

## 牙周知识小贴士

■ 梁秋萍 李思培 马 飞

**摘要:**牙周病是最常见的口腔疾病之一,主要包括牙龈病和牙周炎。牙周炎是成人牙齿丧失的主要原因。牙周炎还与心血管疾病,糖尿病等全身疾病密切相关,严重影响了人们的身体健康,给人们带来沉重的经济负担。本文将介绍牙周病防治的相关知识。

**关键词:**牙周病;牙周组织;牙周炎;牙结石  
牙周病是发生在牙周支持组织(牙周膜、牙龈、牙槽骨、牙骨质)的疾病,牙周病主要包括牙龈病和牙周炎<sup>①</sup>。牙周炎可由牙龈炎发展而来,是一种由口腔生物膜内微生物失调引起的慢性多因素炎症性疾病,导致牙周组织硬组织的渐进性破坏,形成牙周袋和槽骨的吸收<sup>②</sup>。本文将带你走进牙周知识的小世界,让您了解牙周病防治的相关知识。

### 一、为什么会得牙周炎?

牙周炎的发生主要与牙菌斑、牙结石、遗传、免疫、吸烟等因素有关,尤其是牙龈斑和牙结石。牙菌斑是粘附在牙齿表面或牙齿之间的一层细菌,一般是革兰氏阴性厌氧菌。牙菌斑在口腔中是源源不断生成的,它们牢牢地粘附在牙齿上,漱口无法冲去,必须用牙刷才能刷掉。如果不及时去除牙菌斑和牙结石,牙龈会不断发炎、萎缩,发展为牙周炎。

### 二、为什么每天刷牙还会有这么多牙结石?

即便每天刷牙,由于牙齿不整齐、刷牙方法不正确或者不够细致等原因,牙齿表面还是很容易沉积牙石。牙石形成的速度因人而异,这与机体的代谢、唾液的成分、食物的性质等有关。牙周炎发展缓慢,可长达数年或数十年,直到牙齿脱落。因此只有掌握正确的刷牙方法,认真地刷牙,才能减缓牙石的沉积。

### 三、患了牙周炎是不是吃点消炎药就可以了呢?

牙周炎一般不能通过吃药治疗,药物只能起到一个暂时缓解的作用。要治疗牙周炎必须依靠医生的处理。

### 四、洗(洁)牙会不会破坏牙齿表面的保护膜?

正确的洗牙不会对牙齿造成伤害。

原因:(1)牙冠的外层叫牙釉质,是人体最硬的组织,厚约 1-2.5mm,硬度是骨头的 3-4 倍,不容易造成损伤;

(2)洗牙是靠超声波的高频振动来击碎牙石,工作头不停移动,这样是不会损伤牙齿的。有时会在牙齿的表面留下微小的划痕,但是可以通过抛光和牙齿表面自身的再矿化消除,而且对于预防和治疗牙周病而言,这一点可以忽略不计。

### 五、为什么有些人洗牙后会感觉牙齿酸软,牙缝变宽?

实际上真正的罪魁祸首是牙结石。洗牙过后觉得牙齿酸软主要是因为有些牙齿本来牙龈就已经退缩,牙根暴露,只不过被牙结石所覆盖,当牙结石去除后,暴露的牙根遇到

冷热酸甜食物就会觉得酸痛。牙缝变宽是因为填塞在牙缝中的牙结石被去除,或肿胀的牙龈消肿变小,牙缝就显露出来。

### 六、有些人还说洗牙不好,会越洗越松,是真的吗?

部分患者之所以感觉牙齿越洗越松,是因为这些患者洗牙前已患有严重的牙周炎,牙齿原本就已经松动。只是牙结石大量沉积,将本来已经松动的牙齿相连成片,暂时感觉不到松动。结石去除后牙齿变得相互独立,其松动才表现出来,就误以为是洗牙时把牙齿洗松动的。实际上经过洗牙等牙周治疗后,松动的牙齿会变得稳固些。

### 七、为什么有些人洗了牙后还需要进行龈下刮治等治疗?

龈下刮治是治疗牙周炎的方法之一。有些牙石附着牙龈缘以下的牙根表面,被称为龈下牙石,普通的洗牙只能去除牙齿表面看得到的牙结石和部分龈沟内的结石,无法去除深部的龈下牙石,需要医生采用超声或手工等专用器械深入龈下将其刮除(必要时需要进行局部麻醉),情况严重的牙齿还需要进行牙周手术才能彻底清除。

### 八、洗牙后注意事项

(1)有部分人洗牙后一到两周内牙齿可能对冷、热、酸、甜刺激敏感,少数人对此现象可能持续一两个月甚至更长时间,因此在这期间忌吃过冷、热、酸、甜的食物,可多吃水果和蔬菜。

(2)洗牙后牙齿表面可能会有粗糙的感觉,一般在进食或刷牙后逐渐缓解。极少数牙龈出血,牙齿松动可能是由于某些系统性疾病,如血液疾病引起,在牙周治疗后仍不能解决问题的,请及时到综合性医院做进一步检查。

(3)洗牙后,个人仍需注意保持口腔卫生,在医生的指导下采用正确的刷牙方法刷牙。每天至少刷牙 2 次,每次 2-3 分钟。建议使用牙线、牙缝刷或冲牙器等辅助工具进行清洁。

(4)建议每年进行 1-2 次口腔检查和洗牙(或根据医生医嘱复诊)。

本期科普结业宣言:希望通过这次口腔健康科普宣传让大家了解和重视牙周病,做到早发现,早诊断,早治疗。祝大家都能拥有一个健康好牙!

### 参考文献:

[1] 孟焕新. 牙周病学[M].5 版.北京:人民卫生出版社,2020.  
[2] Papapanou PN,Sanz M,Buduneli N,et al.Periodontitis: Consensus report of workgroup 2 of the 2017 World Workshop on the Classification of Periodontal and Peri-Implant Diseases and Conditions [J].J Periodontol,2018,89 Suppl 1:S173-S182.

(作者单位:广西医科大学附属口腔医院民主口腔门诊部)

## 网络文学和传统文学的关系探析

■ 王郁怡

**摘要:**网络文学影响力飞速扩展,经济效应十分庞大。随着网络文学的优势的不断体现,它必将和传统文学一样,成为文学体系中的重要组成部分。本文将从传统文学与网络文学的异同、纵横发展以及互补性三个方面,进行系统的阐述分析。

**关键词:**网络文学;传统文学;纵横发展

### 一、网络文学与传统文学的异同

从概念出发,网络文学是 20 世纪 90 年代初兴起的一种以互联网为传播媒体的新型文学活动,主要是由网民在电脑上创作并通过网络媒介得以流传的“文学”<sup>①</sup>。它在现代科技与传统文学搭建的新型平台上进行文学的生产与消费。传统文学是一定历史时期之内,相对于新的文学流行方式而言,过去流行的文学方式就是传统文学。网络文学与传统文学的区别,并不是由两个不同的文学特征所决定,而是取决于不同的媒体依托,网络文学和传统文学的比较实际上是构建于两种不同的文学传播载体之上。

从特点出发,网络文学因为其独有的存在方式,因而具有更大的创作随意性和开发性。网络文学的最大特点是娱乐性强。它集中表现大众喜爱的作品的内容和艺术形式,关注是否能给网友带来愉悦的阅读感受,关注于情感的最佳表达,却忽视文化内涵的存在,这往往导致作品文化魅力的缺失和不完善。在网络文学中,常见的写作题材为武侠(仙侠)、青春校园、都市言情、灵异、玄幻、妖妖、职场等等各种内容。传统文学在写作时,作者常常要经多方面的考虑,文学内容因而显得拘谨、压抑、沉重,无法做到淋漓尽致地抑或直白地展现心理活动,多用隐喻嘲讽风来表达,也给传统文学蒙上了一种神秘的色彩。这样“优雅”和“经典”的纯文学在人们的生活方式中变得越来越枯燥乏味。

### 二、传统文学与网络文学的“纵横”发展

今天的中国文学有“纵向”的深度,但缺乏“横向”的宽度。由此产生的作品具有狭隘的格局和视野,不足以表达普世价值观并与世界主流文化融合。当然,也有新生的美景。20 世纪 80 年代出现的先锋文学和 90 年代末出现的个性化写作应该是传统文学“垂直”主干的一个分支。如果说它是模仿西方的写作格调,或者说它是作者的自言自语,那一定是对中国文学价值的修正。它提醒人们文学的世界更广阔。与“伤痕文学”“改革文学”“知青文学”,包括近年来的“底层文学”“生存文学”相比,先锋文学和个性化写作可能更接近文学的本质。这不是文本技术的问题,而是如何从零开始熟悉文学世界。当然,20 世纪的中国文学也取得了巨大成就。它实现了对人性的深度挖掘,在艺术表现和技法上取得了巨大进步。

意识形态文学的沉重负担解决了民族精神成长中的一

些问题,但累积的痛苦阻碍了新世纪民族精神的进步。“网络文学”的出现使得改变这一现象成为可能<sup>②</sup>。我认为“网络文学”是一种“横向”文学,它在很大程度上摆脱了对意识形态的依赖,文学回归其本来状态。网络写作对于那些在传统媒体中占据一席之地的人来说可能不是很重要,但对于刚刚走上写作之路的文学爱好者和业余作家来说,它是一个神圣的领域。他们来这里耕种和播种,他们当然希望获得相应的收成。从这个意义上说,网络写作给许多人带来了生活的乐趣和他们追求的方向。这种力量实际上是文学最宝贵的价值之一,也是网络文学横向发展的动力源泉。

### 三、网络文学与传统文学的文学互补

从文学发展的宏观角度来看,网络文学与传统文学并非水火不容。网络文学是传统文学的“后代”,是在传统文学的基础上发展起来的。比起传统文学,网络文学传播方式简单快捷,双向传播特征远比传统文学明显。传统文学的单向传播极大地限制了读者对作品的影响,封闭自足的传播俨然和当今社会的开放风气背道而驰。受网络文学影响,传统文学不再盲目追求精英路线,早已认识到只要面向大众,就能更好地实现普及与文学的目标。因此,网络文学与传统文学在不断发展发展的同时,也填补了彼此的缺陷,逐渐融合。

网络文学的兴起打破了传统文学的规则,但并不意味着文学世界分裂<sup>③</sup>。网络文学与传统文学不是对立的两极,而是相互渗透的有机体系。许多传统文学通过电子化改造成为网络文学的一部分,网络文学的作者也受到了传统文学的影响。与此同时,网络文学通过出版进入了传统文学领域;并且依靠网络的巨大影响力,它已经成为流行文化的重要组成部分,进而对传统文学产生影响。

### 四、总结

网络文学的创作比传统文学更自由。如发展,网络文学如雨后天春,充满生机和活力。然而由于其发展还未成熟,故而良莠不齐。互联网的发达,网络文学的兴起,并不能代表网络文学代替了传统文学,确切地说,网络文学只是对传统文学的创新与继承,然而传统文学传播方式的变革也势在必行。

### 参考文献:

[1] 齐燕铭. 网络文学与传统文学的比较[J]. 河北工程大学报:社会科学版,2007,24(3):2.  
[2] 陈旭东. 从网络文学和传统文学的关系看网络文学的基本特征[J]. 山东大学,2007.  
[3] 于爱成. 网络文学与传统文学:差异性互补性[J]. 南方文坛,2013(1):5.

(作者单位:常州工学院师范学院)

## 数字经济背景下县级农业数字化转型问题及对策研究

——以桦川县为例

■ 李春梅

**摘要:**数字经济时代对于各行业的发展都提出新要求,如何利用数字化技术进行转型是未来各行业的发展趋势。农业是我国重要基础产业,对于国家经济发展和人们生活具有非常重要的影响。县级市是我国基础行政单位,在数字经济背景下县级市如何对农业进行数字化转型是相关人员的首要研究问题。本文以黑龙江省桦川县为例,针对数字经济背景下县级农业数字化转型问题及对策进行分析。

**关键词:**数字经济背景;县级农业;数字化转型;对策

**引言:**随着互联网的持续发展,我国也正式进入到数字经济时代,近年来数字化产业得到全面发展,而农业也成为数字化产业的重要组成部分,目前我国农业产值在数字化产业产值中的比重达到 8.2%。2022 年我国农业产值达到 8.44 万亿元,农业经济也成为数字经济的重点。国家中央对于农业经济发展也高度关注。2023 年 9 月,习近平总书记视察东北八指出“要以发展现代化大农业为主攻方向,加快推进农业产业现代化”,这为东北农业转型发展指明了方向,结合当下采用数字化技术对现代农业进行数字化转型是未来农业发展的必经途径,结合本县实际针对数字化转型中存在的问题需要相关人员提出针对性对策,确保本县农业数字化转型的有效开展。

### 一、县级农业数字化转型中存在问题

#### 1. 数字化应用不足

数字化应用不足是目前我国众多县级市开展农业数字化转型中常见的问题,农业是我国传统产业,而在实际发展中,县级农业普遍存在对于数字化技术应用不足的情况,数字化农业要求农业生产打造智慧农业模式,将农业生产中的信息获取、决策、控制投入、生产加工、产品营销等各方面工作通过数字化技术实行,而部分人员对于智慧农业的认知程度不足,导致对数字化技术的应用不足,在实际应用中数字化技术没有起到应有的价值和效果,不仅影响县级农业自身发展,同时还会阻碍县级农业的转型发展<sup>①</sup>。

#### 2. 设施问题

设施问题同样是影响农业数字化转型的关键问题之一。我国农业种植的生产地位于农村,农村生产基地的网络覆盖率不足,物联网设施、信号基站和光纤宽带等基础设施不足,或存在布局不合理的情况,都会影响县级农业数字化转型的开展质量。同时大部分农业从业人员对于数字化技术和设备的应用仍存在一定不足。目前我国农业机械化覆盖率不到 70%,很多经济发展较为落后的地区仍然采用传统技术进行农业生产种植,导致对农业数字化转型造成阻碍。同时针对农业生产生产的核心创造力较弱,很多地区往往以数字设备作为生产工具,但对于技术设备的研发不足,导

致部分数字设备和数字技术在实际应用中没有结合自身实际情况起到应有效果。

### 二、县级农业数字化转型的对策

#### 1. 建设基层数字化农业基地

建设基层数字化农业基地是实现农业数字化转型的关键措施,通过基层数字化农业基地不仅能够提高农业生产效率,同时还能够让农业种植户对数字化技术和设备的了解程度更高,从而确保数字化设备得到充分普及应用。桦川县针对农业数字化问题建立基层数字化农业基地,以此来促进农业实现数字化发展。该无人农场充分利用 5G 技术、卫星遥感技术、传感器技术和分析技术等先进技术,并在实际管理生产中利用无人机、自动播种机等数字化设备,改变传统人工模式,将产地管控、智能识别、集成作业等工作数字化开展,并基于数字技术建立种植、管理、采购、销售的一条龙经营模式。目前该无人农场已经初步建设 24 个“互联网+农业”高标准示范基地,覆盖全县耕地 210 万亩。通过建设基层数字化农业基地的方式来推动县级农业数字化发展,实现农业数字化转型。除此之外,桦川县还利用数字技术为县内所有农业生产企业构建农业信息数据处理平台,县内所有农业企业都能够通过该平台进行信息数据的获取、分析、处理等操作,依托农业综合服务平台系统,为农业产业的信息服务提供保障。促进全县农业实现数字化全面升级<sup>②</sup>。

#### 2. 加强农业数字化应用

针对数字化技术应用不足的问题,桦川县采用数字营销的方式推动数字技术发展。桦川县充分利用网络平台与农业生产相结合,为农产品销售拓宽渠道。通过网络平台将农业企业的农产品进行推广和销售,同时还与当地物流运输企业进行合作,构建农产品运输物流信息平台。将农产品的生产、加工、销售、运输等各个流程环节进行统一整合,以此来构建数字化农业产业链,同时为农业数字化转型提供保障。

综上所述,县级农业数字化转型是未来发展的必然趋势,针对目前县级农业在转型过程中存在的问题,需要当地农业管理部门结合实际情况加以研究,采取相应措施予以解决,以此来推动农业数字化发展,为我国农业发展和国家经济提供更好的帮助。

### 参考文献:

[1] 李伟,肖忠毅. 农业生产数字化转型的实践探索与机制创新——基于浙江的典型案例分析[J]. 江南大学学报(人文社会科学版),2023,22(05):64-76.  
[2] 周静,辛立秋. 数字经济背景下我国传统农业数字化转型的问题及对策研究[J]. 现代化农业,2021(06):37-40.

(作者单位:中共桦川县委党校)

## 高校摄影课程培养全媒体摄影人才的思考

■ 陈 睿

**摘要:**全媒体摄影的兴起给摄影教育带来了新的挑战与机遇。本文旨在探讨如何从课程设置、教学和实践三方面着手,以实现高校摄影课程的全媒体人才培养目标,满足国家和社会对全媒体摄影人才的需求。

**关键词:**高校摄影课程;全媒体摄影;人才培养

中央《关于加快推进媒体深度融合发展的指导意见》强调,推动媒体融合向纵深发展,要加大全媒体人才培养力度<sup>①</sup>。全媒体时代,摄影创作涵盖了数字平台、社交媒体、电视网络等多种形态、平台。因此,全媒体摄影能力的培养成为摄影教育中的重要任务。

### 一、课程定位突出跨学科属性

新文科背景下,高校摄影课程要突出其学科交叉的融合属性。一是为全媒体摄影提供理论支持;全媒体摄影的发展需要融合多个学科的知识 and 技能。例如,视觉艺术和传媒可以提供影像创作和传播的理论支持,设计学科可以提供美学和排版的指导,编程学科可以提供互动媒体技术的支持。高校摄影课程只有将这些学科有机结合起来,才能使学生在全媒体摄影领域具备广泛的知识空间。二是丰富摄影创作的内涵和形式。摄影不仅有记录功能,还能与其他学科交叉、融入艺术、设计、传媒、科学等学科知识和思想。丰富摄影的艺术维度和表现形式,增强摄影作品的观赏性和艺术深度。三是拓宽学生的艺术思维和视野。具有跨学科属性的摄影课程不仅要求学生掌握摄影技巧,还要求学生理解摄影作品背后的思想和意义,掌握与不同专业和学科领域的对接。只有接触多学科,才能激发学生的创新思维,提升综合能力和素养,帮助他们从更多维度去思考和表达摄影作品。四是满足社会发展对人才的需要:传统摄影已无法满足如今多媒体平台和受众的需求。跨学科的摄影课程学习能够运用新技术和新的手段,创造更具创新性和多样性的摄影作品,更好地满足时代需求。

### 二、课程设置强化全媒体摄影

全媒体摄影培训要落实在课程设置中。一是课程引入新摄影技术。丰富摄影创作手段,提升摄影作品的表现力和感染力。例如,VR/AR 技术可以为观众带来沉浸式的视觉体验;无人机摄影可以拓展摄影的视野和创作角度;移动设备拍摄和后期处理技术可以方便快捷地进行创作。其他如纳米摄影、光场摄影、人工智能辅助摄影、深度学习和计算摄影、虚拟现实摄影等前沿摄影技术,虽都处于研究和发展阶段,但都需要在课程中引导学生了解,把握最新摄影动态,拓宽全媒体摄影视野。

二是重视全媒体摄影理念和技能培训。要求学生理解不同媒体平台的特点和要求,熟悉目标受众和跨媒体影像

创作传播的不同要求和方式。同时,组织学生开展多媒体摄影实践;使用不同摄影器材和媒体工具进行拍摄和创作,以熟悉不同媒体平台的摄影工作流程和技术要求;学习多媒体编辑与后期处理的技术,熟练掌握各种后期软件 and 工具,并学会根据媒体平台的需求进行合适的后期处理;进行跨学科合作,与设计、传媒、文学等其他专业学生合作完成全媒体摄影作品。不仅能培养学生的合作能力和创新思维,还能丰富作品的表现形式和内容。

### 三、项目教学贯穿大项目驱动

项目驱动教学就是用精心设计且具有挑战度的摄影项目贯穿教学始终,把教学内容巧妙隐含在每个项目之中,让学生主动发现、思考问题,并在实践中,在老师的引导下解决问题。所谓大项目,为适应全媒体摄影需求,摄影项目的设计不再只单纯包含摄影技能训练,还要培养学生的全媒体摄影思维、图像叙事及深加工技术、大文科综合等综合能力和素养。摄影大项目教学,既鼓励学生自主完成项目,也培养了学生的创新能力、自主学习、团队合作和社会交际以及解决复杂问题的综合能力 and 高级思维。能有效突破艺术孤岛化、摄影技术化、创作低价值化、教学枯燥化的局限,最大限度满足学生毕业和社会就业需求。

大项目驱动实践教学是培养全媒体摄影人才的关键环节。具体实践时应注意:项目选题紧扣课程核心知识点,兼具思想性、时代性和挑战性;项目完成以学生成长和发 展为中心,在学生的积极参与下稳步推进。学生在学中做,在做中讲,在讲中改,老师全程为学生提供个性化服务和指导;项目考核高标准。强化过程考核和多元考核,以激发学生完成期待,满足学生学习需求,发掘学生学习潜力。摄影项目创作成果在全媒体平台的多元展出方式,极大地激发了学生的创作满足感和学习积极性。

摄影课程要适应全媒体时代的需求,必须培养学生具备摄影+全媒体的能力,探索摄影的创作空间,丰富摄影的呈现形式,延伸摄影的创作链条,拓展摄影的传播平台,推动摄影的多学科融合,最终达到提升学生的摄影综合素养,满足全媒体时代、国家和社会对摄影人才的需求。

### 参考文献:

[1] 新华社. 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于加快推进媒体深度融合发展的意见》https://www.gov.cn/zhengce/2020-09/26/content\_5547310.htm  
基金项目:1. 湖南省教改项目“全媒体视角下的《摄影基础》课程改革”(项目编号:HNJC-2020-0271);2. 湖南省新闻科技项目“‘虚拟实验+智慧翻转+项目实战’新文科背景下新闻专业课程混合式教学模式研究”的阶段性研究成果。

(作者单位:长沙理工大学文学与新闻传播学院)

## 企业发展中党建思想政治工作的作用分析

■ 关丽丽

**摘要:**党建思想政治工作作为企业发展的关键,对企业发展的作用是多方面的。一方面企业的发展、企业整体精神建设、工作环境、工作制度、发展方向等都需要以党建思想政治工作作为指导思想,另一方面,员工的思想建设、精神面貌、工作态度、企业文化等也都依赖于党建思想政治工作的质量。本文从企业发展的要素入手,分析企业发展中党建思想政治工作的作用。

**关键词:**企业发展;党建思想政治工作;思想政治工作

**引言:**党建思想政治工作作为党的的重要组成部分,对于党和国家建设有着重要的作用。党建思想政治工作不仅可以促进社会主义精神文明的建设,也是经济增长的基础以及保障。企业作为经济发展的基础以及主体,不仅应当积极发展经济建设活动,还应当发展党建思想政治工作,促进企业以及员工的思想政治觉悟,维护市场经济,促进社会以及国家的稳步发展。

### 一、明确企业发展方向

#### (一) 坚定理想信念

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以明确企业的发展方向,坚定企业员工的理想信念。首先,企业作为社会发展以及国家经济发展的基础,发展方向同党和国家的指导方针和思想观念保持一致,企业的党建思想政治工作加强了马克思列宁主义、“三个代表”重要思想、科学发展观、毛泽东思想、邓小平理论等理论基础,将错误的观念进行排除,为企业的发展指明了方向,引导企业不断前进。

其次,企业的管理人员以及干部的思想觉悟等也会影响企业的发展方向规划。通过党建思想政治工作在企业的发展,可以加强企业发展的坚定信念,为企业向发展方向不断发展提供了保障以及支持,进而维护企业的建设以及发展。

#### (二) 思想指导实践

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以明确企业的发展方向,运用思想指导企业发展实践。首先,企业的经营以及管理方案是需要针对企业的实际经营情况以及发展方向进行制定的,企业加强党建思想政治工作建设,可以提升企业经营以及管理的整体质量,改善管理模式,加强员工整体的科学化素养、业务技能和理论知识,进一步提升了企业的技术优势以及竞争力,进而促进企业的发展。

其次,我国作为发展中国家,有很多产业以及技术尚在开发之中,企业在发展中建设党建思想政治工作,有助于企业分析社会新兴产业以及行业技术等,在市场中抢占先机,明确企业的发展方向,促进企业的不断发展。

### 二、培养企业发展精神

#### (一) 激励企业发展

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以培养企业发展精神,激励企业的发展。首先,企业的发展离不开对社会环境的利用。随着我国社会的不断发展,精神文明建设以及党建思想政治工作建设在不断推进,促进了我国社会的稳定发展,为企业的发展提供了良好的环境以及空间<sup>①</sup>。

其次,企业的发展需要企业具备良好的精神面貌。在以经济下行的时期,党建思想政治工作为企业员工提供了教育、引导、激励的作用,员工通过党建思想政治工作对企业的发展更加具备信心,加强企业的凝聚力以及创造力,提升团队的合作意识以及协作意识,进而促进企业不断发展,改善市场环境,进而产生良性循环,促进经济发展。

#### (二) 营造工作氛围

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以培养企业发展精神,营造健康的工作氛围。首先,企业的工作氛围不仅会受到干部以及员工的工作态度影响,也会受到企业发展的影响。企业干部以及管理人员应当结合党建思想政治工作,不断培养员工开拓进取、争创一流、爱岗敬业、公平公正的工作态度以及工作理念。

其次,企业对于优秀的员工以及干部进行表彰,加强企业的奖惩机制,可以提升员工的工作积极性,促进员工的工作态度,进一步改善企业的工作环境,形成良好的政治生态环境以及公平公正的晋升渠道,维护企业的工作氛围。

### 三、维护企业内部稳定

#### (一) 员工思想工作

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以维护企业内部稳定,加强企业员工的思想建设。首先,企业的发展可以加强员工党建思想政治工作的建设,转变员工的工作理念以及思想观念,促进员工解放思想。全体干部以及员工共同努力开展党建思想政治工作,还可以降低企业人才的流失问题,改善员工的工作态度,促进企业内部环境的稳定。

其次,企业以及干部通过定期向员工讲解党建思想政治工作内容,讲解企业政策,可以及时促进员工转变个人观念、了解员工想法、调整员工心态,进而树立正确的人生观、价值观、思想观等思想观念,提升员工的工作责任意识,进

而对企业产生认同感,形成良好的企业环境,促进企业的建设以及发展<sup>②</sup>。

#### (二) 企业制度改革

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以维护企业内部稳定,维护企业的制度改革。传统的企业制度以及管理模式只重视效益,不重视员工的真实诉求,在社会和经济的不断发展中已经逐渐落后,不利于企业建设党建思想政治工作,发展企业。

在新形势下,干部以及管理人员可以在生产经营模式以及制度上加强建设,提升员工的待遇以及薪酬,通过改革创新公平公正,以人为本的管理制度以及手段和内部监督外部监督机制等,引导企业员工理解企业改革,支持企业改革,进而促进企业的改革与发展顺利推进,形成稳定的企业内部环境,为企业的整 体发展提供助力。

### 四、加强企业核心价值

#### (一) 树立企业目标

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以加强企业的核心价值,树立企业的发展目标。首先,企业的党建思想政治工作中,干部以及管理人员都不断完善自身的工作作风以及思想政治建设,运用党建思想政治理论,分析企业的核心竞争力,进而不断完善企业的技术能力以及理论研究能力,加强市场的竞争能力,促进企业对市场的掌控能力,进而提升我国不同行业的技术水平。

其次,企业的发展目标是企业员工能力的体现。企业进行人才培养目标以及企业经营发展目标进行结合,通过激励机制以及职业规划的

设置,不仅可以提升企业员工的工作积极性,还可以加强企业员工的职业素养以及工作能力,进而促进企业员工的不断发展,将人才作为企业最宝贵的资源,促进企业经济效益的最大化。

#### (二) 建设企业文化

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以加强企业核心价值,促进企业文化和价值观的建设。企业文化建设对企业整体工作作风以及企业价值观的建设有着重要作用。企业文化应当与时俱进,蕴含企业的发展理念以及精神,是企业优秀员工的高度概括<sup>③</sup>。

在新时代,企业文化结合社会发展以及员工的实际情况以及需求,与行业特点以及现状息息相关。企业文化在重视创新思维,提升员工的创新能力以及的过程中,会培养员工对企业的认同感以及归属感,通过维护员工的切实利益,建设和谐团结平的企业文化,可以促进员工与企业共同成长,进而提升员工的主观能动性。

综上所述,随着社会的不断发展,不同文化以及理念对企业的发展产生了一定的影响。企业的党建思想政治工作作为企业发展的重要来源以及力量,需要企业管理者以及企业全体员工加强自身的党建思想建设,通过丰富形式以及活动的方式不断加强党与企业的联系,加强党与员工的联系,明确企业发展方向、培养企业发展精神、维护企业内部稳定、加强企业核心价值,进而促进企业有序发展,社会环境稳定。

### 参考文献:

[1] 张晶. 党建思想政治工作在企业发展中的作用[J]. 活力,2023,41(09):19-21.  
[2] 马芸. 电力企业党建思想政治工作的实践研究[J]. 现代企业文化,2023(07):55-57.  
[3] 赵志. 思想政治工作在推动国有企业高质量发展中的作用研究[J]. 中国农垦,2022(12):68-70.

(作者单位:中共太原市晋源区委党校)