

少年富则国富,少年强则国强。初中生正处于活泼好动、神采飞扬的青少年时期,他们就像是八九点钟的太阳,刚刚升起、有着无限的希望。为了将学生培育成才,学校既要注重基础知识教育,又要重视对学生体质的培养,并且,还要将德育教育与基础课程相融合,培养学生形成良好的道德品质。因此,作为体育教师要更新传统的教育理念,结合具体教学内容来选择有效的德育渗透方式,以此来达到“汇德于行,融品于动”的教学效果,促使学生形成良好的思想品德,同时帮助他们提升体质和心理素质的共同发展。

#### 一、以身作则,为学生树立良好榜样

教师和学生是学校教育的两大主体,在教学活动当中,两者会直接或间接地接触。对于初中阶段的学生来说,他们的学习经历不足,体育技巧的学习更多是建立在对教师模仿上的,所以师生关系会在很大程度上影响学生的学习效果。基于此,教师要以身作则,为学生树立良好的运动榜样,以此来号召学生积极参与阳光体育活动。

首先,教师要摆正自己教学工作的态度,在整个教学过程中保持对学生和体育活动的热情,同时规范自身指导动作、示范行为,以此来帮助学生掌握科学的运动方式和运动技巧;其

次,在学生日常体育活动期间,比如课间操、阳光体育十分钟等环节,教师也可以和学生一样参与到活动当中,并起到“领头作用”,号召全体同学模仿自己的动作。这样一来,在教师亲自示范的引领下,学生就会不由自主地跟随教师一起进行体操锻炼,并且,在教师的正确示范下,他们的体操动作也会越来越标准;最后,作为体育教师,还要学习了解一些和初中生心理相关的知识,争取做到在学生遇到问题时能够在理解学生、尊重学生的基础上帮助学生解决问题,同时培养他们形成良好的运动习惯。举例来说,当学生在跑步过程中出现头晕、呕吐等情况的时候,教师要选择科学的方式,让学生到阴凉的地方休息并给他们提供纯净水,或者根据具体情况将学生带到校医务室观察治疗。并且,教师还要结合该事件展开详细的讲解,让学生明白每个人的体质都是不同的,所以在运动时一定要量力而行,以此来培养学生形成“厚积薄发”

的运动意识。

#### 二、结合体育培养学生规则意识

体育训练与规则意识培养之间存在着密切的关系。体育训练是通过系统的体育活动和训练来提高身体素质 and 运动技能的过程,而规则意识则是指在体育比赛和运动中,遵守规则、尊重裁判和对手,维护公平竞争意识和行为。体育训练不仅可以提高运动员的身体素质和技能水平,还可以培养运动员的纪律性、合作性和团队意识,从而帮助他们更好地理解 and 遵守比赛规则。对于学生来说,无论是在学校、家中,还是在社会环境当中都需要有良好的行为习惯和道德品质。基于此,教师可以通过开展体育活动来培养学生的规则意识,让学生明白遵守规则在现实生活中的重要意义。

比如,在教学“健美操”这一部分的内容时,教师需要制定相应的规章制度,并要求学生严格遵守其中的规定,以此来促使学生形成良好

## 汇德于行,融品于动

——初中体育课堂中渗透德育的策略探究

■张津凡

的关系。

#### 二、结合体育培养学生规则意识

体育训练与规则意识培养之间存在着密切的关系。体育训练是通过系统的体育活动和训练来提高身体素质 and 运动技能的过程,而规则意识则是指在体育比赛和运动中,遵守规则、尊重裁判和对手,维护公平竞争意识和行为。体育训练不仅可以提高运动员的身体素质和技能水平,还可以培养运动员的纪律性、合作性和团队意识,从而帮助他们更好地理解 and 遵守比赛规则。对于学生来说,无论是在学校、家中,还是在社会环境当中都需要有良好的行为习惯和道德品质。基于此,教师可以通过开展体育活动来培养学生的规则意识,让学生明白遵守规则在现实生活中的重要意义。

比如,在教学“健美操”这一部分的内容时,教师需要制定相应的规章制度,并要求学生严格遵守其中的规定,以此来促使学生形成良好

的行为习惯。要注意的是,对于学生的不同表现,教师要做出正确的引导,而不是直接批评学生,更不是直接体罚学生。举例来说,教师可以对学习和练习健美操过程中态度认真且遵守课堂规则的学生进行鼓励与表扬,以此来促使学生更加主动地遵守课堂纪律,进而推动学生良好品格的塑造。除此之外,在竞技性体育活动中,例如篮球比赛活动和足球比赛活动中,由于需要学生进行对抗、竞争,所以难免会造成学生与学生、团队与团队之间的矛盾。对此,教师就要从规则的角度来理解学生之间的矛盾,让学生明白大家都是为了胜利而努力,而不是为了证明谁比谁更强,以此来让学生深刻体会到“友谊第一,比赛第二”的伟大体育精神。

#### 三、结合具体案例培养学生良好运动习惯

体育运动和基础知识学习一样,都需要学生付出努力才有收获,并且学生付出的努力越多,最后的收获就会越明显。因此,对于学生畏

惧运动或者由于运动效果不明显而准备放弃运动锻炼的情况,教师可以结合具体案例来培养学生形成终身运动的习惯。

比如,教师可以将班上学生的运动爱好进行统计和汇总,以此为基础选择一些国内外优秀的体育运动员,深入发掘其辛苦锻炼的场景以及具有教育意义的发言,通过信息交互平台将其剪辑成视频分享给大家,或者作为课件在课堂上展开讲解,通过真实的训练画面让学生明白“运动天赋可以决定自己的上限,但运动习惯可以决定自己的下限”这一朴素道理,以此激发学生积极参与到自己喜欢的运动项目当中,而在这一过程中教师要时刻鼓励学生,并制定科学的运动计划,在不断地坚持和努力中最终取得理想的结果。

综上所述,在现代化教育背景下,德育教育已经和各个学科教学之间产生了紧密联系。所以作为初中体育教师,要结合学生的实际情况积极开展趣味体育教学活动,并结合多元化教学手段将德育教育内容融合到体育活动中,以此来让学生在科学运动的过程中获得健康、强壮的身体,同时形成良好的道德品质和心理素质,为他们今后的学习发展打下坚实基础。(作者单位:四川省乐山市市中区临江学校)

## 浅谈毛笔书法教学在小学美育中的重要作用

■徐珂申

在当前小学教育的发展中,美育教育的作用越来越凸显,地位日益重要。美育教育不仅可以培养孩子的审美能力,还能净化孩子的心灵,进而提升孩子创造美的能力。而学校美育的核心又是艺术教育,毛笔书法作为我国传统文化中源远流长、且博大精深的传统艺术,更应该在小学美育中作为一项重要学科广泛应用于教学。

#### 一、启承千年,经久不衰

毛笔书法顾名思义,搞动物毛笔为笔尖,以宣纸等书写用纸为载体,通过墨液为媒介,三者结合而创造出的属于我国独特的传统艺术。几千年来,世界各个文明古国均创作出属于自己的独特文字,如古苏美尔的楔形文字、古埃及的象形文字等,都代表了古代人民高超的智慧创作出的灿烂文明,但是随着岁月流逝、各国兴衰,这些文明因为缺少历史传承而成为绝响。独我国几千年来历经多个朝代,文字仍以新的生命传承发展。

目前我国发现最早的文字为商朝的甲骨文,清代国子监祭酒王懿荣在药材店中偶然发现龟甲兽骨中刻有不知名的文字,经过其考证发现为古代商朝的甲骨文。自甲骨文诞生至今,发展出篆、隶、楷、行、草五体,各具书写形式,各有其审美方式,且五体之中并非相互独立、互无关联,而是互有联系,紧密相连,构成我们的文字体系。所以在小学中普及毛笔书法可让学生感受到古代文字的独特魅力。

#### 二、择选经典,取法乎上

在小学书法教育阶段,由于学生身心发展和配合学生语文书写汉字的特殊性,我们选择五体中的楷体。取法乎上,仅得其中,取法乎中,仅得其下,取法乎下,其下矣矣。楷书当中又以唐代楷书最佳,唐代有欧、虞、褚、薛、颜、柳六大家,唐代以降,有元代大家赵孟頫别开生面,独创赵体楷书。各家风格各有不同,或为开张、或为内敛、或为妍媚、或为雄强。

颜真卿书法宽博大气,笔画雄壮,且起笔收笔清晰可见,有利于学生入门练习大字。欧阳询书法瘦硬如铁,结字内敛,笔画锋利,如刀枪剑戟,胜在结构严谨,学生初学可以对字体结构有较强的掌握。虞世南书法字形瘦长,笔画平缓,有君子气质,形态秀美,学生初学虞体可以得到秀美的字体结构。褚遂良书法笔画对比强烈,结体妍美,学生练习褚体可以有效锻炼自己的提按控笔能力。柳公权书法笔画棱角分明,斩钉截铁,结构舒展,学生练习柳体可学得开张之势态。赵孟頫书法笔画厚实,且笔画与笔画之间衔接较多,学生学习赵体可使手上灵动鲜活。璀璨的唐朝把楷书的书写艺术推上顶峰,所以小学生学习毛笔书法以唐楷入门为最佳选择,毛笔楷书的书写与运用可以迁移到硬笔书法当中,提高硬笔字的书写质量与美感,起到相辅相成的作用。

#### 三、自然书写,悟至理

关于毛笔书法的书写,自然有学院派教师独特的用笔技法、章法、笔法的传承,必须有专业的书法教师进行执教才可以把学生引向正途,培养学生正确的审美能力以及书写能力。

小学美育中的毛笔书法教学离不开“自然”二字,切忌描画点画,要注意每个字内部之间的各个笔画之间应互为联系,不可独立,不然书写出的字呆板僵硬。书写时的笔画收笔处应与下个笔画之间产生“遥引”的关系,即书法中所谓的“笔断意连”。万事开头难,但是长期经过正统的书写思想浸染,再带着这样的自然书写状态去观察书写,学生自然而然会提高审美眼光,提升书写技法。

小学阶段点画的书写最能体现学生对于美的认识和判断。例如横画书写,现今很多书法教师在示范时往往忽略自然书写状态,采取笔尖落纸后逆锋顶入,再向右下切笔,横向书写过后,再往右下顿笔后往左上收笔。其实这样的示范并不契合古代书法家的书写状态,正确的自然书写应该是:笔锋落纸后调成中锋,向右上推进,行笔至末端后,再向右下顿笔,这样的书写干净利落,符合自然,是正统的书写笔法。又如竖钩,没有自然意识书写的竖钩往往挑出之后绵软无力,形态不似,且多有描画之态,状若墨猪,盖因其在挑钩时没有找到正确的发力点。应在挑钩处万毫齐力,蓄势待发,依据毛笔方位角度推挑而出,这样写出的笔画洁净有力,富有温润的墨感。

#### 四、不拘技法,走近书画

“书画同源”,在古代即有相互促进之说,因为画与字皆讲求格调、气息,其本质皆为培养学生认识美、发现美、创造美的能力。所以在日常教学中我们不能只侧重于书写技法的训练,而要结合古代与近代、中国与外国、素描与油画等全方面多层次地进行赏析,并从创作背景、绘画技法、作者风格及对后世的影响等多个方位进行讲解阐述,让学生在意识中呈现思维导图般的逻辑结构。

目前小学阶段的研学已经成为风尚,教师可组织学生进入当地的文化馆、艺术馆和博物馆进行赏析,并在现场进行画作讲解,这种直面作者真迹的感受是网络图片的印刷品所不具备的,因为真迹有着作者的作画温度、直面而来的更能让学生真切地感受到艺术的伟大价值。

总之,书法艺术作为我国独特的文化标签,有独立于世界、傲然于全球的美学体系,富含古人的智慧和经验,学生在直面书写时会与古人进行跨越时代的交流,一呼一吸、一张一开之间,体味的是古人的经验与哲理,这就是对学生最好的美育教育。在教学的过程中教师也要多充实自己的理论知识和技法学习,在给学生一杯水的同时,教师自己也要有长流水,才能不断进步、教学相长,让学生在美育教育中不断地提高。

(作者单位:山东临清市武训实验小学)

## 小学班级家长微信群的应用探究

■蒋燕媛

班级的家长微信群是新媒体背景下教师和师长的一个非常重要的沟通平台。创建微信群的初衷就是满足家校联系的更高的需求,微信群不限制地域,也不限制时间,具有方便快捷的特点,促进了家长和教师之间的交流,然而,却不乏出现一些沟通事件,因此教师需要自己反思,并对微信群的运作进行适当转变。

#### 一、端正态度,有的放矢

教师在使用微信群的时候应该要做到有的放矢,对于大问题要仔细沟通,对于小问题则可以适当放手。例如在微信群中有家长问会是什么作业的,还有问明天要穿什么衣服,还有请假的,了解自己孩子在校表现状况的,对于一些家长能够自己解决的问题,例如穿衣、作业等,教师就可以不回答。但是,当家长出现矛盾,师生出现矛盾,甚至投诉时,就要适当地介入,及时地进行解释。同时,班主任也应该向家长传递一种信息:班主任不会时时刻刻守着微信群,因此很多时候不能够立刻看到微信群的消息,因此一些小问题,如果是家长之间能够互相解答的,就应该进行家长之间的沟通和交流,这样不仅能够让班主任将注意力放到班级的管理方面上,同时还能够解决家长的问题。当然,对于班主任来说,他们虽然不能够时时刻刻守着微信群,但是也不能够只盯着教育教学,而是应该结合时代的技术特点,更好地利用这些技术为教育进行服务,不仅建立微信群来管理班级,将自己的管理理念传递给家长,另一方面也要了解微信群的传播特点,在出现问题的时候,能够利用信息技术知识来应对、解决问题。

#### 二、规范交流,遵守制度

正所谓“没有规矩,不成方圆”,在利用微信群管理班级的时候,要想实现更加理想的效果,教师就必须借助管理制度来规范微信群的使用。在家长会上,教师要明确告知家长微信群的使用用途:是教师与家长互相进行沟通和学习的平台,不是来解决班级事务的平台,如果有需要教师解决的问题,应当直接打电话,避免在

群里造成不必要的误解。同时在微信群中也要尽可能地传递正能量,不要发布不相关的信息,教师可以颁布微信群管理制度和使用制度,同时协调一位家长进行微信群的管理和监督。

#### 三、多样活动,合作育人

微信作为教师与家长沟通的平台,班主任可以从以下两个方面入手,协助双方达成合作共识。一方面,教师可以在微信群上传播相关的教育理念,可以让家长讨论教育的问题,以这种形式来帮助家长们建立更加科学的教育理论,同时班主任还可以在班级范围内选择几名家长组成家委会,可以收集一些家长们在教育过程中产生的教育问题,并且针对性地给出一些意见和建议,甚至教师还可以开展专题性的家长会长会。尤其是对于一些家长和孩子之间的矛盾处理问题、习惯养成问题等进行更加科学和规范的指导,确保教师和家长能够有同样的观点,对学生的管理是一致的。另一方面,教师也要将学校开展的一些活动的视频和照片通过微信的途径传递给家长,例如学生们的运动会、课间活动、春游秋游的照片等,都可以发送给家长,让家长一睹为快,感受到学生在学校的快乐氛围,从而更好地配合教师的管理工作。

总之,在小学阶段的班主任班级管理,可以借助微信群的运作模式,为家长和教师提供一个更加快捷的沟通平台,与传统的家校合作理念互相结合、互相补充,发挥科技手段的价值。家长微信群的运用既能让家长更加了解自己孩子的学习状况,便于家长管理;也能使家长与学生、班主任的联系更加密切,便于班主任管理,受到父母和班主任同时关注的学生也能更加健康成长。班主任、家长正确使用好、管理好家长微信群,家长积极参与到学生的学校生活中,和班主任一起教育学生,有利于学生的学习进步。家长微信群也有利于家长发现自己孩子的闪光点并表扬它,为孩子广阔的未来发挥积极作用。

(作者单位:江苏省常州市花园小学)

## 小学体育教学中趣味田径的应用分析

■张新明

随着素质教育理念的深入普及,小学体育教学的重要性日益凸显。如何让体育课程既能满足增强学生体质、传授运动技能的基本要求,又能激发学生运动兴趣,使其在快乐中成长,成为教育工作者关注的焦点。本文主要针对小学体育教学中趣味田径教学进行研究,提出相关建议。

#### 一、项目设计与选择

在设计 and 选择小学体育教学中的趣味田径项目时,首要考虑的是确保所选项目既符合他们的身心发展需求,又能充分调动他们的运动兴趣。例如,短距离接力赛可以设置为 50 米或 100 米,这样既能锻炼学生的爆发力和协调性,又不会因距离过长而造成疲劳或挫败感。将田径项目与游戏元素深度融合,能够极大提升教学的趣味性和学生的参与热情。比如,可以设计一场“寻宝跑”,在田径场内或校园内预设藏匿点,放置象征“宝藏”的标志物,学生需按照地图线索或教师提示,完成短跑、跨栏、跳远等田径动作来寻找宝藏,这不仅锻炼了各项田径技能,更增添了探索和解谜的乐趣。角色扮演接力赛则可以让学生扮演自己喜欢的动画角色或历史人物进行接力赛,如“超级英雄接力”“三国人物接力”等,角色扮演的代入感会激发孩子们的比赛激情,同时也寓教于乐,使他们在游戏中学习相关知识。

#### 二、实施情境教学

情境教学是一种生动且极具吸引力的教

## 高质量发展背景下社区教育资源整合的困境与突破

■张玲玲

随着近年来社区教育的广泛推行,社区教育资源整合的重要性越来越突出。而从社区教育的本质来看,作为我国教育体系的延伸和补充,所涉及的领域十分宽广。在高质量发展背景下的社区教育工作,应结合教育对象群体多样化的特征,围绕其现实生活,设置更多普适性的教育资源,满足社区居民个性化的学习需求。

#### 一、社区教育资源整合的现实困境

结合当前已有的社区教育工作实践经验来看,面对不同年龄层的教育对象及其差异化的教育需求,对教育资源的丰富性提出更高要求,在高质量发展背景下应重点关注社区教育资源的整合,为提高社区教育质量提供支持。但在实际的社区教育资源整合中,由于学校、图书馆、文化中心等教育机构和部门占据了社会中绝大部分的教育资源,且这些机构各自为政,缺乏统一的规划和协调,导致社区教育资源存在利用不足和重复建设的问题。再加上社区教育常以公益性的活动形式开展,无法获得经济效益,导致社区教育资源整合中无法以资金优势吸引专业的人员加入社区队伍。对此,在高质量发展背景下,应从社区教育资源整合与利用的现状出发,探索科学的发展路径。

#### 二、社区教育资源在高质量发展背景下的整合路径

(一)加强资源整合利用,营造终身学习氛围  
在社会经济快速发展、科学技术日新月异的背景下,对社区教育也提出了更

提升等措施吸引更多教育、文化、科技等领域的专业人才加入社区教育队伍,建立稳定的志愿者队伍,同时对现有社区教育队伍进行培训,提高社区教育工作人员的专业素养和教育教学能力,为社区居民提供多样化的教育服务,帮助居民解决实际问题。

(三)寻求资源开放单位,探索多元合作模式  
以浓厚的终身学习氛围增强社区居民对社区教育资源的信心,同时壮大社区教育队伍,为社区教育的高质量发展提供支持,而突破社区教育资源整合困境的关键在于与资源开放单位建立良好的合作关系。对此,除了社区内部教育资源的整合外,还要从外部环境中寻找更丰富的资源支持。比如,社区可以主动寻求各类学校、企事业单位、社会组织和文化机构等资源开放单位,与之建立合作关系,共享其在场地、设施、师资和课程等方面丰富的教育资源。同时,在具体的合作过程中,可加强根据合作对象的不同,设置青少年教育活动、职业技能培训和继续教育活动等多元化的合作模式,共同推进社区教育。

综上所述,为推动社区教育高质量发展,在整合社区教育资源的进程中,应结合该项工作在现阶段面临的现实困境,通过营造学习氛围、壮大社区队伍、加强多元合作等方式,推动社区教育事业的持续发展,为社区的全面进步提供有力的支撑。(作者单位:江苏省南通市海门区社区学院)

## 数字化助力下的初中科学虚拟实验教学探析

■韦卫林

随着科学技术的迅猛发展,特别是计算机仿真技术和互联网技术的广泛应用,数字化教育正在深刻改变着传统教育的形态与模式。在初中科学教育领域,实验教学是培养学生科学探究能力、验证科学理论、提升科学素养的重要手段。然而,传统实验教学受制于时间、空间和安全性等多重因素的制约,有时难以充分满足广大初中生的实验需求和个性化学习体验。基于此,教师要能改变教学观念,充分利用数字化技术助力初中科学课堂教学。

初中科学教育阶段是学生科学素养启蒙和养成的关键时期,然而受制于实物实验条件限制、安全性顾虑等问题,传统实验教学形式难以满足所有教学需求。因此,数字化助力下的初中科学虚拟实验教学研究显得尤为迫切和重要。本文旨在深入剖析数字化虚拟实验教学在初中科学教育中的实践应用及其价值体现,为科学教育的现代化改革提供理论依据和实践指导。

#### 一、选择与整合优质资源

在数字化助力下的初中科学虚拟实验教学中,首要策略是精心挑选并整合适应初中科学课程标准的高品质虚拟实验资源。教师应当对照初中科学教材的内容,寻找与之配套或者能够有效补充教材知识点的虚拟实验项目,确保虚拟实验与理论知识紧密衔接,有助于巩固和深化学生对科学概念的理解。同时教师要对比各类虚拟实验室平台的功能性、交互性、安全性等因素,例如选用符合国家教育信息化标准且具有良好用户口碑的平台,如“中学科学虚拟实验室”“科乐思虚拟实验室”等,这些平台可能包含模拟物理、化学、生物等多学科实验模块。初中科学课程中涉及到的典型实验,如

得,共同解决复杂问题,培养团队协作解决问题的能力。

#### 三、混合式实验教学的应用

在数字化助力下的初中科学教学中,混合式实验教学策略结合了虚拟实验与实体实验的优点,实现了“优势互补”,以达到最佳的教学效果。在学习“物质的溶解”这一知识时,教师可以先利用虚拟实验室软件让学生在课前进行模拟实验,观察不同物质在水中溶解的过程,调控温度、溶剂质量等因素,直观地理解溶解度曲线的形成。而在课堂上,则组织学生进行实体实验,亲手操作实验器材,亲自称量溶质、溶剂,真实感受溶解过程,通过实操来验证和深化虚拟实验中的理论知识。对于一些受到条件限制或具有一定危险性的实验,如“电解水实验”或“燃烧的历史实验”,虚拟实验可以很好地模拟实验过程和现象,让学生在安全、便捷的环境下改变光源位置、角度或介质属性,直观地观察并理解光的传播规律,而无需受限于实物实验器材和实际环境的影响。同时,还可以通过数字化手段收集数据,辅助学生绘制光路图、计算相关物理量,从而加深对光学理论的认识和应用能力。

#### 二、结合翻转课堂模式的应用

在数字化助力下的初中科学虚拟实验教学中,翻转课堂是一种有效的教学策略,它能够充分利用虚拟实验的优势,重新分配课堂内外的学习时间,增强学生自主学习和合作探究的能力。教师可以预先录制或选取优质的虚拟实验视频教程,上传至在线学习平台,供学生在课前预习。比如在学习“浮力”章节时,学生可以在家通过虚拟实验室软件自行操作船只模型,改变船的形状、载重以及浸入水中的体积,实时观察浮力的变化,从而理解阿基米德原理。学生在完成虚拟实验后,还需要记录实验步骤、观察结果以及初步分析,为课堂讨论做好准备。课堂上,教师不再重复演示实验过程,而是直接进入讨论和答疑环节,针对学生

可以在家通过虚拟实验室软件自行操作船只模型,改变船的形状、载重以及浸入水中的体积,实时观察浮力的变化,从而理解阿基米德原理。学生在完成虚拟实验后,还需要记录实验步骤、观察结果以及初步分析,为课堂讨论做好准备。课堂上,教师不再重复演示实验过程,而是直接进入讨论和答疑环节,针对学生

可以在家通过虚拟实验室软件自行操作船只模型,改变船的形状、载重以及浸入水中的体积,实时观察浮力的变化,从而理解阿基米德原理。学生在完成虚拟实验后,还需要记录实验步骤、观察结果以及初步分析,为课堂讨论做好准备。课堂上,教师不再重复演示实验过程,而是直接进入讨论和答疑环节,针对学生

可以在家通过虚拟实验室软件自行操作船只模型,改变船的形状、载重以及浸入水中的体积,实时观察浮力的变化,从而理解阿基米德原理。学生在完成虚拟实验后,还需要记录实验步骤、观察结果以及初步分析,为课堂讨论做好准备。课堂上,教师不再重复演示实验过程,而是直接进入讨论和答疑环节,针对学生