山西发布素质教育学习成果采集工作

并为试点单位授牌

科教聚焦 kejiaojujiao

任丽娜

为全面贯彻实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑，办好人民满意的教育，“推进教育数字化、建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”精神，落实并推进国家教育数字化战略行动，4月25日，素质教育学习成果采集工作（山西省）发布会暨试点单位授牌仪式在太原举行。

数字赋能，智慧共生。素质教育学习成果采集工作是素质教育体系向数字化、网络化、智能化迈进的重要里程碑。构建以数据为要素的数字化底座、智能化应用，赋能教育各场景应用，助力推进教育产业融合发展，持续推动教育行业数字转型、智能升级，实现多方携手共建终身学习“立交桥”、共画教育强国“同心圆”，共同创造教育行业新场景，创新合作新模式，打造教育数字化转型新样板，为教育数智化转型注入新动能。

据介绍，学习成果采集系统与平台依托于规范的学分兑换框架和标准，为各级学校和社会培训机构提供接入通道，构建纵向贯通、横向融通的学习成果转化平台，实现采集、转换、存储的数据具有真实性、客观性，数据可追溯不可逆，让学习成果更具过程性、真实性、权威性。全面客观地记录和分析学习者的学习成果和素质能力，在人才培养选拔、促进教育评估改革、优化就业和人才流动等方面具有一定参考作用。

素质教育学习成果采集是从无到有的历史性变革，对学习者的积极影响表现在四个方面：一是学习成果得到权威认证。学习者通过开通学分银行个人账户，任何时间、任何地点、任何形式的学习都可以被记录和存储下来，得到权威的学习成果认定报告，存储到学分银行个人账户中，并形成教育部门认可的个人学习成长档案。二是为学习上一道“保险”。学习者已有的学习成果可以永久储存，中断学习后，将来继续学习可以继续存储并累积，确保学习经历和成果不间断、不丢失。三是学习成果“增值”。学习者通过素质教育学习成果采集获取对应阶段的结业证书，按照相应的转换规则转换成学分存储在学分银行个人账户中，将来可以根据相关部门出台的规则进行兑换使用。四是提升个人竞争力。学分银行为学习者建立了个人学习成长档案，学习者可随时查询、下载、打印、转发，通过调取学分银行出具的官方数据来展现自身的学习经历，报告能为个人提供真实、有效的学习经历和能力证明，有利于提升个人竞争力。

本次发布会由太原市、晋中市、吕梁市、阳泉市、大同市、朔州市、忻州市、运城市、临汾市、长治市、晋城市等11个地区的城市服务中心联合承办。会上还对太原市小店区童画美术培训中心、太原市黄河艺术培训学校、临汾市洪洞县启明星教育中心、晋城市米曼童画教育中心等16个培训中心进行了学习成果采集试点单位的授牌，标志着素质教育学习成果采集工作在山西省正式开展。

本次发布会特邀嘉宾郭琪老师，是太原市民办教育协会副会长、黄河艺术学校校长，他在会后访谈中谈到学习成果采集对孩子、家长及教育机构的积极性作用。首先，它促进了全民终身学习，为孩子们提供了明确的学习目标和动力；其次，它帮助家长更有效地引导孩子的学习，增强他们的学习热情和持续性。

据悉，该项工作自去年12月试点启动以来，已有学习者顺利完成了学习过程的记录、存储、考核、认证和转换，并将学分成功存储在学分银行的个人学习账户中。

中小学生机器人暨创客大赛

近日，怀仁市第四届中小学生机器人暨创客大赛在怀仁市体育馆举办。本次比赛设有机器人挑战赛、创意智造、无人机任务挑战赛以及3D创意设计和创意编程五个项目，来自该市12所学校的275名同学同台竞技。比赛现场，各组选手围绕赛项主题，大胆创新、沉着冷静、团结协作，有条不紊地完成了从组装机器人、搭建结构件、编写程序、调试设备等一系列程序。选手们新颖的创意、熟练的操作、良好的信息素养，得到了评委们的一致好评。图为小学生现场展示机器人作品。 王晓丽 唐丽摄影报道

科教人物 kejiaorenwu

王森海：春风化雨二十载 滋兰树蕙绽芳华

科学导报记者 杨凯飞

在滋兰树蕙这条漫漫长路上，躬耕职教，共沐爱的阳光，一路播撒阳光雨露，一路芬芳四野，绽放着属于自己的精彩。2003年入职山西传媒学院动画专业的王森海，用正确的价值观和人生观引导学生成长，20多年来在教育工作岗位上书写出了不平凡的人生篇章。

“教师是知识的传递者，智慧的引领者，梦想的启航者”，这句话一直都是王森海追求的方向。2002年，当时的广播电影电视管理干部学院需要动画专业的教师，正是这个契机圆了王森海的梦想，并通过一年多的专业强化训练，让他成为了一名动画专业老师。“受北京电影学院动画学院曹小卉老师、上海美术电影制片厂诸位国内著名导演的熏陶，我被他们的专业认知深深折服，也敬佩他们对专业的热爱，更为他们孜孜不倦的教学态度所打动。中国动画老前辈的这些优良品质一直影响着我，教学中一直不敢掉以轻心。”王森海说。

王森海大学主讲课程有动画背景设计、动画分镜头设计、下乡采风、毕业创作设计以及毕业论文辅导。在教学过程中，他认真履行教师职责，根据动画专业特点不断更新教学内容和最新成果，在课堂教学中针对每个学生的特点和能力因材施教。

作为教师，立德树人，万事勤为先。王森海说，动画创作本身是一种综合艺术创作，从事动画教育首先需要储备大量相关专业知识，更要了解电影知识，了解动画本身所独有的艺术表现形式；其次，动画教育特别忌讳纸上谈兵，只有在实践中不断摸爬滚打成长起来的教师才是比较合格的从事动画教育的人选；最后，从事动画教育的人还要学会总结创作规律，整理创作理论，培养动画创新思维，让碎片化的知识点形成知识体系。

从底层以自主学习能力塑造构建动画专业基础素养，到最高层次的顶层思维，都会有对应的教学方式。动画教育最主要的是创作观念的改变，目前中国动画电影院线上关于中国神话、传说、寓言故事类型的动画电影层出不穷，基本上出自《聊斋》《西游记》《封神榜》《八仙的传说》等为蓝本进行的动画创作。王森海告诉记者：“我国动画创作者以中华优秀传统文化为根脉，以新型信息技术为手段，在动画创作上取得扎实成果，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展提供了生动案例。我们要深刻理解中华优秀传统文化的精髓要义，下大力气研发动画生产工具工艺，在与时代和观众的互动中探索新的艺术空间，实现新的艺术表达，为中国动画高质量发展贡献力量。作为老师，一方面要弘扬传统文化，另一方面要用广阔的视野学会思考，在教学上引导学生拓展动画创作范围。”

问渠那得清如许，为有源头活水来。教师是个终身学习的行业，在教学中会遇到很多意想不到的问题，王森海通常会和专业人士交朋友，朋友间的请教和讨论是他获取知识的秘钥。亦或者利用丰富的媒体平台获取知识储备，为其提供源源不断的能量。“疫情期间带领学生为中央新闻记录电影集团拍摄的三集战争题材的纪录片《上党战役》设计并创作过场动画，里面涉及到的军事内容很多，我作为此部分的主要创作人员，为了严谨查阅了大量的史实资料，最终一次性通过国家重大题材办公室的审定。假如说老师要言传身教的话，我会将老师严谨治学的态度传给学生。”王森海说。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。“教育不应简单地理解成是培养学生掌握某一种软件操作或某一种技术，而应该把学生在未来职业、社会中的生存素养作为教学的核心。”说起教育，王森海心里总是牵挂着学生的未来成长之路。“从事这么多年动画教育，有一个信念一直是我在教学过程中比较关注的，就是如何将课堂教学紧密结合学生的就业。对于年轻人来说，学校毕业不能就业不仅是社会问题，也是家庭问题，当然对于学生来说也是压力。”因此，王森海在教学过程中努力将课堂教学灵活化，在专业知识的灌输之余，会引导学生在讲话时注重细节，让学生与职场零距离，体会职场上的专业表述，从一言一行学起，以期适应将来的工作。

迎曦而出，戴月而归；日理琐碎，贴心任劳。他亦师亦友，不仅是学生专业知识的指路人和引领者，更是学生成长成才的规划者和陪伴者。王森海表示：“会坚持在教师岗位上，为学生做更多的‘支援’，把我毕生所学教给学生，不忘初心。今后，将继续以温暖为底色，以启迪为舵手，以实干为船帆，乘风破浪，奋楫远航！”

王森海在备课 图片由受访者提供

科教热评 kejiaoreping

“AI教学”需注意“软硬结合”

邓浩

教育数字化是中国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口，是建设教育强国和学习型大国的重要路径之一。如今，人工智能已成为教育数字化的重要技术支撑。通过深入开展“人工智能+”行动，智慧教育深入到教育领域的方方面面，深刻改变着“教”与“学”的方式。

比如，在“教”的方面，AI为教师提供了一位“智能助手”。AI还将带来教学内容的改变。生成式人工智能的应用，会导致人们对识记类知识的需求大幅削减，转向更加关注操作和思维能力的提升。因此，现行的课程、教材、课外活动的内容结构，可能需要进行调整。

“AI教学”在有效提升教育质量的同时，也存在人们普遍担心的一些问题。笔者对此进行过调查和归纳，主要包括：致使教师作用边缘化、增加学生依赖性、缺乏人文关怀、加剧教育资源和服务不均衡、泄露隐私及侵犯知识产权、生成答案不准确，等等。

解决这些问题，需要秉持一个理念：“AI教学”，不能止步于AI技术的应用，而是要借助AI技术全面提升学生的数字思维、数字素养、数字知识和数字技能等。如果说前者属于教育发展的“硬件”建设，后者就属于“软件”建设。“软硬结合”才能助推“AI教学”良性发展。具体而言，应做到以下几个方面：

一是加强顶层设计和规范引导。立足教育强国战略全局，系统谋划“AI教学”的发展方向至关重要。及时出台“AI教学”发展指南等引导性文件，帮助学校和教师规范开展各项人工智能教学实践。注重研判防范人工智能等新技术可能引发的教育风险，营造健康安全的数字技术生态。

二是推进教师数字素养的系统化培养。适应AI，教师要学习新技能、培养新思维。比如，教师需要学习如何设计使用适合自己教学需求的提示语，将提示语设计技能视为教师基本教学能力。同时，提升教师智能化管理能力，加强对学生合理使用生成式人工智能的道德、伦理教育，防止学生利用生成式人工智能作弊或对人工智能形成依赖，产生惰性。

三是建立系统管理机制。加强教育行政部门、社会力量、信息化企业以及学校之间的有效协同。教育行政部门需按照精简、统一、高效原则，建立多部门协同工作机制，因地制宜研究制定鼓励人工智能在教育领域应用的配套政策。同时，鼓励社会力量广泛参与，尤其是发挥好企业、高校及研究机构的创新作用，促进“AI+教育”行稳致远。

促进人工智能在教育领域应用，既是适应教育和科技新形势的必要选择，也是中国建设教育强国的有效路径。我们要以积极进取、务实担当的姿态推进各项工作，将“人人皆学、处处能学、时时可学”变成现实，为教育强国建设注入新动能。

科教信息 kejiaoxinxi

2024年“光影科学梦”全国科普场馆联合巡映（山西站）启动

科学导报讯 近日，太原市迎泽区教育局与山西省科技馆联合举办了2024年“光影科学梦”全国科普场馆联合巡映（山西站）暨共建全国中小学科学教育实验区启动仪式。此次活动标志着双方在科学教育领域的合作迈出了重要一步，旨在为学生提供更丰富的学习资源和机会，提升学生的科学素养和创新精神；旨在联合全国科普场馆，将科幻、科普、科学家精神电影放映到青少年身边，为弘扬科学精神和科学家精神，提升公民科学素养贡献力量。 周红

太原理工大学举办“空天科普”活动

科学导报讯 近日，太原理工大学航空航天学院举办“空天科普”系列活动，积极引导鼓励广大师生关注航天事业，探索未知宇宙。实验室开放活动中，该学院指导教师向同学们科普了基本的航空仪表知识和飞行模拟器的操作要领。随后，在老师和科普志愿者的带领下，同学们体验了飞行模拟平台的操作，深切感受翱翔天空的美妙。

在学院创新创业基地，该学院指导教师细致介绍了学院开展的各项科技活动。在科技志愿者的带领下，大家进一步了解了航模的基本制作原理，体验并制作了属于自己的工艺品。 王佳

太原非遗进校园常态化教学薪火工程启动

科学导报讯 近日，2024太原非遗进校园常态化教学薪火工程启动仪式在太原师范学院附属中学（富力校区）举行。此外，太原市还积极摸索“非遗+研学”模式，结合中小学生兴趣特点，编排晋剧绝活专场展演，观看受惠师生1万余人次。在刘家堡非遗小镇选取适合学生游学体验的非遗项目，如古琴制作、太原锣鼓、漆器制作、剪纸等，结合学生特点优化研学体验，形成非遗校外课外兴趣教学，让学生近距离接触非遗，了解非遗，激发学生的爱好，培养了一批批学生非遗小传人。 孙轶琼