

探究电影拍摄的场景设计与视觉效果

■ 毕月萍

电影拍摄的场景设计与视觉效果是影片成功的关键因素之一,它们不仅仅是背景的布置,更是情感、故事和主题的有力传达工具。一部电影的视觉风格和场景设计可以深刻影响观众的观影体验,甚至成为电影文化中不可磨灭的标志。

1.场景设计的重要性

场景设计,或称为制景,是通过具体的物理空间来营造电影中所需的环境和氛围。这包括了场景的建造、布置、照明、颜色搭配以及与之相关的每一个细节。好的场景设计能够使观众瞬间被吸引,投入到电影的世界之中,不仅仅是视觉上的享受,更能在情感上与电影产生共鸣。

2.视觉效果的力量

视觉效果(VFX)是指在电影制作过程中,使用软件和其他技术手段创造的图像,这些图像可以是完全由计算机生成的,也可以是经过修改实际拍摄的素材得到的。在当代电影制作中,视觉效果已经成为不可或缺的一部分,它可

以帮助导演实现那些通过传统拍摄手段难以或无法实现的视觉表现。

3.场景设计与视觉效果融合

在现代电影制作中,场景设计与视觉效果三界越来越模糊。通过高科技的视觉效果技术,设计师可以创造出令人难以置信的场景,这些场景在物理世界中几乎是不可能构建的。同时,实际的场景设计也能为视觉效果提供坚实的基础,使得视觉效果更加真实、更具有沉浸感。

4.实例分析

《阿凡达》的场景设计与视觉效果之所以令人印象深刻,不仅因为它们的高度创新和技术成就,而且因为它们如何服务于电影的叙事和主题。潘多拉星球的每一个元素,无论是茂密的丛林、悬浮的山岛,还是夜晚神秘的荧光植物,都不仅仅是视觉奇观,更是电影深层次信息的载体。潘多拉星球上的茂密丛林不仅展示了一个异世界的自然美,还象征着生命的丰富多样性和复杂性。通过精心设计的场景和

先进的视觉效果,这些丛林成为了电影中一个活生生的角色,引导观众反思人类与自然的关系。夜晚的荧光植物不仅增添了潘多拉世界的神秘感,还为电影的情感层面增添了一份温柔和奇妙。这些光芒在黑暗中闪烁的植物,为电影的某些关键情节提供了温馨和神圣的背景,帮助表达角色之间的情感纽带和电影对生命奥秘的赞颂。《阿凡达》中场景设计与视觉效果的成功,证明了技术创新和艺术创意可以如何完美结合。

电影的场景设计与视觉效果是相辅相成的两大要素,它们共同构成了电影的视觉语言。随着技术的不断进步,两者的结合将更加紧密,能够带给观众更加震撼的视觉体验。对于电影制作者来说,掌握和运用好这两个要素,将是创造出令人难忘电影作品的关键。而对于观众而言,这样的电影将是一场视觉上的盛宴,也是对电影艺术无限可能性的探索。

(作者单位:潍坊工程职业学院)

高校“党建+体育课程思政”育人模式的实施路径探索

■ 程广振

高校肩负着立德树人的根本任务,需要不断加强和改进大学生思想政治教育。体育课程作为高校课程体系的重要组成部分,在培养大学生爱国主义情怀、集体主义精神、吃苦耐劳品质等方面具有独特优势。近年来,高校体育课程思政建设取得了一定成效,但仍存在着思政元素融入不够、教学方式单一等问题。党建工作是高校思想政治教育的重要抓手,具有政治性、思想性、组织性等特点。将党建工作与体育课程思政相结合,发挥党建工作的政治优势和组织优势,能够为体育课程思政注入新的动力和活力,推动体育课程思政不断深化发展。

一、高校体育课程思政的内涵

体育课程思政是指将思政教育融入高校体育课程教学的全过程,通过体育教学活动,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养学生爱国主义情怀、集体主义精神、吃苦耐劳品质等,促进学生德智体美劳全面发展。体育课程思政的核心是价值引领,要充分发挥体育课程中蕴含的思政元素,将社会主义核心价值观融入体育教学,引导学生树立远大理想、铸牢理想信念。体育课程思政的关键是育人为本,要围绕立德树人根本任务,将体育教育与思政教育紧密结合,实现体育与育人的高度统一。体育课程思政的基础是课程建设,要不断优化体育课程内容,创新教学方式方法,提升体育课程思政的针对性和实效性。

二、“党建+体育课程思政”育人模式的实施路径

(一)加强组织领导

高校党委要将体育课程思政建设

作为学校重点工作来抓,纳入学校党建工作和思想政治工作总体布局,成立体育课程思政建设领导小组,由学校主要领导任组长,分管领导任副组长,成员包括党委宣传部、学生工作部、教务处、体育部等相关职能部门负责人。领导小组要统筹规划、整体设计,科学制定体育课程思政建设实施方案,明确建设目标、重点任务和评价标准,加强统筹协调和督促落实。学校相关职能部门要各司其职、密切配合,加强沟通协调,形成党建与思政、教学与科研的工作合力。要建立健全体育课程思政建设工作机制,定期研究部署、分析问题、总结经验,推动体育课程思政建设不断深化发展。同时,要加大对经费保障力度,为体育课程思政建设提供必要的人力、物力和财力支持,为体育课程思政建设的顺利开展提供有力保障。

(二)优化课程设置

要根据学校办学定位和人才培养目标,科学合理地设置体育课程,优化课程结构,更新课程内容,丰富课程元素。要坚持体育专业知识与思政元素相融合,将社会主义核心价值观、爱国主义教育、集体主义精神、吃苦耐劳品质等思政内容有机融入体育课程教学各环节。要开发一批富有时代特色、体现学校特色的体育课程思政精品项目,如“红色马拉松”“革命传统体育游戏”“新时代大学生体质健康标准”等,把体育运动的专业技能训练与思政教育内容结合起来,实现体育与育人的高度统一。同时,要充分利用现代信息技术,积极开发体育课程思政在线课程、微课程、慕课等,建设一批优质的体育课程思政数字化教育资源,促进线上线下教学深度融合,不断提高体育课程思政教

学质量。

(三)创新教学方法

要根据教学内容和学生特点,灵活运用案例教学、情境教学、项目教学、探究式教学等多种教学方法,激发学生学习兴趣,提高学生参与度。要合理运用现代信息技术手段,利用多媒体、虚拟现实、增强现实等技术,创设沉浸式、交互式的教学场景,营造良好的课堂氛围。例如,在篮球课程教学中,教师可以利用多媒体播放中国女篮夺冠的视频片段,让学生感受女篮精神,激发学生的民族自豪感和爱国热情。在游泳课程教学中,教师可以设置“激流勇进”的游泳关卡,让学生在挑战中锻炼意志品质,培养吃苦耐劳精神。在田径课程教学中,教师可以组织“红色接力赛”,让学生在奔跑中传递红色信仰,感悟革命先烈的崇高精神。同时,要充分利用体育活动、体育赛事等第二课堂,组织开展形式多样、内容丰富的体育实践活动,如“走红军走过的路”主题体育活动、“点燃红色青春”体育艺术节等,引导学生在参与中感悟,在实践中成长,增强学生的爱国情怀和集体主义精神。

总之,推进高校“党建+体育课程思政”育人模式,需要高校各级党组织和体育教学部门的共同努力。要切实加强组织领导,优化课程体系,创新教学方法,不断提升体育课程思政建设质量,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

基金项目:2023 年苏州城市学院党建科研项目《以党建为引领,以立德树人为纽带——党建与高校体育课程思政的链条式发展研究》。

(作者单位:苏州城市学院)

新工科牵引下警用无人飞行器应用创新人才培养的教学改革与实践研究

■ 国静萍

三、开发体系化的教学内容与教学流程

要培养能够为警务工作贡献力量的无人机专业人才,首先要深入了解该行业对人才的需求。根据当前公安实战部门的需求,有针对性地开展相关专业课程,重新确立符合当下需求的课程体系。在教学过程中做到专业技能与实战需求、教学理论相匹配,合理设置理论课程,除飞机技能外,加入无人机常用的搭载设备,如红外成像仪、机载激光雷达等培训。也可以将无人机空中图像采集技术、现场勘查、三维建模的应用等作为选修课进行叠加,培养综合性警务人才。

(一)坚持理论性“第一课堂”。警用无人机的发展就是为了更好地为公安工作服务,而院校的无人机专业在设计课程内要,要针对无人机驾驶操作、常用挂载使用和常用实战应用场景等方面进行教学。首先,在训练中打牢飞行基础,对无人机的飞行技能、系统操纵和相关理论知识都能熟练掌握。其次,针对不同的实战需求,设计不同层次的教学内容,开展不同时的训练课目,如运用倾斜摄影技术重建案发现场三维模型、运用红外成像技术勘查现场等,满足公安工作三维 360°空中全景侦察。公安院校在教学方面要构建专门无人机的教研组,定时开展集体备课参观实践等教研组活动,反复探讨教材内容和案例,不断创新教研方式,交流经验,提高教师的教学质量。

(二)坚持大案例“第二课堂”。警用无人机属于专业级的无人驾驶航空器,在培训过程中,除了要精准掌握设备本身的操控外,更关键的是无人机警务技战术的培训。参加公安警用无人机实战技能比武、无人机创新技能大赛,以赛促学,以赛促教正是解决之道。以赛促学,健全学生知识结构,通过参加无人机关大赛,促使学生主动学习无人机最新的技术和方法,了解无人机行业的动态和应用和实战应用场景,使理论知识结构得到健全并升华,提升学生的创新能力。以赛促教,提升教师教学水平。通过参与大赛,提升教师对于行业发展的感知度,打造“双师型”教师队伍,促进教学方法改进和教学质量的提升。通过大赛还可以培养学生的团结协作能力,全面提升综合素质。

(三)坚持专家型“第三课堂”。聘请无人机专家和指导老师来校授课,对提升无人机专业课程师资力量的教学效果有很大帮助。一是通过研讨不同警种的任务需求,聘请实战部门经验丰富的民警走进课堂,加入学校无人机教学团队,以实战需求为出发点,有助于提高教学内

传统文化与现代社会的融合发展新方向

■ 刘丹君

传统文化与现代社会的融合发展是当前社会发展的热点话题。然而,在现代社会的快速发展中,传统文化面临着挑战与机遇。如何将传统文化与现代社会有机结合,实现古老与现代的交融,成为摆在我们面前的重要课题。本文将探讨传统文化在教育、产业等领域的融合发展新方向,以期为实现文化传承与创新、社会和谐发展提供新的思路和方法。

一、传统文化在现代社会中的价值与作用

传统文化在当代教育体系中具有深厚的历史积淀和文化内涵,为学生提供了丰富的精神食粮。通过学习传统文化,学生能够深入了解国家和民族的传统,增强文化自信心,树立对国家和民族的热爱和责任感。同时,传统文化也是民族认同感和文化自信心的重要来源,通过传承和弘扬传统文化,可以增强国家和民族的凝聚力,促进社会的和谐与稳定。

然而,传统文化在现代教育体系中也面临着一些挑战。随着社会的快速发展和信息技术的普及,传统文化教育的传承和传播受到了一定程度的冲击。一些学生对传统文化的了解和兴趣,更倾向于接受现代化的文化形式,这导致传统文化在教育中的地位 and 影响逐渐减弱。

因此,如何在现代教育体系中有效地传承和发扬传统文化,成为当前教育界亟待解决的问题。需要通过教育体制改革和课程设置优化,加强对传统文化的教育和培养,提升学生的文化素养和传统文化的传承能力。同时,还需要加强传统文化与现代教育的融合,结合当代学生的特点和需求,创新传统文化教育的内容和形式,使之更贴近学生的生活和实际需求,促进传统文化在现代教育中的传承和发展。

开埠通商后沙市工商业的嬗变

■ 喻明轩

摘要: 本文将从沙市开埠通商以来,初探这座沐浴在“洋风”下的商埠在城市格局上的变迁,见证尚处在襁褓中的、效仿洋人的新式民族工商业的呱呱坠地,以及新旧商会交替、新兴买办阶层社会力量的诞生。

关键词: 沙市;开埠;城市变迁;

晚清至民国初年,地处荆楚腹地的内陆港口城市沙市,在马关条约签订之后,经历了一场潜移默化的城市格局上的变革。自开埠以来,沙市作为四个内陆通商口岸之一,依托资源丰富的江汉平原,处长江黄金水道中段,自然而然成为了外部世界打开在华市场贸易窗口。具有殖民地特色的商贸业迅速发展壮大,打破了其城市格局的封闭式结构,实业振兴、商贾嬗变,近代工商业如雨后春笋般萌生了,直接产生了经贸繁荣而带来的社会变革。

一、旧有行业的变化

沙市是一个商业型城市,开埠后原有的城市格局发生了巨大的变化,其中最突出的是商业和手工业的变化,具体体现在以下几个方面:

(一)航行:自古以来,沙市就是华中、西南地区粮食的主要集散地,即便饱受洪涝灾害,如童谣所唱“沙湖湾阳州,十年九不收”,但其地处通商要地,每年都有来自四川地两湖的稻谷新米汇集于沙市。自开埠后,由于日方大量屯军备粮,以及日本商贩通过马关条约的通商条款对本地商贩进行打压,沙市的粮行逐步分化,一部分粮商不得不依附于外国洋行,为其收购散户杂粮,因而具有了买办主义的色彩。但整体来看,由于外国先进交通运输工具的引进,市上粮食流通量明显增长,传统贸易得以勃兴。

(二)百货业:沙市开埠前,售卖商品依托的仍然是传统的杂货店,自产自销简单的手工业制品如袜子、毛靴、刺绣、通货及利润微贱。随着广东“十三行”的舶来商品源源不断涌入沙市,本地多数杂货店铺转变为贩卖款式更新、种类更多的广货铺,主要商品有洋火、暖帽等。直到清末新政期间,伴随继续扩大的对外市场,货行规模在不断扩大,商品种类不断增多,经营方式也逐渐演化。如本土汉阳帮的经营方式在大城市如上海、武汉设庄,即用以节省运输成本直接进货,而在各县则以“内庄批发”为主控制城乡贸易。其经营理念已诞生出与当今物流业相似之处。

然而,清末民初的沙市的工商业依旧保留着早期资本主义金融业、商业的特点——封建垄断色彩浓重。不妨以沙市棉纺织业为例,一向是沙市商贸市场重要支柱的棉纺织业几乎被本土“汉阳帮”所垄断,甚至相互通气以此制定定价;各大糖号、盐号多为四川帮派所设,同时,清政府偿还战争赔款以各种名头所制定的苛捐杂税,在某种程度上很大的阻碍了了沙市旧式商业、手工业的演变与发展。如“因

二、传统文化与现代产业融合创新的路径与策略

传统文化在现代产业中的价值得以充分发挥。通过挖掘传统文化的内涵和特色,可以为现代产业提供创新的灵感和资源支撑。例如,借鉴传统文化的艺术形式和审美观念,可以为文化创意产业注入新的活力和动力;利用传统文化的技艺和工艺,可以推动传统手工业的发展和转型升级。传统文化与现代产业的融合创新不仅有助于传承和弘扬传统文化,还可以促进产业结构的优化和经济的持续增长。

实现传统文化与现代产业的融合创新需要多方合作和共同努力。政府部门、企业机构、文化团体以及社会组织等各方都应加强合作,共同推动传统文化与现代产业的融合发展。政府可以制定相关政策和法规,营造良好的政策环境 and 市场环境,推动传统文化与现代产业的有机结合;企业可以加大对传统文化创意产业的投入和支持,拓展传统文化产品的市场份额和影响力;文化团体和社会组织可以举办各类文化活动和展览,宣传传统文化的价值和意义,促进传统文化与现代产业的交流与合作。只有各方共同努力,才能实现传统文化与现代产业的融合创新,推动文化产业的繁荣发展和经济的持续增长。

三、结语

传统文化与现代社会的融合发展是实现文化传承与社会进步的关键路径。通过深入探讨传统文化在教育与产业中的价值与挑战,以及融合创新的路径与策略,我们可以更好地理解 and 把握传统文化与现代社会发展的关系。唯有共同努力,才能实现传统文化的传承与创新。

(作者单位:中共济南市历城区委党校)

厘税加重,商贾拆阅,百物昂贵,民食维艰,询诸父老,盖不及前数十年远甚。……故著名富商大贾之中,其实家资在五十万两以上者,尚不过二三家而已。”正是说明当时大多数生产资料仍旧集中在大地主官僚手中。

二、新机构的萌芽

强制开埠虽然损害了中国的自主关税权,但与此同时,开埠给中国内陆城市带来了与沿海城市同等的发展机遇;同时颠覆了人们习旧中国“官本位”“吏治”等社会管理制度。这种新思想不仅使原有的在沙市旧机构发生了变化,还让沙市出现了一批新的管理机构,这些新的机构也经历了一个从模仿西方先进管理模式到兴办“探索式”民族企业的过程。

(一)“洋模式”机构的出现

来自日、英的先进技术和管理经验的输入对沙市地区的影响力最大,人们面对先进的技术中发现了自身的落后,由于缺乏生产工具的制作方式和原材料,刚开始人们不是模仿西方的技术,而是新办了许多社会机构。

首先,效仿西方先进的福利制度和新建一批西式社会机构,如衙门逐步被警署替代,新式医院与药斋并存。随着新政“停科举而广学校”,民国 5 年沙市创办了第一所公立职中——育材学校。再而,工商业逐渐向发展西方的经济制度改革,而银行正是社会分工和专业化的结果^①。比较具有代表性的就是新式银行的创办,1914 年中国银行、交通银行分别在沙市设立支行,1915 年华中地区首个具有民族工商业色彩的私营商行——聚兴诚银行在沙市创立。沙市以“模仿”为开端,逐步对城市“现代化”进行摸索。

(二)探索具有“荆沙特色”的民族企业

直至民初,民主的观念为大多数人所接受,一大批实业家以发展民族经济为己任,主张实业强国。“今共和初成,兴实业为救贫之药剂,为当今最重要之政策。”^②随着开埠十年洋风的吹拂,这批实业家开始经营荆沙沙市自身办湿条件,逐步探索具有荆沙特色的民族企业。民国二年,荆州人来敬臣与本地匹头商号合股,从汉口引起高脚织机,创办了沙市第一家机器织布厂“西亚织布厂”^③。1915 年,沙市“大丰裕”棉纱林广生产的“蝴蝶牌”织袜机日产量几乎可以持平德国新式织袜机。

参考文献:

- [1]《江陵乡志》卷三《出产》,宣统元年。
 - [2]马敏,商人精神的嬗变——近代中国商人观念研究[J],华中师范大学出版社,第 101 页。
 - [3]《孙中山全集》上卷,中华书局,1982 年版。
 - [4]胡吉六,周泽新等著,工人出版社《江汉明珠沙市》1984 年 9 月第一版,第 9 页。
- (作者单位:武汉理工大学马克思主义学院)

学中可以考虑将案例课堂搬到实战场景中,从情景再现模拟升级到情景参与及实战体验的创新课堂中。

(三)实现“信息化互动式”教学模式。小型限制性网络课程(SPOC)是继大学网络开放课程(MOOC)弊端逐渐显现后的小型、精细化课程。SPOC-CI 教学模式让学生通过 SPOC 平台的线上授课,初步掌握理论体系中的基本概念和简单案例,然后在线下由教师对重、难点内容进行讲解,引导学员在线上或线下以分组讨论的方式,主动参与到疑难问题的发现、分析、探究中。满足学员个性化学习需求,提高学员综合素质,完成知识的获取、理解、内化和迁移。本质上是一种混合式教学模式,在无人机系统原理课程重点单元教学中应用 SPOC-CI 教学模式,可以在线下传统教学或 MOOC 线上教学中取长补短,为学员弥补自主学习能力和科学探究能力、团队协作能力、语言表达等方面能力的不足。同时,充分结合仿真环境的利用,构建以真实设备为基础,虚拟仿真为核心的“教学—研讨—培训”工学教学交替模式,为学生提供“教学—研讨—培训”一体化的综合技能培训。通过实训室内的虚拟项目和引进的真实企业项目,在“做”中,学生相应的素质和技能都能得到很好的提高。借助警用无人机实训室,实现真实装备为基础,虚拟仿真为核心,切实提高教学效果。

五、结语

当前,对警院无人机专业学生的要求是能够运用相应技战术进行无人机防控处置,善于创造性运用战法、利用高新技术提高警用无人机的警务行动效率和实战效果,能够在公安机关从事与无人机相关的警务指挥、警务行动、警务实战训练教学的高素质应用复合型警务人才。警用无人机专业建设,要紧扣公安实战需求,在培养学员自主学习能力、创新能力、实战能力、科研能力的同时,提高课堂教学质量。共建校局企联合培养平台来加强专业师资队伍的建设,重视课程思政建设,通过模拟仿真技术让学员更容易掌握警用无人机飞行原理、安全飞行知识及软件的专业化操作。公安院校要把警用无人机课程纳入重点工程建设,紧密结合不同警种、不同实战需求,多维度提升警用无人机装备保障和实战应用能力,研究无人机实战技能比武和无人机创新技能大赛项目,结合研发新的实践教学内容,争取早日将警用无人机课程建设引入规范化、可持续发展的道路上来。

基金项目: 本文系 2021-2022 年度河北省高等教育教学改革研究与实践项目“新工科牵引下警用无人飞行器应用创新人才培养体系构建研究”(课题编号:2021GJJ455)的研究成果。

(作者单位:中国人民警察大学(广州))