

牙周知识小贴士

■ 梁秋萍 李思培 马飞

摘要:牙周病是最常见的口腔疾病之一,主要包括牙龈病和牙周炎。牙周炎是成人牙齿丧失的主要原因。牙周炎还与心血管疾病、糖尿病等全身疾病密切相关,严重影响了人们的身体健康,给人们带来沉重的经济负担。本文将介绍牙周病防治的相关知识。

关键词:牙周病;牙周组织;牙周炎;牙结石

牙周病是发生在牙周支持组织(牙周膜、牙龈、牙槽骨、牙骨质)的疾病,牙周病主要包括牙龈病和牙周炎。牙周炎可由牙龈炎发展而来,是一种由口腔生物膜内微生物失调引起的慢性多因素炎症性疾病,导致牙周组织软硬组织的渐进性破坏,形成牙周袋和牙槽骨的吸收^[1]。本文将带你走进牙周知识的小世界,让您了解牙周病防治的相关知识。

一、为什么会得牙周炎?

牙周炎的发生主要与牙菌斑、牙结石、遗传、免疫、吸烟等因素有关,尤其是牙菌斑和牙结石,牙菌斑是粘附在牙齿表面或牙齿之间的一层细菌,一般是革兰氏阴性厌氧菌。牙菌斑在口腔中是源源不断生成的,它们牢牢地粘附在牙齿上,漱口无法冲去,必须用牙刷才能刷掉。如果不及时去除牙菌斑和牙结石,牙龈会不断发炎、萎缩,发展为牙周炎。

二、为什么每天刷牙还会有这么多牙结石?

即便每天刷牙,由于牙齿不整齐,刷牙方法不正确或者不够细致等原因,牙齿表面还是很容易沉积牙石。牙石形成的速度因人而异,这与机体的代谢、唾液的成分、食物的性质等有关。牙周炎发展缓慢,可长达数年或数十年,直到牙齿脱落。因此只有掌握正确的刷牙方法,认真地刷牙,才能减缓牙石的沉积。

三、患了牙周炎是不是吃点消炎药就可以了呢?

牙周炎一般不能通过吃药治疗,药物只能起到一个暂时缓解的作用。要治疗牙周炎必须依靠医生的处理。

四、洗(洁)牙会不会破坏牙齿表面的保护膜?

正确的洗牙不会对牙齿造成伤害。
原因:(1)牙冠的外层叫牙釉质,是人体最硬的组织,厚约1~2.5mm,硬度是骨头的3~4倍,不容易造成损伤;

(2)洗牙是靠超声波的高频振动来击碎牙石,工作头不停移动,这样是不会损伤牙齿的。有时会在牙齿的表面留下微小的刮痕,但是可以通过抛光和牙齿表面自身的再矿化消除,而且对于预防和治疗牙周病而言,这一点可以忽略不计。

五、为什么有些人洗牙过后会感觉牙齿酸软、牙缝变宽?

实际上真正的罪魁祸首是牙结石。洗牙过后觉得牙齿酸软主要是因为有些牙齿本来牙龈就已经退缩,牙根暴露,只不过被牙结石所覆盖,当牙结石去除后,暴露的牙根遇到

冷热酸甜食物就会觉得酸痛。牙缝变宽是因为填塞在牙缝中的牙结石被去除,或肿胀的牙龈消肿变小,牙缝就显露出来。

六、有些人还说洗牙不好,会越洗越松,是真的吗?

部分患者之所以感觉牙齿越洗越松,是因为这些患者洗牙前已有严重的牙周炎,牙齿原本就已经松动。只是牙结石大量沉积,将本来已经松动的牙齿相连成片,暂时感觉不到松动。结石去除后牙齿变得相互独立,其松动才表现出来,就误认为是洗牙时把牙齿洗松动的。实际上经过洗牙等牙周治疗后,松动的牙齿会变得稳固些。

七、为什么有些人洗牙后还需要进行龈下刮治等治疗?

龈下刮治是治疗牙周炎的方法之一。有些牙石附着在牙缘以下的牙根表面,被称为龈下牙石,普通的洗牙只能去除牙齿表面看得到的牙结石和部分龈沟内的结石,无法去除深部的龈下牙石,需要医生采用超声或手工等专用器械深入龈下将其刮除(必要时需要进行局部麻醉),情况严重的牙齿还需要进行牙周手术才能彻底清除。

八、洗牙后注意事项

(1)有部分人洗牙后一到两周内牙齿可能对冷、热、酸、甜刺激敏感,少数人对此现象可能持续一两个月甚至更长时间,因此在这期间忌吃过冷、热、酸、甜的食物,可多吃水果和蔬菜。

(2)洗牙后牙齿表面可能会有粗糙的感觉,一般在进食或刷牙后逐渐缓解。极少数牙龈出血,牙齿松动可能是由于某些系统性疾病,如血液疾病引起,在牙周治疗后仍不能解决问题的,请及时到综合性医院做进一步检查。

(3)洗牙后,个人仍需注意保持口腔卫生,在医生的指导下采用正确的刷牙方法刷牙。每天至少刷牙2次,每次2-3分钟。建议使用牙线、牙缝刷或冲牙器等辅助工具进行清洁。

(4)建议每年进行1-2次口腔检查和洗牙(或根据医生医嘱复诊)。

本期科普结语宣言:希望通过这次口腔健康科普宣传让大家了解和重视牙周病,做到早发现,早诊断,早治疗。祝大家都拥有一口健康好牙!

参考文献:

- [1]孟焕新.牙周病学[M].5版.北京:人民出版社,2020.
- [2]Papapanou PN,Sanz M,Buduneli N,et al.Periodontitis: Consensus report of workgroup 2 of the 2017 World Workshop on the Classification of Periodontal and Peri-Implant Diseases and Conditions [J].J Periodontol,2018,89 Suppl 1:S173-S182.

(作者单位:广西医科大学附属口腔医院民主口腔门诊部)

网络文学和传统文学的关系探析

■ 王郁怡

摘要:网络文学影响力飞速扩展,经济效益十分庞大。随着网络文学的优势的不断体现,它必将和传统文学一样,成为文学体系中的重要组成部分。本文将从传统文学与网络文学的异同、纵横发展以及互补三个方面,进行系统的阐述分析。

关键词:网络文学;传统文学;纵横发展

一、网络文学与传统文学的异同

从概念出发,网络文学是20世纪90年代初兴起的一种以互联网为传播媒体的新型文学活动,主要是由网民在电脑上创作并通过网络媒介得以流传的“文学”^[1]。它在现代科技与传统文学搭建的新型平台上进行文学的生产与消费。传统文学是一定历史时期之内,相对于新的文学流行方式而言,过去流行的文学方式就是传统文学。网络文学与传统文学的区别,并不是由二者不同的文学特征所决定,而是取决于不同的媒体依托,网络文学和传统文学的比较实际上是由两种不同的文学传播载体之上。

从特点出发,网络文学因其独有的存在方式,因而具有更大的创作随意性和开放性。网络文学的最大特点是娱乐性强。它集中表现大众喜爱的作品的内容和艺术形式,关注是否能给网友带来愉悦的阅读感受,关注于情感的最佳表达,却忽视文化内涵的存在,这往往导致作品文化魅力的缺失和不完善。在网络文学中,常见的写作题材为武侠(仙侠)、青春校园、都市言情、灵异、玄幻、妖魔、琐碎人生等各种内容。传统文学在写作时,作者常常要经多方面的考虑,文学内容因而显得拘谨、压抑、沉重,无法做到淋漓尽致地抑或直白地展现心理活动,多用隐喻嘲讽来表达,也给传统文学蒙上了一层神秘的色彩。这样“优雅”和“经典”的纯文学在人们的生活方式中变得越来越枯燥乏味。

二、传统文学与网络文学的“纵横”发展

今天的中国文学有“纵向”的深度,但缺乏“横向”的宽度。由此产生的作品具有狭隘的格局和视野,不足以表达普世价值观并与世界主流文化融合。当然,也有新生的美景。20世纪80年代出现的先锋文学和90年代末出现的个性化写作应该是传统文学“垂直”主干的一个分支。如果说它模仿西方的写作格调,或者说它是作者的自言自语,那一定是对中国文学价值的修正。它提醒人们文学的世界更广阔。与“伤痕文学”“改革文学”“知青文学”,包括近年来的“底层文学”“生存文学”相比,先锋文学和个性化写作可能更接近文学的本质。这不是文本技术的问题,而是如何从零开始熟悉文学世界。当然,20世纪的中国文学也取得了巨大成就。它实现了对人性的深度挖掘,在艺术表现和技法上取得了巨大进步。

意识形态文学的沉重负担解决了民族精神成长中的一

些问题,但累积的痛苦阻碍了新世纪民族精神的进步。“网络文学”的出现使得改变这一现象成为可能^[2]。我认为“网络文学”是一种“横向”文学,它在很大程度上摆脱了对意识形态的依赖,使文学回归其本能状态。网络写作对于那些在传统媒体中占据一席之地的作家来说可能不是很重要,但对于刚刚走上写作之路的文学爱好者和业余作家来说,它是一个神圣的领域。他们来这里耕种和播种,他们当然希望获得相应的收成。从这个意义上说,网络写作给许多人带来了生活的乐趣和他们追求的方向。这种力量实际上是文学最宝贵的价值之一,也是网络文学横向发展的动力源泉。

三、网络文学与传统文学的文学互补

从文学发展的宏观角度来看,网络文学与传统文学并非水火不容。网络文学是传统文学的“后代”,是在传统文学的基础上发展起来的。比起传统文学,网络文学传播方式简单快捷,双向传播特征远比传统文学明显。传统文学的单向传播极大限制了读者对作品的影响,封闭自足的传播俨然和当今社会的开放风气背道而驰。受网络文学影响,传统文学不再盲目追求精英路线,早已认识到只要面向大众,就能更好地实现普及文学的目标。因此,网络文学与传统文学在不断发展的同时,也填补了彼此的缺陷,逐渐融合。

网络文学的兴起打破了传统文学的规则,但并不意味着文学世界分裂^[3]。网络文学与传统文学不是对立的两极,而是相互渗透的有机体系。许多传统文学通过电子化改造成为网络文学的一部分,网络文学的作者也受到了传统文学的影响。与此同时,网络文学通过出版进入了传统文学领域;并且依靠网络的巨大影响力,它已经成为流行文化的重要组成部分,进而对传统文学产生影响。

四、总结

网络文学的创作比传统文学更自由。如今,网络文学如雨后春笋,充满生机和活力。然而由于其发展还未成熟,故而良莠不齐。互联网的发达,网络文学的兴起,并不能代表网络文学代替了传统文学,确切地说,网络文学只是对传统文化的创新与继承,然而传统文化传播方式的变革也势在必行。

参考文献:

- [1]齐燕铭.网络文学与传统文学的比较[J].河北工程大学学报:社会科学版,2007,24(3):2.
- [2]陈旭东.从网络文学和传统文学的关系看网络文学的基本特征[D].山东大学,2007.
- [3]于爱成.网络文学与传统文学:差异性与互补性[J].南方文坛,2013(1):5.

(作者单位:常州工学院师范学院)

企业发展中党建思想政治工作的作用分析

■ 关丽丽

摘要:党建思想政治工作作为企业发展的关键,对企业发展的作用是多方面的。一方面企业的整体精神建设、工作环境、工作制度、发展方向等都需要以党建思想政治工作作为指导思想,另一方面,员工的思想建设、精神面貌、工作态度、企业文化等也都依赖于党建思想政治工作的质量。本文从企业发展的要素入手,分析企业在企业发展中党建思想政治工作的作用。

关键词:企业发展;党建思想政治工作;思想政治工作

引言:党建思想政治工作作为党的重要组成部分,对于党和社会的建设有重要的作用。党建思想政治工作不仅可促进社会主义精神文明的建设,也是经济增长的基础以及保障。企业作为经济发展的基础以及主体,不仅应当积极发展经济建设活动,还应当发展党建思想政治工作,促进企业以及员工的思想政治觉悟,维护市场经济,促进社会以及国家的稳步发展。

一、明确企业发展方向

(一)坚定理想信念

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以明确企业的发展方向,坚定企业员工的理想信念。首先,企业作为社会发展以及国家经济发展的基础,发展方向同党和国家的指导方针和思想观念保持一致,企业的党建思想政治工作加强了马克思列宁主义、“三个代表”重要思想、科学发展观、毛泽东思想、邓小平理论等理论基础,将错误的发展观念进行排除,为企业的发展指明了方向,引导企业不断前进。

其次,企业的管理人员以及干部的思想觉悟等也会影响企业的发展方向规划。通过党建思想政治工作在企业的发展,可以加强企业发展的坚定信念,为企业发展方向不断提供了保障以及支持,进而维护企业的建设以及发展。

(二)思想指导实践

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以明确企业的发展方向,运用思想指导企业的发展实践。首先,企业的经营以及管理方案是需要针对企业的实际经营情况以及发展方向进行制定的,企业加强党建思想政治工作建设,可以提升企业经营以及管理的整体质量,改善管理模式,加强员工整体的科学文化素养、业务技能和理论知识,进一步提升了企业的技术优势以及竞争力,进而促进行业的不断发展。

其次,我国作为发展中国家,有很多产业以及技术尚在开发之中,企业在发展中建设党建思想政治工作,有助于企业分析社会新兴产业以及行业技术等,在市场中抢占先机,明确企业的发展方向,促进企业的不断发展。

三、培养企业文化精神

(一)激励企业发展

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以培养企业的发展精神,激励企业的发展。首先,企业的发展离不开对社会环境的利用。随着我国社会的不断发展,精神文明建设以及党建思想政治工作建设在不断推进,促进了我国社会的稳定发展,为企业的发展提供了良好的环境以及空间。

其次,企业的发展需要企业具备良好的精神面貌,在以往经济下行的时期,党建思想政治工作为企业员工提供了教育、引导、激励的作用。

员工通过党建思想政治工作内容,讲解企业政策,可以更加具备信心,加强企业的凝聚力以及创造力,提升团队的合作意识以及协作意识,进而促进企业不断发展,改善市场环境,进而产生良性循

环,促进经济发展。

(二)营造工作氛围

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以培养企业的发展精神,营造健康的工作氛围。首先,企业的工作氛围不仅会影响到干部以及员工的工作态度,也会受到企业发展的影响。企业干部以及管理人员应当结合党建思想政治工作,不断培养员工开拓进取、争创一流、争先创优、公平公正的工作态度以及工作理念,促进企业整体的党建思想政治工作建设。

其次,企业对于优秀的员工以及干部进行表彰,加强企业的奖惩机制,可以提升员工的工作积极性,促进员工的工作态度,进一步改善企业的工作环境,形成良好的政治生态环境以及公平公正的晋升渠道,维护企业的工作氛围。

三、维护企业内部稳定

(一)员工思想政治建设

在企业发展的过程中进行党建思想政治工作可以维护企业内部稳定,加强企业员工的思想建设。首先,企业的发展可以加强员工党建思想政治工作的建设,转变员工的工作理念以及思想观念,促进员工解放思想。全体干部以及员工共同努力开展党建思想政治工作,还可以降低企业人才的流失问题,改善员工的工作态度,促进企业内部环境的稳定。

其次,企业以及干部通过定期向员工讲解企业政策,可以更加具备信心,加强企业的凝聚力以及创造力,提升团队的合作意识以及协作意识,进而促进企业不断发展,改善市场环境,进而产生良性循环。

再次,企业的发展目标是企业员工能力的体现。企业将人才培养目标以及企业经营发展目标进行结合,通过激励机制以及职业规划的

数字经济背景下县级农业数字化转型问题及对策研究

——以桦川县为例

■ 李春梅

致部分数字设备和数字技术在实际应用中没有结合自身实际情况起到应有效果。

二、县级农业数字化转型的对策

1.建设基层数字化农业基地

建设基层数字化农业基地是实现农业数字化转型的关键措施,通过基层数字化农业基地不仅能够提高农业生产效率,同时还能够让农业种植户对数字化技术和设备的理解程度更高,从而确保数字化设备得到充分普及应用。桦川县针对农业数字化问题建立基层数字化农业基地,以此来促进农业实现数字化发展。该无人农场充分利用5G技术、卫星遥感技术、传感器技术和分析技术等先进技术,并在实际管理生产中利用无人机、自动播种机等数字化设备,改变传统人工模式,将产地管控、智能识别、集成作业等工作数字化开展,并基于数字化技术建立种植、管理、采购、销售的一条龙经营模式。目前该无人农场已经初步建设24个“互联网+农业”高标准示范基地,覆盖全县耕地210万亩,通过建设基层数字化农业基地的方式来推动县级农业数字化发展,实现农业数字化转型。除此之外,桦川县还利用数字技术为县内所有农业生产企业构建农业信息数据平台,县内所有农业企业都能够通过该平台进行信息数据的获取、分析、处理等操作,依托农业综合服务平台系统,为农业产业的信息服务提供保障。促进全县农业实现数字化全面升级。

2.加强农业数字化应用

针对数字化技术应用不足的问题,桦川县采用数字营销的方式推动数字技术发展。桦川县充分利用网络平台与农业生产相结合,为农产品销售扩宽渠道。通过网络平台将农业企业的农产品进行推广和销售,同时还与当地物流运输企业进行合作,构建农产品运输物流信息平台。将农产品的生产、加工、销售、运输等各流程环节进行统一整合,以此来构建数字化产业链,同时为农业数字化转型提供保障。

综上所述,县级农业数字化转型是未来发展的必然趋势,针对目前县级农业在转型过程中存在的问题,需要当地农业管理部门结合实际情况加以研究,采取相应措施予以解决,以此来推动农业数字化发展,为我国农业发展和国家经济提供更好的帮助。

参考文献:

- [1]李倩,肖忠毅.农业生产数字化转型的实践探索与机制创新——基于浙江的典型案例分析[J].江南大学学报(人文社会科版),2023,22(05):64-76.
- [2]周静,辛立秋.数字经济背景下我国传统农业数字化转型的问题及对策研究[J].现代化农业,2021(06):37-40.

(作者单位:中共桦川县委党校)

高校摄影课程培养全媒体摄影人才的思考

■ 陈睿

创作传播的不同要求和方式。同时,组织学生的多媒体摄影实践:使用不同摄影器材和媒体工具进行拍摄和创作,以熟悉不同媒体平台的摄影工作流程和技术要求;学习多媒体编辑与后期处理的技术,熟练掌握各种编辑软件和工具,并学会根据媒体平台的需求进行合适的后期处理,进行跨学科合作,与设计、传媒、文学等其他专业学生合作完成全媒体摄影作品的拍摄成为摄影教育中的重要任务。

三、课程教学贯穿大项目驱动

项目驱动教学就是用精心设计且具有挑战度的摄影项目贯穿教学始终,把教学内容巧妙隐含在每个项目之中,让学生主动发现、思考问题,并在实践中,在老师的引导下解决问题。所谓大项目,为适应全媒体摄影需求,摄影项目的设计师不再只单纯包含摄影技能训练,还要培养学生全媒体摄影思维、图像叙事及深加工技术、大文科知识等综合能力和素养。摄影大项目教学,既激励学生自主完成项目,也培养了学生的创新能力、自主学习、团队合作和社会交际以及解决复杂问题的能力。能有效突破艺术孤岛化、摄影技术化、创作低阶化、教学枯燥化的局限,最大限度满足学生毕业和社会就业需求。

大项目驱动实践教学是培养全媒体摄影人才的关键环节。具体实践时应注意:项目选题紧扣课程核心知识点,兼具思想性、时代性和挑战性;项目完成以学生的成长和发展为中心,在学生的积极主动参与下推进。学生在学中做,在做中讲,在讲中改,老师全程为学生提供个性化服务和指导;项目考核高标准。强化过程考核和多元考核,以激发学生完成期待,满足学生学习需求,发掘学生学习潜力。摄影项目创作成果在全媒体平台的多元展出方式,极大地激发了学生的创作满足感和学习积极性。