

摘要:在历史课堂教学中,主题式载体教学模式被广泛地应用。传统的主题式载体教学,往往依赖于教材外的文本、图片、影像等具体材料载体,但在实际教学过程中,教师往往面临无具体、合适载体可用的情境,无法有效开展主题式载体教学。本文旨在探讨在“无载体”情境下,如何立足课本,挖掘教材,通过明确主题,探究联系;求同存异,内容重构;模式迁移,教学实施等环节,谈谈主题式载体教学在历史课堂教学中的应用。

关键词:历史教学;主题式载体教学;无载体情境;教学策略

主题式载体教学,就是教师围绕某一主题,以具体的材料为载体创设、开展的教学活动。在主题式载体教学中,选取合适的载体材料对于课堂教学的成效具有决定性的影响。恰当的载体不仅能够吸引学生的注意力,还能够促进学生对教学内容的深入理解和掌握。因此,教师在选择载体材料时必须慎重考虑,确保所选材料能够有效地支撑教学主题,并与学生的学习需求和兴趣相契合。

一、懒人好做有钱钞,巧妇难为无米炊——主题式载体教学应用的“无载体”困境

在历史教学中,可供选择使用的材料很多,有文字材料(包括史料、诗词、人物传记或者回忆录等)、图像材料(包括照片、地图、图表、影视节目、录音录像等),都可以作为我们教学的载体,为我们教学服务。然而在实际教学中,由于种种原因,我们往往会面临“无米下锅”的窘迫。

1.“家中无米”——素材储备不足
由于教师平时不注重载体素材的收集、整理、积累,在开展主题式载体教学时,就会导致无合适的载体可供选择使用。因此,老师平时要有意识的、多途径地收集和整理资料,形成自己的素材库,以备开展主题式载体教学的不时之需。

2.“口味不符”——脱离学生生活
由于选择的载体材料脱离学生生活实际,不符合学生认知、不契合学生兴趣,就会影响主题载体式教学的有效开展。华师大教授叶澜先生说“生活既是课堂教学的起点,又是课堂教学的归宿;课堂教学的根基在社会生活,必须扎根于学生的现实生活世界。”因此,载体材料的选择最好贴近学生生活,以生为本,符合学情。从我们生活中选择典型载体来激活课堂,能够引起学生共鸣,从而调动学生学习的兴趣和积极性,提高教学的有效性。

3.“厨艺不精”——无法驾驭操控
有时,很多现成的素材无法直接作为载体使用,需要教师经过一定的技术手段进行加工。比如,有些视频资料需要对其中一些内容进行剪辑后才能使用,如果老师缺乏相应的技术能力,那么就无法对其进行有效地使用了。因此,作为教师要了解自己的授课风格、水平和课堂驾驭能力,要知道什么样的载体是自己能够掌控和熟练运用的,超出自己水平和

历史教学中主题式载体教学在“无载体”情境下应用的策略研究——以《新文化运动》为例

■ 孙军华

操控能力的载体要慎重选用。
二、操千曲而后晓声,观千剑而后识器——主题式载体教学“无载体”下应用的策略
经过持续的教学实践和探索,已经形成了一套“无载体”情境下进行主题式载体教学的有效策略。教师可以运用以下方法来成功地实施主题式载体教学:

1.明确主题,探究联系
所谓“无载体”是指没有具体、合适的教材之外的载体材料。在“无载体”情境下,我们应该回归教材、立足教材,充分挖掘教材资源。因为教材就是教学内容的主要载体,也是最重要、最易操作的课程资源。在开展教学时,我们首先要明确主题,并且分析教学内容及其相互联系,为“无载体”情境下主题式载体教学做好准备。

比如人民教育出版社《中国历史》八年级上册《新文化运动》这一课,主题为新文化运动。新文化运动的背景,开始的时间标志,主要代表人物及事迹,主要内容,性质和意义等构成了主要的教学内容。它们之间的关系就是一个历史事件的各个方面的关系。但是细细分析之后,我们不难发现:这一历史事件中有一些很典型的事物,如《新青年》杂志、北京大学;这一历史事件中有一群意气风发的人物,陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适等,他们造就了一个思想解放的新时代。看似风马牛不相及的人物和物,却能从中找到统一“点”——一本激情洋溢的刊物,一所激情四射的学校,一群激情飞扬的人物,一段激情燃烧的岁月。

2.求同存异,内容重构
新的教学理念告诉我们,用教材教而不是教教材,根据教学需要,我们要敢于打破原有教材编写的藩篱,大胆对教材进行处理。按照求同存异的原则,对教学内容进行重组,重新搭建结构,以利于主题式载体教学的开展。

《新文化运动》这节课,笔者围绕新文化运动这一核心主题,以“一本杂志、一所大学、一群人物、一个时代”为载体进行教学内容的组织和安排。(如下表所示)

主题	载体	内容
新文化运动	一本杂志	新文化运动开始的时间和标志
	一所大学	新文化运动的主要阵营
	一群人物	新文化运动的代表人物及事迹,主要内容
	一个时代	新文化运动的背景和意义

3.模式迁移,教学实施
著名的教育家叶圣陶说过:教学有法,教无定法,贵在得法。在“无载体”情境下,我们回归教材,深挖教材资源作为载体,重新组织安排教学内容,设计相应的学习任务和活动,主题式载体教学一样可以被迁移实施。

《新文化运动》这一课,笔者以四个“一”(一本杂志、一所大学、一群人物、一个时代)为载体组织和安排教学内容,并通过学习任务的达成和活动的开展,进行主题式载体教学并完成教学目标。整堂课,思路清晰,条理清楚,取得了良好的教学效果。如下表所示:《新文化运动》教学过程设计

教学载体和教学环节	教学过程	
	教师活动	学生活动
一本杂志	①出示《青年杂志》和《新青年》图片,提问:“一本杂志是指什么杂志,它和新文化运动有什么关系?” ②在学生回答的基础上,老师概述:“1915年,陈独秀在上海创办《青年杂志》后改名为《新青年》,这是新文化运动开始的时间和标志。”	学生回答:《青年杂志》,正式吹响了新文化运动的号角。
一所大学	③提问:“一所大学是指哪所大学?” ④出示新文化运动前的北大师生间问候语: 老师:老哥们请起立! 众学生:(慷慨激昂地做动作) 老师:老哥们好! 众学生:大人好! 老师:老哥们辛苦了! 众学生:升官发财! ⑤在学生回答的基础上,教师进一步指明,新文化运动前的北大已声名显赫。正是出于改革北大的宗旨和决定,蔡元培出任北大校长。 ⑥出示油画《礼堂》即《北大神堂》,要求学生结合油画分析北大为什么会从一所充满官僚气味的学校成为新文化运动的主要阵地?	学生回答:北京大学 学生演绎、思考、回答 学生回答:“北大是一所官僚气息浓厚的大学”。
一群人物	⑦出示陈独秀、胡适、鲁迅、李大钊的照片,要求学生认一认他们分别是谁? 学生回答后指出,他们是新文化运动的代表人物。 ⑧提问:“他们在新文化运动中分别有什么事迹?” 老师——通过他们的事迹,概括得出新文化运动的主要内容。	学生确认 学生——回答
一个时代	⑨出示材料——辛亥革命后西便门上的春联(带横批): 上联:皇帝轮流做,谁做谁有理; 下联:皇帝轮流做,谁做谁有理; 横批:皇帝轮流做,谁做谁有理; ⑩出示刘和珍事迹,提问:“刘和珍开始革命生涯,受到了什么影响?” ⑪老师在学生回答的基础上,结合两则材料让学生分析领悟新文化运动发生的背景和产生的影响	学生回答:“思想” 学生阅读材料回答:“《新青年》杂志同新文化运动”

国有企业党建与纪检监察工作有效融合策略分析

■ 曾铁铭

有效融合国有企业党建与纪检监察工作是推动企业发展、提升治理水平的重要举措。基于此,本文对国有企业党建与纪检监察工作有效融合策略进行了研究,以期对相关人士提供借鉴。

一、国有企业党建和纪检监察工作有效融合的重要性

国企党建与纪检监察工作的有机结合,是维护国企发展稳定,促进国企廉洁高效运行的关键所在。加强党建工作与纪检监察工作的有机结合,有利于发挥党的核心领导作用,促进国有企业的健康发展。国有企业作为公共事业的代表,要坚决反对腐败,维护企业及职工的合法权益。把党建工作与纪检监察工作相结合,形成一整套防范与惩治腐败的机制,提升监督效能,预防腐败问题的蔓延与滋生,确保国有企业的廉洁经营。纪检监察是发现、纠正各种违纪违法行为的有效手段,是完善企业内部治理的重要举措。党建工作可以加强职工思想道德建设,提升组织建设,培养高素质干部,提高企业经营效益。把党建工作和纪检监察工作结合起来,能够实现信息共享、资源整合、职责衔接,形成有机联系,从而提高国有企业的管理水平和效率。

二、国有企业党建工作和纪检监察工作有效融合的建设思路

应建立健全的领导班子,经会议选出合适人选参

加领导小组,保证领导小组的专业性、代表性。领导小组应对党建和纪检监察工作的标准化方案进行讨论,并成立管理办公室,将责任和义务落实到每一个工作人员上,为企业的高质量发展提供坚实的保障。在充分听取员工和各部门意见的基础上,结合过去的经验,根据实际情况,制定出一套符合党纪党规、法律法规、公司规章制度的标准体系。有关领导通过与员工沟通,增强项目实施的针对性、可行性,以此提高项目的执行效率。国企领导小组可以制定标准体系,并对具体的实施细则进行研究,为员工编写操作指南,确保实际工作专业的指导。在实施过程中,党员干部要起到示范作用,以自律的方式促进标准的落实。党建工作与纪检监察工作相结合,要求党员自觉遵守制定的规范,在规范的执行与推广中起到表率作用。在此基础上,建立完善的监督体系,保证党建工作、纪检监察工作落到实处。

三、结语

在未来的实践中,根据自己的实际情况,灵活地运用这些策略,并根据具体问题和现实需要,对党建与纪检监察的结合机制,进一步地完善和优化。不断深化融合,更好地发挥党的领导作用,促进企业健康发展,为国家治理现代化提供强有力的支撑。

(作者单位:贵州溢黔设备物资有限责任公司)

产教融合下制冷空调专业实践教学研究

■ 林永进

摘要:在产教融合实施背景下,高职院校需要创新实践教学方式,为广大师生创建出良好的实践教学环境,满足当代大学生的多样化学习体验需求。对产教融合下制冷空调专业实践教学开展分析与探讨,旨在提出实践教学创新的具体实施策略。

关键词:产教融合;制冷空调专业;实践教学

引言:
产教融合实质是指高职院校结合自身所设专业,科学有序开展校企合作,将专业实践教学与特色产业有机结合,充分发挥两者的教育资源优势,形成高校与企业浑然一体的先进办学模式。在产教融合下,高职院校制冷空调专业教师需要及时革新自身的实践教学理念,结合时代发展趋势要求与学生实际情况,优化调整教学内容与形式,组织学生参与到多样化的实践实训活动中,强化锻炼学生的实操能力,将他们培养成社会企业所需的复合型创新人才。

一、高职制冷空调专业实践教学发展现状

高职制冷空调专业实践教学目前还存在一系列的问题,主要体现在教学内容与方式单一化、实践教学专业性不足等方面。首先在实践教学内容与方式上,专业教师缺乏良好的实践教学创新意识与能力,专业课程教学内容上过于强调对专业设备的认识了解,一定程度忽视了学生对产品制造研发过程的深入了解,未能强化锻炼他们实操能力与创新实践能力。教师缺少通过积极运用现代新兴技术去优化整合利用海量具有价值的实践教学资源,更多是围绕专业课程的现有教材内容展开授课,从而导致无法有效拓宽学生的专业学习视野,满足他们多样化的专业学习体验需求^[1]。在制冷空调专业实践教学方式上,教师则是以自身作为课堂的教学主体,根据自身的教学经验与主观意愿,单方面向学生传授自身掌握的知识和技能,缺少与学生之间的互动交流,无法充分发挥出学生学习的主动能动性,从而导致实践教学效果大打折扣。在这种“填鸭式”教学模式的长期实施背景下,绝大多数学生会处于一种被动的学习状态,难以形成良好的自主探究学习意识与创新实践能力。其次是实践教学专业性不足,高职制冷空调专业的实践教学与企

三、不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香——主题式载体教学“无载体”下应用的思考

1.教师需要有较强的分析、概括、整合能力
“无载体”情境下主题式载体教学的应用,是以教材为基础,建立在对教材资源的充分发掘基础之上。需要教师对教材内容进行充分地分析,探究其内在的联系,尤其要善于把握不同事件、不同事物之间的统一。在此基础上,还要对内容进行重组和建构。这就对教师的能力提出了更高的要求,教师不仅要要有较高的分析、概括能力,还需要有较高的整合能力。

2.教师要遵循“宜有则有,宜无则无”的原则
主题式载体教学,是采用具体的材料载体,还是“无载体”情境下的应用,取决于载体材料是否合适,教学内容是否适合。教师在教学中应遵循“宜有则有,宜无则无”的原则,作出最优选择,切忌生搬硬套。

教学有法,教无定法,贵在得法。基于教学内容分析,内容重构基础上的主题式载体教学的“无载体”情境下应用,更有利于学生掌握和巩固知识。笔者的一位学生,只要一讲到新文化运动,便会条件反射般地脱口而出“一本杂志、一所大学、一群人物、一个时代”,可见已深深地烙在了学生的心里。事实说明,“无载体”情境下主题式载体教学的应用是比较成功的,值得大家学习、借鉴和完善。

参考文献:

- [1]卞余宁.论历史学科的“主题化”课堂教学[J].中学历史教学参考,2017.
- [2]刘玉东.国外项目学习的历史沿革及发展趋势[J].教育理论与实践,2019(19).
- [3]王钰.浅谈历史课堂教学活动中的主题探究式学习[J].求知导刊,2014,(11).
- [4]邢开亮.基于新课程理念的初中历史教学创新探讨[J].中学历史教学参考,2015.
- [5]杨明全.核心素养时代的项目式学习:内涵重塑与价值重建[J].课程·教材·教法,2021(2).

(作者单位:浙江省杭州市富阳区环山中学校)

农村初中地理学科科学困生转化的措施分析

■ 严国豪

在初中地理教学中,教师向学生系统地传授地理知识,让学生了解地域的自然、人文地理特征,帮助学生形成正确的情感态度与良好的行为习惯。但在当前农村初中地理课堂教学中,部分学生认为地理知识的学习用处不大,兴趣不高,未形成良好的习惯,导致地理教学效果不太理想。

一、激发学习地理知识的兴趣
每个学生都是一个独立的个体,他们的学习需求有所差异,教师要遵循以人为本的原则,以多样化的活动,为不同层次的学生提出不同的任务,并对他们进行针对性的引导,让他们从地理学习中感受到快乐。教师要引导学生准确定位自己,能发现自身存在的知识薄弱点,能保持学习地理的热情,能专注于地理知识的学习。教师要运用音乐、游戏等方式活跃课堂氛围,丰富学生学习地理知识的体验。教师要加强对地理教学与生活之间的关联,为学生多举生活的实例,引导学生讨论交流,能让地理课堂充满生机与活力。

二、开展小组合作教学模式
学生之间的地理知识能力有一定的差异,教师要运用小组合作教学模式,促进学生之间的互动交流,学生之间相互帮助、相互协作,能发现他人身上的闪光之处,能提升自己的学习动力。合作期间,学生能获得他人的认同,从而能树立强大的学习自信,能主动

融入地理知识的学习中,能使他们的思维变得更加活跃,能促进学生对地理知识的巩固,能加深学生对所学知识理解。教师采用异质分组的方式,让学生从多渠道收集资料、分析信息,并交流自己的学习方法,从而能帮助学生因生积累地理知识,形成完善的知识结构。

三、建立学困生档案

教师建立学困生档案,并与学困生进行交流,了解他们在地理知识学习过程中遇到的问题,以促进他们学习态度的转变、学习方法的掌握、学习能力的提升,有针对性帮助他们解决问题,能促进学困生的有效转化。教师要观测学困生的学习动态,了解学困生的态度转化情况。教师要将课堂提问与课后辅导结合起来,及时帮助学困生弥补知识漏洞,深入讲解他们不能理解的地方,以促进他们对地理知识的真正掌握。教师要运用激励手段调动学困生的积极性,为他们制定行之有效的计划,帮助他们优化学习方法。教师要通过提问检查学困生对书本掌握情况,并能及时帮助他们解决疑惑,对他们进行必要的辅导,提升他们学好地理的自信。

总之,教师要加强学困生的转化,要通过小组合作模式、多元化的评价机制,对学生有针对性地进行引导,以满足他们的求知欲望,解决他们在学习中遇到的困难,促进学困生的顺利转化。

(作者单位:江苏省滨海县蔡桥初级中学)

新时代中国特色法治思想融入高校思政课的价值意蕴及实践理路

■ 唐 涵

引领、知识传授中实现有效融入的教学目标。

1.提升教师素养,夯实育人基础
习近平总书记指出,“办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性”。思政课教师的法治素养直接影响着融入能否顺利推进,高校应关注教师法治素养的积淀与提升,要求教师在高质量引领中坚守育人政治底线。在以身作则中实现法治理念的有机融入。从高校层面来说,应高度重视教师法治素养培育工作。可以通过专题讲座、座谈交流等形式组织教师学习领悟相关文件、讲话精神,在教师岗前培训、岗中培训、岗后培训中明确法治教育的内容和学时,包括但不限于宪法教育、社会主义法治理念教育等。通过系统化培训帮助教师掌握思想内涵,全方位提升教师的法治水平。广大思政课教师要完整且准确把握特色法治思想的核心要义,能做到学懂悟透,并能厘清理论内在逻辑关系、重难点及创新点,把理论讲清楚。为提升融入的有效性和时效性,思政课教师还应适时转化课堂语言的输出方式,

新时代中国特色社会主义法治思想(以下简称“特色法治思想”)是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是新时代全面依法治国的根本遵循和行动指南。思政课是高校立德树人主阵地和主渠道,承担着宣传马克思主义、党和国家最新理论成果的重要职责,也肩负着引导大学生树立社会主义核心价值观、坚定大学生理想信念的重要使命。当前,国家及社会越来越关注人才的综合发展,强调人才在系统掌握专业知识及实践技能的基础上,还应提升思想品德及法治思维等素养。因此,将特色法治思想融入高校思政课堂合理理论发展及立德树人之需,具有重要的现实意义及实践价值。

一、特色法治思想融入高校思政课的价值意蕴

特色法治思想融入思政课的重要价值可以从落实立德树人根本任务、培养法治人才、维护意识形态安全这三个方面来理解。首先,特色法治思想融入思政课是高校落实立德树人根本任务的必然要求。育人之根本在于立德,特色法治思想包含一系列重大理论创新,将这一思想有效融入高校思政课,能有效推动思政课的内涵式发展,进而有效实现立德树人的根本任务。其

应充分发掘专业课、艺术修养、实践课等其他课程蕴含的法治教育资源,加快推进思政课程与课程思政同步发展,充分发挥协同效应。

3.创新教学方法,提升融入实效

在新媒体时代,大学生的学习渠道更多,学习方式也更为灵活,价值取向也更为多元化。他们更加务实功利,喜欢独立思考、反对灌输说教;喜欢创新、反对守旧。教师首先应转变教学理念,尊重学生的自主性与创造性,鼓励学生更多地参与到教学活动中来,比如模拟法庭、法治教学实践竞赛、法治热点辩论赛、普法微电影制作等等,还可以在课后利用微信、学习通、QQ等多平台设置法治知识测评点,让学生通过参与和互动,加深对特色法治思想科学内涵及精神实质的认识,形成对热点法治问题的正确看法,引导大学生树立正确的法治观。其次,要善于运用混合式教学、案例式分析、翻转课堂等模式取代传统理论灌输式、填鸭式教学,比如,有针对性地进行法治思想可视化教学模式,积极搭建网络平台等,使特色法治思想能真正入耳入脑入心,在潜移默化中提升学生的法治思维和法治行为能力。

(作者单位:成都外国语学院国际商务与管理学院)