

欲望与理性: 基于人格结构理论浅析《麦克白》中的悲剧意味

■ 郭凯琳

摘要:《麦克白》是英国作家威廉·莎士比亚的四大悲剧之一，被称为其悲剧中最阴暗可怕的一部。无论是人性暗面的开掘,还是超越故事本身的悲剧内涵,都令当代读者寻绎不倦。本文基于三重人格结构理论,从本我的膨胀,超我的制约以及二者激烈斗争中的人性反思切入,探讨英雄向魔鬼嬗变的过程,剖析麦克白是如何在欲望与理性的斗争中一步步走向自我毁灭。

关键词:《麦克白》;莎士比亚;弗洛伊德;人格结构理论

出于对秩序的笃信,莎士比亚在其文学创作里通常对篡夺权位的不正当行为予以斥责;尽管如此,谋反者麦克白仍然作为一个悲剧性的主角被塑造。身为悲剧人物的麦克白展现出了极端冲突和纷繁的性格特征。作为一个令人痛恨的暴政统治者同时,他的堕落与灭亡亦某种程度上激发了世人的同情与怜悯。

一、本我的膨胀:英雄到恶魔的沦陷

1923 年,心理学家弗洛伊德在《精神分析引论》提出了三重人格结构理论:“本我”“自我”“超我”。弗洛伊德认为“本我”依照“快乐原则”行事,其行为不受社会公德和外部规范的制约,它的唯一追求是感受愉悦和满足生理需求。麦克白本我的核心便是早已根植于心的欲望——谋权篡位的野心。在本我的膨胀之下,麦克白不得不由怀疑走向挣扎,最终走向疯魔,麦克白身上本我的膨胀主要体现在以下几个方面:

(一)三女巫形象

剧本中安排女巫的第一次出现是在麦克白击退了外国军队的外侵之后,看似巧合,实则是人物不可逃脱的命运安排。3 个女巫象征着野心、潜意识动力以及未被察觉的内心声响,在过往受到本我和超我的双重监督,被理智所压抑、束缚。然而当麦克白在战场上的非凡表现造就了他的崇高荣誉时,触发了他内心深处强烈的渴望。这种欲望在 3 位女巫的幻影中得以显现,她们预示着他将成为“葛莱密斯爵士”“考特爵士”,甚至是“国王”。不过此时本我的力量仍然较为渺小难以摆脱超我的约束。

(二)邓肯国王与班柯的谋杀

当邓肯宣告立马尔康为王储时,麦克白意识到自己是无法通过正常的手段获得王位。若是往日,麦克白的超我意识还能够制约本我意识的膨胀,但此时的麦克白已深信女巫的预言,同时麦克白内在的能力与其社会地位之间显著的失衡不断增长,滋生了他骄傲狂妄,本我的急剧膨胀在麦克白夫人的怂恿与鼓动之下彻底打开了欲望的闸门,毫不后悔地做出了选择——

谋杀邓肯与班柯。

(三)杀戮麦克德夫家族

如果说麦克白就此结束杀戮,或许他仍有机会救赎。然而当麦克白又一次向女巫询问自己的未来,并从中得到平息自我罪责感的虚假安宁后,他彻底解脱了良知的牵绊,演变成一个无恶不作的恶魔,杀害了麦克德夫一家人。历经无数惨绝人寰之事,麦克白对血腥屠杀麻木不仁,俨然成为一个血性冷酷的独裁者。此时麦克白的精神世界已然被欲望所占有,理性几乎被抛之身外。

二、超我的制约:野心与理性中挣扎

“超我”遵循“道德原则”,是个体在成长过程中通过内化道德规范社会及价值观念监督、批判及管束自我行为的意识层次。麦克白并非一个人性全然泯灭的恶魔,在他的性格中具有双重性,因此必然造成欲望与道德、“本我”与“超我”的矛盾冲突,而麦克白便是在极度的矛盾斗争之中苦苦挣扎。

(一)血迹的双手

在预谋害死邓肯之夜,透过麦克白和他妻子的交谈可见,麦克白内心深处的原始冲动、理性自我以及道德审慎层面不断地交替波动。麦克白深知邓肯造访自己府邸,是建立在对他的深厚信任之上,同时也明白邓肯是一位仁心且高效的统治者,杀死这样的明君,应属罪大恶极。因此在本我与超我的斗争中,麦克白多次出现了幻想。

杀害邓肯后,麦克白不忍直面自己布满血迹的双手,由于心中罪行的重负如山崩般压迫着他,麦克白遭受极大的折磨,他渴望能够倒转时间,避免犯下这滚滚罪恶:“要是我在这件变故发生以前一小时死去,我就可以说是活过了一段幸福的时光。”

(二)班柯的鬼魂

麦克白登上王位后,更加逃不出自己内心的折磨。为了掩盖罪行和铲除后患,麦克白开始安排刺杀班柯,刺杀了班柯后,麦克白的幻觉更加强烈。每当他目睹班柯的座席冷落无人时,麦克白的内心便经受剧烈的折磨。其坚守的道德底线(超我)对其追求即时满足的欲望(本我)发起了猛烈地抨击,在潜意识中麦克白不愿意承认班柯已死,更不愿意承认他借刀杀人的卑鄙行为。因此,在本我与超我的撕扯下他曾在宴会上看到了班柯的鬼魂,责备他说谎,谴责他的道德良心。从麦克白的挣扎和绝望中,我们不难看出,权位的渴望使他的原始欲望泛滥,心怀不轨地筹划罪行;而内心深处的自我则在沉痛的罪恶感中通过自责与自我惩罚试图寻求救赎。邓肯

的谋杀意味着血腥的觉醒;班柯鬼魂的出现,则标志着他心灵深处正濒临精神崩溃的临界。

三、“罪”与“罚”中人性的反思

14 世纪中叶,兴起的文艺复兴运动肯定人的价值,主张个性解放;然而,随着资本主义经济的发展,过分强调“人”的价值为人们提供了一件伪装的外衣,贬低法律、道德和伦理,拜物主义和极端个人主义在社会中横流。在这样的社会背景下,莎士比亚创造了一个僭越权力的麦克白,通过赋予麦克白和他夫人天谴式的“毁灭”,进行人性的反思,表达对合法王权的敬畏和支持与对觊觎权位的野心家的严正警告。

麦克白“本我”与“超我”的斗争中让我们看到了人性的弱点,被欲望驱使。麦克白的悲剧映射着许多多人内心的弱点,“欲望”存在于每个人心中,一切人皆追求顶级和丰富的满足,然而,在完美与极盛间难觅均衡之道,只能放弃苛求全得,不得不自我“节制”,或符合良知的节制,或遵循道德的约束。麦克白在刺杀邓肯时,仍有理性残留在心中,他本该“回头”,却在欲望的驱使之下一次次步入深渊,被欲望所附属的残忍与疯狂一点点侵蚀,等到事后猛醒,一切已成定局,深陷在血泊之中。

四、结语

莎士比亚以独特的笔触和叙事,描写了麦克白野心膨胀、人性堕落的过程。他曾是忠君卫国的英雄,却被女巫唤起了埋藏野心。在本我的不断膨胀下,麦克白对权势的渴望盲目地牵引他前行,直到他在认知中迷失了方向,最终成为皇权的阶下囚。恶行将他拖入无尽的黑暗,而良知又叫他保持痛苦的清醒,杀戮为其打开了通往权力之巅的道路,却也逼着他继续大开杀戒巩固权力。麦克白正是在这种矛盾与折磨中走向了毁灭。

参考文献:

- [1]陈永伟.一场无规律可循的噩梦——浅析《麦克白》中的悲剧[J].名作欣赏,2013(32):152-153.
- [2]付煜.欲望的无间地狱——《麦克白》的悲剧性分析[J].语文学刊(外语教育教学),2013(05):99-100.
- [3]于湛.超我与自我的对抗——对麦克白的精神分析[J].厦门教育学院学报,2010,12(02):56-58. DOI:10.16417/j.cnki.cn35-1312/g4.2010.02.004.
- [4]陈莉.肖佳.“罪”与“罚”——以弗洛伊德精神分析学说看麦克白的心理[J].兴义民族师范学院学报,2010(04):52-55.
- [5]刘苑.天使与魔鬼的较量——悲剧人物麦克白的人格结构分析[J].大众文艺,2015(18):27-28.

(作者单位:华南师范大学)

中国特色社会主义文明的内涵及建设策略

■ 闫阳

摘要:在人类文明的伟大历程中,中国特色社会主义文明以其独特魅力熠熠生辉。这种文明不仅承载着五千年的文化积淀,更体现了社会主义制度的独特优势,是历史与现实的完美融合。因此,建设这种文明需要我们深刻理解其丰富内涵,把握其时代价值,更要以创新的精神和务实的态度不断探索实践,推动其在新的历史起点上不断发展和完善。
关键词:中国特色社会主义文明;内涵;建设策略

中国特色社会主义文明包括物质文明和精神文明两个方面。其中物质文明以生产力和生产关系相统一的经济基础为前提,表现为社会生产力与生产关系的相互作用及其在经济社会发展中的地位和作用;精神文明则建立在一定社会的意识形态的基础之上,表现为社会的思想、道德、文化以及与其相适应的制度和政策等要素的总和。

一、中国特色社会主义文明的内涵

一方面,中国特色社会主义文明是社会主义核心价值观的体现,社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,它凝结着全体人民共同的价值追求。在中国特色社会主义文明建设中,必须培育和践行社会主义核心价值观,将其贯穿于经济社会发展各领域和社会生活各方面。

另一方面,中国特色社会主义文明致力于实现人的全面发展与社会全面进步。人的全面发展是社会主义的本质要求,它要求人的能力、素质、个性等方面得到全面而自由的发展。社会全面进步是中国特色社会主义文明建设的目标所在,它要求在经济、政治、文化、社会等各个领域都取得显著成就和进步。

二、中国特色社会主义文明的建设策略

1.坚持马克思主义意识形态的引领作用在推进中国特色社会主义文明的建设过程中,坚持马克思主义意识形态的引领作用至关重要。马克思主义是我们立党立国的根

本指导思想,是我们认识世界、改造世界的强大思想武器。首先,马克思主义为我们提供了科学的世界观和方法论,帮助我们深刻认识人类社会的发展规律,准确把握时代脉搏,为文明建设提供坚实的理论基础。我们必须深入学习贯彻马克思主义基本原理,将其融入文明建设的各个方面,确保各项政策措施符合客观实际和人民利益。其次,面对多元化的社会思潮和价值观念,马克思主义意识形态的引领作用更加凸显,我们要旗帜鲜明地坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,批判和抵制各种错误思潮和腐朽文化的侵蚀,维护国家文化安全和民族团结。

2.坚持中华优秀传统文化的浸润作用

在推进中国特色社会主义文明的建设中,中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉,蕴含着丰富的思想资源、深厚的道德底蕴和独特的审美观念,对于塑造民族品格、培育社会主义核心价值观具有重要作用。中华优秀传统文化强调仁、爱、诚信、勤劳、勇敢等价值观念,这些观念历经千年仍具有强大的生命力,对于当代社会道德建设具有重要指导意义。在文明建设中,我们要深入挖掘这些传统价值观念,将其融入现代生活,引导人们树立正确的道德观念,培育良好的社会风尚。

三、结语

中国特色社会主义文明融合了传统与现代,体现了物质与精神的协调发展,是社会主义核心价值观的生动实践。在建设过程中,我们应坚持马克思主义意识形态的引领作用、坚持社会主义核心价值观的塑造作用,以及坚持中华优秀传统文化的浸润作用。只有这样,我们才能推动中国特色社会主义文明不断向前发展。

参考文献:

- [1]李桂花,张建光.中国特色社会主义生态文明建设的基本内涵及其相互关系[J].理论学刊,2014(02):92-96+129.

(作者单位:国家国防科工局)

企业文化建设中工会工作“四步走”

■ 刘海虹

摘要:在当今时代,企业文化作为企业核心竞争力的重要组成部分,其建设的重要性不言而喻,而工会工作在企业文化的建设中起着举足轻重的作用。为了更好地推动企业文化建设,工会工作需要采取“四步走”策略,这不仅是工会工作的核心内容,更是推动企业文化建设的重要途径。本文主要探讨了企业文化建设中工会工作“四步走”的相关内容。

关键词:企业;文化建设;工会工作;四步走

企业文化是一个企业的灵魂,它不代表着一个企业的核心价值观和行为准则,更是企业核心竞争力的重要组成部分。在这个过程中,工会作为员工利益的代表和企业与员工之间的桥梁,发挥着至关重要的作用。

一、厘清工会组织与企业文化建设的联系

第一,工会工作与企业文化的目标是一致的。工会旨在维护员工的权益和利益,促进企业的发展 and 员工的成长;而企业文化则是通过共同的价值观和行为准则,激发员工的积极性和创造力,实现企业的可持续发展。第二,工会通过组织各种文化活动,推动员工对企业文化的认同和实践。

二、明晰工会在企业文化建设中的角色

首先,工会是企业文化的倡导者,通过组织各种形式的宣传活动,向员工传播企业的核心价值观、使命和愿景,引导员工认同企业文化,激发员工的归属感和使命感。其次,工

会是企业文化建设的推动者,在各种文化活动的开展中可以增强员工的团队意识和协作精神,促进员工之间的交流与合作。

三、找准工会与企业文化建设的“结合点”

一方面,在共同愿景上相互结合是工会与企业文化建设的基石。工会作为员工的代表,要符合企业的发展需求。另一方面,工会应该积极参与企业文化的创建过程,与企业共同制定相关机制和规章制度,以促进员工的个人发展和企业文化的建设。

四、把握工会在企业文化建设的“切入点”

第一,物质层文化是企业文化的最外层,是员工每天都能感受到的环境和氛围。从物质文化切入,工会通过改善员工的工作环境,提供必要的设施和福利等,来营造积极向上的工作氛围。第二,企业精神层文化是企业文化的核心,也是企业核心价值观和精神内涵的体现。

综上所述,企业文化建设中的工会工作通过明确二者关系、确定角色定位、找准结合点、把握切入点,四步有序推进,不仅强化了工会在企业文化建设中的积极作用,也提升了企业文化的落地效果,为企业的持续健康发展注入了新的活力。

参考文献:

- [1]冯春香.以企业文化建设为动力促进工会工作[J].现代企业,2023(09):153-154.

(作者单位:河北宏苑宾馆有限责任公司)

新时期人社局人事档案管理的有效性研究

■ 陈珊

摘要:随着经济发展和社会进步,企事业单位对人事档案管理的要求越来越高。在新时期,随着信息技术的发展和政府行政体制改革的深入,人社局的人事档案管理面临着新的机遇和挑战。

关键词:新时期;人事档案管理;有效性

引言:本研究旨在探讨新时期人社局人事档案管理的有效性,为提高人事档案管理水平提供理论 and 实践基础。本文将从档案管理的现状及存在问题方面入手,分析新时期人社局人事档案管理的有效性并提出相应的改进措施。

一、人事档案管理的现状及存在问题

首先,一些企事业单位在人事档案管理制度设计上存在不足,缺乏明确的流程、规范和标准,导致档案管理工作混乱 and 不规范;虽然信息技术的发展为档案数字化提供了可能,但一些单位仍未充分利用信息技术手段进行档案管理,导致档案存储、检索 and 共享效率低下。其次,

人事档案中包含大量敏感信息,但一些单位对档案的保密措施不够严格,容易造成信息泄露和滥用的风险;同时由于缺乏有效的档案共享机制和信息交流平台,不同单位之间的档案共享和利用困难,导致信息孤岛的出現,影响了人事管理的协同性和效率。

二、提高人事档案管理有效性的措施

(一)加强档案数字化建设

要加强人事档案的数字化建设,首先制定明确的数字化建设规划,明确目标、任务和时间节点,为数字化建设提供整体指导。要选择适合企事业单位需求的档案数字化管理系统,实现档案的电子化存储、检索和管理。同时建立档案数据库,按照档案的属性和关联关系进行组织和管理;还要加强档案数字化管理人员的培训,提高其对数字化工具和系统的操作和应用能力。最后,定期评估档案数字化建设的效果和问题,根据反馈结果进行优化和改进,确保数字化

建设与实际需求的紧密结合。

(二)加强档案保密工作

可以建立档案查阅权限制度,根据职责和需要,划分不同的档案查阅权限,或者采取多种保密措施,如密码控制、人脸识别、指纹识别、视频监控等,并定期开展档案保密安全审计和检查,加强对档案安全风险的识别和评估,及时发现和解决存在的安全问题。坚持依法办事,严格执行有关档案管理的法律法规,规范档案管理工作,防止违法行为的发生。

综上所述,通过以上改进措施的实施,可以有效提升人事档案管理的水平和有效性,进一步满足企事业单位对人事档案管理的需求。

参考文献:

- [1]曹瑞端.信息化时代,人社局档案管理优化策略探析[J].兰台内外,2023(13):1-3.

(作者单位:邯郸市丛台区人力资源和社会保障局)

淮安红色文化融入初中道德与法治课的路径探索

■ 王雨婷 陈丽杰 通讯作者

好良好的文化氛围。

(二)淮安红色文化融入初中道德与法治课存在问题的原因分析

1.学生对淮安红色文化认同感不足,思想受外界因素影响大
初中阶段的青少年思想表现出多元化的趋势,对西方外来文化 with 本国文化之间的冲突无法正确地辨别,受本国网络上一些非主流言论影响,学生对淮安红色文化认同感低,对于教师在课堂上提及的淮安红色文化不重视,不会刻意记住有关淮安红色文化的内容。另外,处于和平年代的青少年,更多的是抱有对未来的现实的期许,认为考虑未来比传承淮安红色文化更有价值,影响着初中生对淮安红色文化的接纳。根据调查结果显示,在问及学生道德法治课中应用淮安红色文化是否有必要性这个问题上,只有 3.5% 的学生认为很有必要,我们可以看出学生对淮安红色文化价值的忽视。学生周围的亲人对初中生红色文化认识也具有一定的影响。家长过于注重学生成绩,对学生从小到大的教育是严厉的,封闭了初中生接触淮安当地红色文化的途径。甚至有些家长对学生的严格管理会让一些同学会出现学习上的逆反心理,对初中道德与法治课堂上的有关淮安红色文化方面的内容排斥。

2.教师自身理论知识不扎实,教学方法单一
有些年轻教师由于刚刚进行工作,实践经验少,对淮安红色文化熟悉度低,难以在实际课堂教学中有效运用淮安红色文化。对淮安红色文化融入初中道德与法治课的方式仅仅停留在播放几张淮安红色文化图片。根据调查结果显示,在问及学生教师传授淮安红色文化的方式时,有 44.5% 的教师对教材中涉及的淮安红色文化讲解采用口述方式,其他讲授方式占比较小,可以看出教师教学方式单一。教师对淮安当地红色人物主要事件简单讲述,而该人物身上所体现的精神未能准确传达给学生身上去,弱化了淮安红色文化 with 初中道德与法治课融合的效果,难以使学生切实理解淮安红色文化 with 书中知识之间的联系。另外教师单一地通过口述淮安红色文化,有些淮安红色文化事件距离学生所处时代有点遥远,淮安红色文化有些内容是无法通过语言直接描述出来的,所以教师难以对淮安红色文化内容进行讲授到。

3.学校注重学生成绩,对二者融合支持力度欠缺
学校按照社会的要求培养人才,学校日常教学内容往往与社会要求所对应,对道德与法

政府领导下,不少初中学校将淮安红色文化融入到道德与法治课中,发挥了一定的作用,但也出现一些问题。通过对淮安部分初中进行调研,并制作调查问卷让淮安初中生填写,通过朋友圈、线下发放等方式收集了一定数量的调查问卷,来探寻二者在融合过程中出现的问题以及这些问题的产生的原因。

(一)淮安红色文化融入初中道德与法治课存在的问题

1.学生对淮安红色文化内涵认知度不高

道德与法治教师在课堂上融入了一些淮安当地红色文化知识,那么学生应该对淮安红色文化具有一定了解。但据调查结果显示,在问及学生对淮安红色文化了解程度时,只有 53% 的同学表示基本了解,仍有 40.5% 的学生表示不太了解。这些数据表明学生在日常生活中接触到淮安红色文化内容较少,对淮安红色文化内涵认知度较低。也反映了虽然初中道德与法治课教师在课堂上提及淮安红色文化,但学生并没有及时理解、掌握,降低了淮安红色文化在初中道德与法治课中运用的有效性。

2.教师对淮安红色文化内容讲解不透彻

根据调查结果,在问及学生在初中道德与法治课堂上主要通过何种载体学习淮安红色文化时,36% 的学生是通过纪念日及其背后的故事来学习淮安红色文化,而通过革命史实和关键事件这种载体的只占到 14%。也就表明初中道德与法治课教师在课堂上大多只讲解一些纪念日背后的故事,比如每年的 3 月 5 日为周恩来纪念日,教师可能会在这一天讲述有关周恩来的故事,但其他有关淮安红色文化内容提及较少甚至可能没有。淮安红色文化的内容是极其丰富的,初中道德与法治课教师只对某个事件的一小部分对学生讲述,而没有讲述到淮安红色文化的其他方面的内容,弱化了淮安红色文化融入初中道德与法治课的价值。

3.学校缺乏学习淮安红色文化氛围

良好的学校氛围能够增长学生对淮安红色文化认识,利于学生与教师在课上良好互动。根据调查结果显示,在问及学生开展红色文化融入校园文化方式时,59% 的学生所在学校开展实践活动,而其他类别活动所占比例较小。由此可以看出学校开展淮安红色文化融入校园方式单一,学校缺乏学习淮安红色文化氛围。另外,有 6.5% 的学生表示学校在环境建设融入淮安红色文化。并且通过对淮安市的一些初中校园的观察,我们可以看出淮安学校校园中缺少对红色人物、事件的宣传介绍,没有为学生创设

献自身的原因,让学生学习周恩来总理鞠躬尽瘁的精神,引导学生能够做到内化于心,外化于行。教师在教学方法的选择上要有创新性和多样性,更要抓住“比赛”“多媒体”这两个关键词。通过在课前举办“听淮安红色故事,猜人物”比赛、开展以淮安红色文化为主题的演讲比赛、再将比赛中所涉及的淮安红色文化融入课堂中,激发学生对淮安红色文化和书本知识的兴趣。在淮安红色文化融入初中道德与法治课过程中运用必要的多媒体设备,能够活跃课堂氛围,丰富师生互动方式。所以教师应考虑到初中生乐于接受播放图片、视频的教学方式,利用多媒体设备变更教学方式。

(三)提高学校对淮安红色文化融入初中道德与法治课的重视程度

要想实现淮安红色文化 with 初中道德与法治课进一步融合,学校可以从教学培训、课外实践、搭建淮安红色文化网络平台三方面为学生营造良好的文化氛围。在教学培训方面,学校要作为教师提供培训的机会,邀请专家到校开展淮安红色文化为主题的讲座,提高教师对淮安红色文化的认识。另外也能定期举行交流会,让初中道德与法治教师之间互相分享在课堂上融入淮安红色文化教学经验、义务教育道德与法治课程标准(2022 年版)倡导:“通过参观访问、现场观摩、研学旅行等方式走向社会,丰富学生的实践体验。”所以从课外实践方面,学校不仅要为校外实践活动提供需要的交通工具,而且还要在进行淮安红色文化为主题的课外实践活动中配备专门的初中道德与法治课教师进行讲解。在搭建淮安红色文化网络平台教育方面,学校通过建立淮安红色文化融入道德与法治课数字化教育平台,定期推送融入淮安红色文化的道德与法治精品课、留存与淮安红色文化有关的活动照片、对学生、教师、家长实行无差别开放。

参考文献:

- [1]习近平.主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[EB/OL].(2019-03-18)[2022-03-20].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/201903/t20190318_373973.html.
- [2]习近平.在党史学习教育动员大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2021:1.
- [3]中华人民共和国教育部.义务教育道德与法治课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2022:1,49.

本文是宿迁市英雄计划项目“大中小学一体化视域下江苏红色文化融入思政课的路径研究”,宿迁学院阐释阐释党的二十大精神重大项目“江苏红色文化融入思政课大中小学一体化路径研究”的阶段性成果。

(作者单位:宿迁学院马克思主义学院)