

摘要:在历史课堂教学中,主题式载体教学模式被广泛地应用。传统的主题式载体教学,往往依赖于教材外的文本、图片、影像等具体材料载体,但在实际教学过程中,教师往往面临无具体、合适载体可用的情境,无法有效开展主题式载体教学。本文旨在探讨在“无载体”情境下,如何立足课本,挖掘教材,通过明确主题,探究联系;求同存异,内容重构;模式迁移,教学实施等环节,谈谈主题式载体教学在历史课堂教学中的应用。

关键词:历史教学;主题式载体教学;无载体情境;教学策略

主题式载体教学,就是教师围绕某一主题,以具体的材料为载体创设、开展的教学活动。在主题式载体教学中,选取合适的载体材料对于课堂教学的效果具有决定性的影响。恰当的载体不仅能够吸引学生的注意力,还能够促进学生对教学内容的深入理解和掌握。因此,教师在选择载体材料时必须慎重考虑,确保所选材料能够有效地支撑教学主题,并与学生的学习需求和兴趣相契合。

一、懒人好做有钱梦,巧妇难为无米炊——主题式载体教学应用的“无载体”困境

在历史教学中,可供选择使用的材料很多,有文字材料(包括史料、诗词、人物传记或者回忆录等)、图像材料(包括照片、地图、图表、影视节目、录音录像等),都可以作为我们教学的载体,为我们教学服务。然而在实际教学中,由于种种原因,我们往往面临着“无米下锅”的窘迫。

1.“家中无米”——素材储备不足

由于教师平时不注重载体素材的收集、整理、积累,在开展主题式载体教学时,就会导致无合适的载体可供选择使用。因此,老师平时要有意识的、多途径地收集和整理资料,形成自己的素材库,以备开展主题式载体教学的不时之需。

2.“口味不符”——脱离学生生活

由于选择的载体材料脱离学生生活实际,不符合学生认知、不契合学生兴趣,就会影响主题式载体教学的有效开展。华师大教授叶澜先生说“生活既是课堂教学的起点,又是课堂教学的归宿;课堂教学的根本在社会生活,必须扎根于学生的现实生活世界。”因此,载体材料的选择最好贴近学生生活,以生为本,符合学情。从我们生活中选择典型载体来激活课堂,能够引起学生共鸣,从而调动学生学习的兴趣和积极性,提高教学的有效性。

3.“厨艺不精”——无法驾驭操控

有时,很多现成的素材无法直接作为载体使用,需要教师经过一定的技术手段进行加工。比如,有些视频资料需要对其中一些内容进行剪辑后才能使用,如果老师缺乏相应技术能力,那么就无法对其进行有效地使用了。因此,作为教师要了解自己的授课风格、水平和课堂驾驭能力,要知道什么样的载体是自己能够掌控和熟练运用的,超出自己水平和

操控能力的载体要慎重选用。

二、操千曲而后晓声,观千剑而后识器——主题式载体教学“无载体”下应用的策略

经过持续的教学实践和探索,已经形成了一套“无载体”情境下进行主题式载体教学的有效策略。教师可以运用以下方法来成功地实施主题式载体教学:

1.明确主题,探究联系

所谓“无载体”是指没有具体、合适的教材之外的载体材料。在“无载体”情境下,我们应该回归教材,立足教材,充分挖掘教材资源。因为教材就是教学内容的主要载体,也是最重要、最易操作的课程资源。在开展教学时,我们首先要明确主题,并且分析教学内容及其相互联系,为“无载体”情境下主题式载体教学做好准备。

比如人民教育出版社《中国历史》八年级上册《新文化运动》这一课,主题为新文化运动。新文化运动的背景,开始的时间标志,主要代表人物及事迹,主要内容,性质和意义等构成了主要的教学内容。它们之间的关系就是一个历史事件的各个方面的关系。但是细细分析之后,我们不难发现:这一历史事件中有一些很典型的事物,如《新青年》杂志、北京大学;这一历史事件中有一群意气风发的人物,陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适等,他们造就了一个思想解放的新时代。看似风马牛不相及的人和物,却能从中找到统一点——一本激情洋溢的刊物,一所激情四射的学校,一群激情飞扬的人物,一段激情燃烧的岁月。

2.求同存异,内容重构

新的教学理念告诉我们,用教材教而不是教教材,根据教学需要,我们要敢于打破原有教材编写的藩篱,大胆对教材进行处理。按照求同存异的原则,对教学内容进行重组,重新建构结构,以利于主题式载体教学的开展。

《新文化运动》这课,笔者围绕新文化运动这一核心主题,以“一本杂志、一所大学、一群人、一个时代”为载体进行教学内容的组织和安排。(如下表所示)

主题	载体	内容
一本杂志	新文化运动开始的时间和标志	
一所大学	新文化运动的主要阵营	
一群人	新文化运动的代表人物及事迹,主要内容	
一个时代	新文化运动的背景和意义	

历史教学中主题式载体教学在“无载体”情境下应用的策略研究——以《新文化运动》为例

■ 孙军华

3.模式迁移,教学实施

著名的教育家叶圣陶说过:教学有法,教无定法,贵在得法。在“无载体”情境下,我们回归教材,深挖教材资源作为载体,重新组织安排教学内容,设计相应的学习任务和活动,主题式载体教学一样可以被迁移实施。

《新文化运动》这一课,笔者以四个“一”(一本杂志、一所大学、一群人、一个时代)为载体组织和安排教学内容,并通过学习任务的达成和活动的开展,进行主题式载体教学并完成教学目标。整堂课,思路清晰,条理清楚,取得了良好的教学效果。如下表所示:《新文化运动》教学过程设计

教学载体和教学环节	教学过程	学生回答
一本杂志	①出示《青年杂志》和《新青年》图片,提问:“一本杂志是指什么杂志,它和新文化运动有什么关系?” ②在学生回答的基础上,老师概括“1915年,陈独秀在上海创办《青年杂志》后更名为《新青年》,这是新文化运动开始的时间和标志。”	学生回答:《青年杂志》正式吹响了新文化运动的号角。
一所大学	③提问:“一所大学是指哪所大学?” ④出示新文化运动前的北大师生问候语: 老师:老爷们请起来! 众生:懒懒散散地做动作。 老师:老先生们好! 众生:大人好! 老师:老爷们辛苦了! 众生:升官发财了!	学生回答:北京大学学生演绎、思考、回答
一群人	⑤师生一同演绎,提问:当时的北大是一所怎样的大学? ⑥在学生回答的基础上,教师进一步指明,新文化运动前的北大已经成为名副其实的北大的宗旨和校训:蔡元培出任北大校长。 ⑦出示油画《宽容》即《北大钟声》,要求学生结合油画分析北大为什么从一所充满官僚气息的学校成为新文化运动的主要阵地?	学生回答:北大是一所官僚气息浓厚的大学。 学生在老师的引导下分析油画并理解蔡元培“思想自由,兼容并包”的办学方针,使北大形成一个以《新青年》编辑部为核心的新的文化运动阵营
一个时代	⑧出示陈独秀、胡适、李大钊的照片,要求学生认识他们分别是谁? 学生回答后指出,他们是新文化运动的代表人物。 ⑨提问:“他们在新文化运动中分别有什么事迹?” 老师一一通过他们的事迹,概括得出新文化运动的主要阵地。	学生回答:学生——回答

三、不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香——主题式载体教学“无载体”下应用的思考

1.教师需要有较高的分析、概括、整合能力

“无载体”情境下主题式载体教学的应用,是以教材为基础,建立在对教材资源的充分发掘基础之上。需要教师对教材内容进行充分地分析,探究其内在的联系,尤其要善于把握不同事件、不同事物之间的联系。在此基础上,还要对内容进行重组和建构。这就对教师的能力提出了更高的要求,教师不仅要具有较高的分析、概括能力,还需要有较高的整合能力。

2.教师要遵循“宜有则有,宜无则无”的原则

主题式载体教学,是采用具体的材料载体,还是“无载体”情境下的应用,取决于载体材料是否合适,教学内容是否适合。教师在教学中应遵循“宜有则有,宜无则无”的原则,作出最优选择,切忌生搬硬套。

教学有法,教无定法,贵在得法。基于教学内容分析,内容重构基础上的主题式载体教学的“无载体”情境下应用,更有利于学生掌握和巩固知识。笔者的学生,只要一讲到新文化运动,便会条件反射般地脱口而出“一本杂志、一所大学、一群人、一个时代”,可见,已经深深地烙在了学生的心里。事实说明,“无载体”情境下主题式载体教学的应用是比较成功的,值得大家学习、借鉴和完善。

参考文献:

- [1]牛余宁.论历史学科的“主题化”课堂教学[J].中学历史教学参考,2017.
- [2]刘玉东.国外项目学习的历史沿革及发展趋势[J].教育理论与实践,2019(19).
- [3]王钰.浅谈历史课堂教学活动中的主题探究式学习[J].求知导刊,2014,(11).
- [4]邢开亮.基于新课程理念的初中历史教学创新探讨[J].中学历史教学参考,2015.
- [5]杨明全.核心素养时代的项目式学习:内涵重塑与价值重建[J].课程·教材·教法,2021(2).

(作者单位:浙江省杭州市富阳区环山中学)

国有企业党建与纪检监察工作有效融合策略分析

■ 曾铁铭

有效融合国有企业党建与纪检监察工作是推动企业发展、提升治理水平的重要举措。基于此,本文对国有企业党建与纪检监察工作有效融合策略分析进行了研究,以期为相关人员提供参考。

一、国有企业党建和纪检监察工作有效融合的必要性

国企党建与纪检监察工作的有机结合,是维护国企发展稳定,促进国企廉洁高效运行的关键所在。加强党建与纪检监察工作的有机结合,有利于发挥党的核心领导作用,促进国有企业的健康发展。国有企业作为公益事业的代表,要坚决反对腐败,维护企业及职工的合法权益。把党建工作与纪检监察工作相结合,形成一套防范与惩治腐败的机制,提升监督效能,预防腐败问题的蔓延与滋生,确保国有企业的廉洁经营。纪检监察是发现、纠正各种违纪违法行为的有效手段,是完善企业内部治理的重要举措。党建工作可以加强职工思想道德建设,提升组织建设,培养高素质干部,提高企业经营效益。把党建工作和纪检监察工作结合起来,能够实现信息共享、资源整合、职责衔接,形成有机联系,从而提高国有企业的管理水平和效率。

二、国有企业党建工作和纪检监察工作有效融合的建设思路

应建立健全的领导班子,经会议选出合适人选参

加领导小组,保证领导小组的专业性、代表性。领导小组应对党建和纪检监察工作的标准化方案进行讨论,并成立管理办公室,将责任和义务落实到每一个工作人员上,为企业高质量发展提供坚实的保障。在充分听取员工和各部分意见的基础上,结合过去的经验,根据实际情况,制定出一套符合党纪党规、法律法规、公司规章制度的标准体系。有关领导通过与员工沟通,增强项目实施的针对性、可行性,以此提高项目的执行效率。国企领导小组可以制定标准体系,并对具体的实施细则进行研究,为员工编写操作指南,确保实际工作专业的指导。在实施过程中,党员干部都要起到示范作用,以自律的方式促进标准的落实。党建工作与纪检监察工作相结合,要求党员自觉遵守制定的规范,在规范的执行与推广中起到表率作用。在此基础上,建立完善的监督体系,保证党建工作、纪检监察工作落到实处。

3.结语

在未来的实践中,根据自己的实际情况,灵活地运用这些策略,并根据具体问题和现实需要,对党建与纪检监察的结合机制,进一步地完善和优化。不断深化融合,更好地发挥党的领导作用,促进企业健康发展,为国家治理现代化提供强有力的支撑。

(作者单位:贵州黔设备物资有限责任公司)

农村初中地理学科学困生转化的措施分析

■ 严国豪

在初中地理教学中,教师向学生系统地传授地理知识,让学生了解同地域的自然、人文地理特征,帮助学生形成正确的情感态度与良好的行为习惯。但在当前农村初中地理课堂教学中,部分学生认为地理知识的学习用处不大,兴趣不高,未形成良好的习惯,导致地理教学效果不理想。

一、激发学习地理知识的兴趣

每个学生都是一个独立的个体,他们的学习需求有所差异,教师要遵循以人为本的原则,以多样化的活动,为不同层次的学生提出不同的任务,并对他们进行针对性的引导,让他们从地理学习中感受到快乐。教师要引导学生准确定位自己,能发现自己存在的知识薄弱点,能保持学习地理的热情,能专注于地理知识的学习。教师要运用音乐、游戏等方式活跃课堂氛围,丰富学生学习地理知识的体验。教师要加强地理教学与生活之间的关联,为学生多举生活的实例,引导学生讨论交流,能让地理课堂充满生机与活力。

二、开展小组合作教学模式

学生之间的地理知识能力有一定的差异,教师要运用小组合作教学模式,促进学生之间的互动交流,学生之间相互帮助、相互协作,能发现他人身上的闪光之处,能提升自己的学习动力。合作期间,学生能获得他人的认同,从而能树立强大的学习自信,能主动

融入地理知识的学习中,能使他们的思维变得更加活跃,能促进学生对地理知识的巩固,能加深学生对所学知识的理解。教师采用异质分组的方式,让学生从多渠道收集资料、分析信息,并交流自己的学习方法,从而能帮助学困生积累地理知识,形成完善的知识结构。

三、建立学困生档案

教师建立学困生档案,并与学困生进行交流,了解他们在学习地理知识的过程遇到的问题,以促进他们学习态度的转变、学习方法的掌握、学习能力的提升,有针对性地帮助他们解决问题,促进学困生的有效转化。教师要观测学困生的学习动态,了解学困生的态度转化情况。教师要将课堂提问与课后辅导结合起来,及时帮助学困生弥补知识漏洞,深入讲解他们不能理解的地方,以促进他们对地理知识的真正掌握。教师要运用激励手段调动学困生的积极性,为他们制定行之有效的计划,帮助他们优化学习方法。教师要通过提问检查学困生对书本掌握情况,并能及时帮助他们解决疑惑,对它们进行必要的辅导,提升他们学好地理的自信。

总之,教师要加强学困生的转化,要通过小组合作模式、多元化的评价机制,对学困生进行针对性地引导,以满足他们的求知欲望,解决他们在学习中遇到的困难,促进学困生的顺利转化。

(作者单位:江苏省滨海县蔡桥初级中学)

产教融合下制冷空调专业实践教学研究

■ 林永进

摘要:在产教融合实施背景下,高职院校需要创新实践教学方式,为广大师生创建出良好的实践教学环境,满足当代大学生的多样化学习体验需求。对产教融合下制冷空调专业实践教学展开分析与探讨,旨在提出实践教学创新的具体实施策略。

关键词:产教融合;制冷空调专业;实践教学

引言:

产教融合实质是指高职院校结合自身所设专业,科学有序开展校企合作,将专业实践教学与特色产业有机结合,充分发挥两者的教育资源优势,形成高校与企业浑然一体的先进办学模式。在产教融合下,高职院校制冷空调专业教师需要及时革新自身的实践教学理念,结合时代发展趋势要求与学生实际情况,优化调整教学内容与形式,组织学生参与到多样化的实践实训活动中,强化锻炼学生的实操能力,将他们培养成社会企业所需的复合型创新人才。

一、高制冷空调专业实践教学发展现状

高制冷空调专业实践教学目前还存在一系列的问题,主要体现在教学内容与方式单一化、实践教学专业性不足等方面。首先在实践教学内容与方式上,专业教师缺乏良好的实践教学创新意识与能力,专业课程教学内容上过于强调对专业设备的认识了解,一定程度忽视了学生对产品制造研发过程的深入理解,未能强化锻炼他们实操能力与创新实践能力。教师缺少通过积极运用现代新兴技术去优化整合利用海量具有的有价值实践教学资源,更多是围绕专业课程的现有教材内容展开授课,从而导致无法有效拓宽学生的学习视野,满足他们多样化的专业学习体验需求^[1]。在制冷空调专业实践教学方式上,教师则是以自身作为课堂的教学主体,根据自身的教学经验与主观意愿,单方面向学生传授自身掌握的知识和技能,缺少与学生之间的互动交流,无法充分发挥出学生学习的主观能动性,从而导致实践教学效果大打折扣。在这种“填鸭式”教学模式的长期实践背景下,绝大多数学生会处于一种被动的学习状态,难以形成良好的自主探究学习意识与创新实践能力。其次是实践教学专业性不足,高制冷空调专业的实践教学与企

业相关岗位的联系不够紧密,未能安排专业人员深入市场行业进行深入调研分析工作,全面及时掌握了解社会对该专业人才的培养发展要求,从而导致专业教学针对性、专业性不足,难以将学生培养成具有高竞争力、高适应力的优秀专业人才。

二、产教融合下制冷空调专业实践教学策略

1.创新完善实践教学内容与方式

在产教融合教学发展背景下,高制冷空调专业需要加强实践教学的创新改革工作。一方面,高校需要结合市场发展趋势要求与学生实际学习情况,及时优化调整制冷空调专业实践教学内容。教师需要借助利用各种渠道收集整理更多具有价值的教学资源,并将其合理渗透到实践教学中,以此拓宽本专业学生的视野,促使他们能够接触了解到课程以外的专业知识与技能。学校也可以通过邀请社会该领域的专家学者参与到本校特色课程教材编写工作中,向教师分享更多先进教学经验,融入应用更多社会教学案例,以此提升专业教师的教学水平,同时增加学生对制冷空调领域设计、制造等过程的实践学习内容;另一方面,学校需要科学指导教师注重提升自我实践教学的创新意识与能力,不能让自己的教学思维固化,始终按照老一套的教学方式展开实践教学,完全忽视学生自主学习能力与创新实践能力的培养。在产教融合发展环境下,高制冷空调专业教师需树立起先进的产教融合教学理念,以市场企业相关产品应用流程为主线,有序组织学生展开对实践型产品的模拟研发、设计等环节的学习^[2]。在前期学习中,教师可以借助新媒体设备优化制作精美教学课件视频,供学生进行自主学习,掌握了解课程基础知识。接着,教师要布置相关主题学习任务,引导学生以小组形式展开探究学习,在独立思考分析下完成项目任务,培养学生良好的实践能力和创新思维。

2.提升实践教学专业性

现代高校要想提高制冷空调专业实践教学水平,为社会培养输送出更多高能力、高素质的复合型人才,就必须高度重视提升实践教学的专业性。高校需要安排专业人员深入市场进行调研分析工作,结合市场人才培养要求与专业建设情况,科学构建以学校主导的专业

产教融合基地^[3]。比如,高校可以通过加强与优秀空调生产制造企业的合作联系,明确企业相关岗位的能力与素质培养要求,优化制定制冷空调专业人才培养目标与方案。高校可以邀请企业内部资深技术人员到学校考察实训基地建设情况以及专业课程开设情况,让他们提供相关改革意见,帮助学校优化改善实践实训教学模式。在产教融合教学模式下,需要充分发挥出高校与企业双方的专业教学资源优势,优化整合实践实训资源,开展多样化的教学活动,满足不同层次学生的实践学习需求,促使学生能够更快适应专业对应岗位的工作环境与技术要求,避免他们毕业后与就业岗位相脱节。以空调焊接接技术实践教学为例,学校可以通过设立焊接技术实训中心,专门强化锻炼培养学生的焊接专业技能与一线生产岗位工作经验^[4]。在企业专业人员的指导下,学校需要创建贴近企业生产场景的实践教学环境,合理选用先进完善的生产操作设备,促使学生能够在实训活动中具备真实的工作体验,并将所学知识与技能应用在具体工作任务中,培养学生良好的实践应用能力与分析问题解决问题的能力。

3.结语