的批判和驳斥”。

由上所述,毛泽东在“两个结合”方面作出了开创性贡献,重新审视在延安文艺座谈会上的讲话可见,《讲话》是马克思主义中国化过程中“两个结合”的重要典范,对新时代文艺事业践行“两个结合”具有重要的理论与实践指导意义。坚持“两个结合”,是文艺事业现代化的重要基点。习近平总书记指出,马克思主义和中华优

秀传统文化“彼此存在高度的契合性”^⑤,所谓“契合”,代表二者价值的共通性,所谓“高度”,表明二者契合的本质性和必然性^⑥。在社会主义现代化征程关键期的今天,文化自信愈发显得重要,中华优秀传统文化也会愈发得到重视,文艺事业如何更好将马克思主义理论精髓与中国具体实际和中华优秀传统文化贯通起来、融为一体,值得更加深入地研究。

参考文献:

- [1]毛泽东选集(第三卷)[M].北京:人民出版社,2009:847-879.本文所引《在延安文艺座谈会上的讲话》原文皆出自《毛泽东选集》(第三卷),人民出版社2009年版,第847-879页。以下引用《讲话》原文不再单独标注。
- [2]列宁.列宁论文学与艺术(第二卷)[M].北京:人民文学出版社,1960:912.
- [3]毛泽东选集(第二卷)[M].北京:人民出版社,1991:534.
- [4]金民卿.毛泽东对“两个结合”的贡献及其在新时代的升华[J].毛泽东思想研究,2023(1):1-11.
- [5]高杰.延安文艺座谈会纪实[M].西安:陕西人民出版社,2013:200.
- [6]习近平.习近平在文化传承发展座谈会上强调:担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明[N].人民日报,2023-06-03(01).
- [7]王维国.深刻把握“两个结合”,凝聚文化强国建设磅礴力量[J].企业观察家,2023(5):46-48.

基金项目:北京服装学院课程思政教育教学改革专项项目“课程思政”视角下服装文化与设计理论融合于课堂研究”(项目编号:KCSZZT-2350);北京服装学院党建和思想政治工作研究会重点项目“以服装讲政治”视阈下大学生特色思政工作研究:基于北京服装学院的实践”(项目编号:DJZD2023-7)。

(作者单位:北京服装学院思想政治理论课教学部)