

2023 年 10 月 16 日,成都两岁幼童被未拴绳的宠物狗撕咬成重伤,该事件短时间内引起了社会对宠物侵权问题的广泛关注,与此同时,流浪动物侵权问题也逐渐显露。党的二十大以来我国社会的主要矛盾已经转变为,人民日益增长的美好生活的需要与不平衡不充分的发展之间的矛盾。在社会生产力的快速发展,物质基础丰富的当下,越来越多的人民开始注重精神慰藉方面的消费,尤其是 2020 年疫情导致大部分人长时间在家后,当代人越来越看重宠物对我们的“精神治愈”。2022 年养猫人数 2071 万人,比上一年增加 250 万人,年增幅率 10.2%,2022 年全国城镇大猫数量超过一亿只,总数多达 10084 万只,宠物的消费市场更是达到了两千亿,在如此庞大的宠物基数下,随处可见的流浪猫、流浪狗就是对这组数据最好的印证。而我我国现存的有关流浪动物的相关法律是《中华人民共和国民法典》第一千二百四十九条“遗弃、逃逸的动物在遗弃、逃逸期间造成他人损害的,由动物原饲养人或者管理人承担侵权责任。”根据《民法典》的规定流浪动物可以界定为“被遗弃、逃逸”的动物。笔者通过分析中国裁判文书网的相关案例发现,实务中流浪动物主要分为:被遗弃、逃逸的家养宠物和遗弃、逃逸后家养宠物的后代两大类。据此,得出关于流浪动物界定的范围,实务中的界定范围大于《民法典》的规定。同时我国现存的民法典第一千二百四十九条规定,很难全面应对我国流浪动物侵权问题,合理规治流浪动物侵权问题已经迫在眉睫。针对此情形,笔者提出以下建议。

### 一、源头上规制流浪动物侵权——电子芯片植入

根据宠物行业白皮书调查所示我国 2019~2022 年城镇养猫狗的数量,我国人均宠物持有率每年呈 5.6% 的速度上升,这是一个惊人的增

长速度,在中国人口基数如此大的背景下,每一个数据的增长都会引起广泛的蝴蝶效应,显而易见我国宠物持有量的上升带来的蝴蝶效应便是流浪动物的数量大幅上升,而流浪动物数量的增加是流浪动物侵权案件的前提和基础。据中国裁判文书网的数据收集,中国 2022 年的流浪动物侵权案件多达 90 余件并逐年呈上升趋势,当然其中还不包括被侵权人找不到责任主体而放弃维权的案件以及通过法院调解运用非诉方式结案的方式。随着自媒体行业的快速发展使越来越多的流浪动物侵权案件暴露在我们大众的视野中,例如:2021 年 11 月 15 日湖南张家界发生 5 只流浪狗伤人事件、2022 年 5 月 27 日郑州市二七区发生流浪狗伤人事件、2023 年 3 月 9 日湖北省襄阳市发生一流浪狗咬伤 21 名群众的恶性事件等等。这些鲜活的事例发生在我们面前时让我们意识到流浪动物侵权案件不再是个例,我们每个人都可能成为下一个流浪动物侵权的受害者。就像著名哲学家培根曾经说过:“审判不公正所造成的危害远大于一般犯罪,就像污染水源的危害远大于污染水流”。这句话表达出两个观点:第一表现出司法公正的重要性。第二表现出从源头治理是解决问题的关键所在。解决流浪动物侵权案件亦是如此,想要彻底解决流浪动物侵权问题首先必须明确流浪动物从何而来,并针对该源头问题进行对症下药才能有效治理流浪动物侵权行为。

### 二、完善临时救济措施——建立救助基金

我国流浪动物侵权中还存在一个重大问题及被侵权后的立即支付的医疗费用由谁来支

出,我们可以设身处地的代入被侵权人或被侵权人家属的角度来考虑这个问题,当自己因为不可归结于自己的过错而受到身体上的伤害,被伤害后没有立即的救济措施,不论后续如何追责,当侵权发生时的医疗费用一定会先由自己垫付,这不论对于提前支付能力或无提前支付能力的被侵权人来说都是身体和心理上的双重折磨。法律的作用是保障人权维护每一个公民的合法权益。可依照我国现在的《中华人民共和国民法典》来看,确实没有对流浪动物侵权案件完善的临时救济措施,综上所述一个和我我国现行法相配套的临时救济措施非常有一个。

参照我国交通事故侵权,我国在交通事故逃逸后制定了配套的临时救济措施,交通事故救助基金,交通事故救助基金是指:《道路交通安全法》第 17 条规定的一项新制度。这项制度是机动车交通事故责任强制保险制度的补充,旨在保证道路交通事故中受害人不能按照交强险制度和侵权人得到赔偿时,可以通过救助基金的救助,获得及时抢救或者适当补偿”。对于遭遇交通肇事逃逸的受害方来说,交通事故救助基金无异于“雪中送炭”和“救命稻草”,为维护交通侵权中的被侵权人合法权益发挥着重要作用。其实际流浪动物侵权案件中,找不到侵权责任主体的情形与交通事故肇事逃逸后找不到侵权责任主体的情形高度相似。我国相关机关可以借鉴交通事故救助基金,制定出与流浪动物侵权案件相配套的临时救济制度,从而可以第一时间维护被侵权人的生命健康权,让被侵权人能直接地感受到法治国家、法治社会、法治政府的切实落实。

## 浅谈流浪动物侵权规责问题

■ 罗世琦

### 三、规范侵权主体责任划分——细分两种类型

根据本文所举的具体案例可以明显看出,针对我国流浪动物侵权案件,我国不同级别的法院以及不同地域的法院所做的生效判决都不尽相同。我国把流浪动物侵权责任主体主要归结为三大类:第一,善意喂养人为责任主体。第二,公共场所的管理人承担责任。第三,由被侵权人自己承担。对于普通公民来说,找谁去维护自己的合法权益便成为最大困难。归责主体的不确定性,更容易成为这四大主体懈怠履行自己义务的借口和推辞。在当今社会飞速发展的今天,我国的审判体质更应该在保证公正的基础上注重效率,而责任主体规定不明确,明显会加重被侵权人的诉累同时也是对国家司法资源的极大浪费。

### 1. 弃养动物统一归责

根据本文所提的第一点建议,在全国基本规范宠物养殖业,并对全国家养宠物做到宠物芯片全覆盖的社会大环境下,对我国大部分由于宠物主弃养而成为流浪动物所造成的流浪动物侵权案件,可以轻松通过对电子芯片的扫描准确定位原饲养人使之成为侵权责任的主要承担主体;同时,可以把弃养人加入失信名单,限制该主体以后购买宠物的权利。这样既可以充分保障被侵权人主体的准确认定的同时也对弃养动物的行为做了一定的约束,从而达到减少

对宠物的随意弃养,达到流浪动物侵权案件减少的目的。

2. 弃养动物后代统一归责  
我国现存的流浪动物中,也有一部分是被弃养宠物的后代,对于这一部分流浪动物,注射电子芯片肯定不再适用。那么,对于这一部分流浪动物来说,可以借鉴我国《野生动物保护法》第 14 条的规定“因保护国家和地方重点保护野生动物的,造成农作物或者其他损失的,由当地政府给予补偿”。规定对于被弃养宠物的后代所造成的流浪动物侵权案件由当地政府作为主要责任主体。这样规定,不但可以有利于被侵权人权利的合法救济更有利于对当地政府加强流浪动物管理与流浪动物收容工作产生督促作用,促进我国流浪动物侵权案件的有效解决并且通过国家的有效治理逐渐消灭流浪动物侵权案件。

最后随着我国经济与社会的快速发展,流浪动物侵权案件将越来越普遍。通过立法、司法以及执法规制出一套完善的流浪动物侵权责任确定机制,不光是民心所向,更是构建我国社会主义法治体系的重要一环,就现阶段来说形成一套完善的流浪动物侵权案件的解决机制,需要国家和社会、公民共同努力。从根本上消灭流浪动物侵权案件之路,任重而道远。

参考文献:  
[1]韩壮.法国劳动法体系化的理论与路径[J].中外法学评论,2023,(3(01)):31-62.  
[2]徐泽亨.张蒙勇.《中华人民共和国民法典》评注[M].中国人民大学出版社,2022(07):1368.  
[3]赵振基.震荡中初性成长 2022-2023 年度中国药店品牌价值解析[J].中国药店 2023(04):45-91.  
[4]杨立新.中国人格权法研究[M].中国人民大学出版社:中国当代法学家文库,2022(10):538.  
(作者单位:延边大学法学院)

## 黄河流域高质量发展的内涵与推进方略

■ 郭建芹

摘要:本文主要探讨了黄河流域高质量发展的内涵与推进方略。首先,分析了高质量发展的内涵,强调了经济、社会和环境协调发展的重要性。其次,对黄河流域的现状进行了概述,指出了存在的问题和挑战。最后,提出了推进黄河流域高质量发展的方略,包括政策引导、科技创新、生态保护等多方面的措施。通过有效地推进策略,可以实现黄河流域的高质量发展。

关键词:法治保障;黄河流域;生态保护

引言:随着我国经济社会的快速发展,黄河流域作为重要经济区域,面临着促进经济增长、改善民生、保护生态环境等多重挑战。为了实现可持续发展目标,推动黄河流域高质量发展成为当下亟待解决的问题。本文将围绕黄河流域高质量发展的内涵与推进方略展开探讨,旨在为相关政策制定提供有益参考。

### 一、高质量发展的内涵

1. 经济层面:追求经济增长和提升质量效益的双重目标

在经济层面上,黄河流域的高质量发展意味着不仅要追求经济的增长,同时还要注重提升质量和效益。这意味着在推动经济发展的过程中,需要注重结构优化和创新驱动,增强产业的竞争力,提高产品的附加值,同时也要关注资源的合理利用和环境的可持续发展。只有这样,才能实现经济的长期可持续发展和提升人民群众的生活质量。

### 2. 社会层面:关注人民群众的生活质量和幸福感受提升

在社会层面上,黄河流域的高质量发展意味着要关注人民群众的生活质量和幸福感的提升。这包括提供良好的教育资源、医疗保障服务、文化体育活动等公共服务,使人民群众能够获得全面而持续的发展。同时,还要解决区域间的发展差距,提高基本公共服务均等化水平,让每个人都能够分享到发展的成果,增强社会的凝聚力和稳定性。

### 3. 环境层面:保护生态环境和推动绿色发展

在环境层面上,黄河流域的高质量发展意味着需要保护生态环境和推动绿色发展。这包括加大环境保护力度,减少污染排放,提高资源利用效率,促进循环经济的发展。同时,还要重视生态修复和修复工作,保护好黄河流域的生态环境,确保生态系统的可持续发展。只有这样,才能保证未来世代能够继续享受到黄河流域的美丽风景和丰富资源。

通过追求经济增长和提升质量效益的双重目标,关注人民群众的生活质量和幸福感受提升,以及保护生态环境和推动绿色发展,黄河流域可以实现高质量的发展,为人们带来更好的生活和未来。

### 二、黄河流域的现状

1. 经济发展:存在发展不平衡、产业结构老化的问题

在黄河流域,尽管经济发展取得了一定成就,但仍然面临着发展不平衡和产业结构老化的问题。一些地区的经济相对滞后,发展水平明显低于其他地区;同时,部分传统产业过度依赖资源消耗,更新换代较慢,缺乏创新活力。为了实现高质量发展,我们迫切需要采取措施,推动经济发展更加均衡、绿色和可持续。

### 2. 生态环境:面临土地沙化、水资源短缺等挑战

黄河流域的生态环境面临着严峻的挑战。土地沙化问题日益严重,给农业生产 and 生态保护带来了极大的压力;水资源短缺已成为制约社会发展的重要因素。保护和恢复黄河流域的生态环境是关系到千百万人民福祉的大事,我们应该加大力度加强环境保护,实行水资源合理管理,推动生态文明建设。

### 3. 区域协调:尚需加强区域间合作,形成合力

黄河流域的区域协调发展仍然存在一定的短板,各地区之间缺乏紧密的合作机制,导致资源配置不合理,发展不平衡。为了实现高质量的发展,我们必须深化区域间的合作,促进资源优势互补、产业融合发展,形成合力。同时,引导各地区加强政策协调,共同推动黄河流域内各地的协调发展,实现共同繁荣和可持续发展。

### 三、推进黄河流域高质量发展的方略

#### 1. 加强生态环境保护,提升水资源利用效率,推动生态修复和建设

在推进黄河流域高质量发展的过程中,加强生态环境保护是至关重要的。黄河作为中国的母亲河,一直承载着河南、山西等地区的农业灌溉和供水需求。然而,在长期以来的人类活动和自然因素的影响下,黄河生态环境面临着巨大的压力和挑战。

因此,为了实现黄河流域的高质量发展,我们必须采取措施来提升水资源利用效率。这意味着我们需要合理规划、管理和利用水资源,避免浪费和滥用。同时,我们还需要进行生态修复和建设,恢复黄河流域的自然生态系统。这可以包括植树造林、湿地保护、水土保持等措施,以增加对污染的过滤和净化能力,确保水质的改善和环境的稳定。

只有通过加强生态环境保护,提升水资源利用效率,并推动生态修复和建设,才能够实现黄河流域的高质量发展。这不仅对于保护黄河的生态环境和生物多样性具有重要意义,也对于改善人民的生活质量和促进可持续发展起到了关键作用。

#### 2. 提升经济结构优化能力:转变发展方式,推动创新驱动发展

在促进黄河流域高质量发展的过程中,提升经济结构优化能力是十分重要的。传统的经济模式已经无法满足当今社会的需求和挑战,我们必须转变发展方式,实现经济的可持续发展。

#### 二、引入生活化案例,增强学生真实感

德育知识和法律知识大多都是蕴含在实际生活案例当中的,对于广大教师来说,加强对生活化案例的有效运用,不仅能够增强学生的真实感,还能降低学生对知识的理解难度,进一步提升学生的学习质量和效率。在教学《感受生活中的法律》时,教师可以将实际生活中的违反交通法、违反经济法、违反刑法等实际案例引入课堂教学活动中,让学生通过角色扮演等形式深刻体会到法律的威严性和公正性,以此丰富学生的法律常识,从而规范学生的思想和行为。

#### 三、开展实践活动,增强学生体验感

在开展生活化教学的过程中,广大

为了实现这一目标,我们应该积极推动创新驱动发展。创新是推动经济增长和结构优化的核心驱动力之一。通过鼓励科技创新和知识产权保护,我们可以培育和吸引创新型企业 and 人才,推动技术的研发和应用,加快产业的升级和优化。

此外,我们还需要加大对教育、文化和人才培养的投入。这将有助于培养具备创新精神和创新能力的人才,为经济结构优化提供有力支持。

通过转变发展方式,推动创新驱动发展,我们可以实现黄河流域经济的结构优化和提升。这不仅对于促进经济的稳定和增长和就业机会的增加具有重要意义,也对于推动技术进步和提高产业竞争力起到了关键作用。

#### 3. 创新科技驱动模式:加大科技投入,推动技术创新和产业升级

随着科技的不断发展,创新科技驱动模式成为实现黄河流域高质量发展的的重要途径之一。通过加大科技投入,我们可以推动技术创新和产业升级,实现流域内各行业的健康发展。

在加大科技投入方面,我们可以通过增加研发经费、加强科技人才培养等措施来提升科技创新的能力。同时,我们还应该鼓励企业加大自主研发力度,并与科研机构 and 高校加强合作,促进科技成果的转化和应用。

推动科技创新有助于提高产业的竞争力和技术含量,进而实现产业的升级和转型。例如,借助先进的信息技术和智能制造技术,我们可以推动传统产业的数字化、智能化和绿色化发展,提高资源利用效率和环境保护水平。

通过创新科技驱动模式,加大科技投入,并推动技术创新和产业升级,我们可以实现黄河流域高质量发展的目标。这将为流域内的经济社会发展带来巨大的机遇和挑战,也为我们打造绿色、智能、可持续的未来奠定坚实基础。

结语:黄河流域高质量发展是实现中国可持续发展目标的重要组成部分。必须充分认识 to 高质量发展的重要意义,形成全社会的共识,并以环境保护为基础,以创新驱动为主线,推动黄河流域经济稳定增长、社会和谐发展,实现人民群众的美好生活愿景。各级政府、企事业单位及广大民众应紧密合作,共同努力,为实现黄河流域高质量发展创造良好条件,为我国可持续发展贡献力量。

#### 参考文献:

[1]张震,王逸群.新时代黄河流域生态保护 and 高质量发展之生态法治保障三论[J].重庆大学学报:社会科学版,2020(5):167-176.

[2]王亚华,毛思慧,徐茂森.论黄河治理战略的历史变迁[J].环境保护,2020(Z1):28-32.

(作者单位:东营市统计局)

## 小学语文思辨性阅读教学的有效策略

■ 吴雨纯

长期以来,语文学科被扣上“感性”的帽子,与逻辑推理、理性分析等不相干。新课标在学习任务群中设置“思辨性阅读与表达”的模式,对各学段的教学提出明确的要求。教师要引领学生参与思辨性阅读,让他们在阅读中思考、辨析,形成独立解读的能力,并对文本内容提出自己的质疑。教师运用思辨性阅读引领学生自主理解、批判质疑、迁移应用、评价文本,从而能提升他们的思辨能力。

### 一、借助阅读方法,明晰思辨方向

教师要尊重学生的差异,兼顾不同层次的学生提出多样性的问题,引发学生的多角度思考,能产生多元化的解释。教师提问大问题,让学生去发现小问题,从而能提升他们自主探究的意识,或以小问题引出大问题,能提升学生的推理能力。教师要提出有启发性的问题,让学生产生更深入地思考,能为后续的思辨阅读做铺垫。比如,在学习《少年闰土》一文后,教师引导学生梳理文本,并思考:你能发现鲁迅先生的一些写作秘密吗?学生发现了很多秘密,有“我”的语言少与闰土的言语多;有“我”的不知道与闰土的都知道,有“我”的话中有许多问号,闰土的话中有许多省略号。学生通过这样的问题,让学生产生更深入的思考,能为后续的思辨阅读做铺垫。比如,在学习《少年闰土》一文后,教师引导学生梳理文本,并思考:你能发现鲁迅先生的一些写作秘密吗?学生发现了很多秘密,有“我”的语言少与闰土的言语多;有“我”的不知道与闰土的都知道,有“我”的话中有许多问号,闰土的话中有许多省略号。学生通过这样的问题,让学生产生更深入的思考,能为后续的思辨阅读做铺垫。

教师可以创设适宜的学习情境,以图片、音频、视频等聚焦学生的注意力,或以生活性的情境引导学生融入思辨性阅读的环节,能让学生的想象力、思辨力获得提升。比如,在《夏天里的成长》一课教学中,教师以“你喜欢夏天吗?你会在夏天做些什么呢?”问题引导学生关注课题,引入贴近学生生活的话题,能帮助学生打开话匣子,让他们有话可谈。

### 二、借助文本细读,加强思辨训练

细读文本是深入了解文本的重要方法,能提升学生思辨性阅读的敏感度,拓展学生思辨的广度,加深思辨的深度,能促进学生思辨能力的训练。教师要尊重文本,倾听不同的阅读声音,并感受到背后折射的不同思维方式。教师要选择贴近学生生活经验,带动学生思考的问题,引导学生去辨别、思考。教师以开放性的问题,实现由课内向课外的拓展,让学生表达自己的内容的感悟。但多元素时,教师要把握有度,要合理解读。

在思辨性阅读教学中,教师要引导学生参与课堂讨论,让每位学生罗列自己的观点,再进行综合讨论。教师要利用网络资源,对教学内容进行补充,能让学生的认知变得更为清晰,能在头脑中建立完善的知识结构。

教师要营造思辨的阅读环境,通过阅读分享引导学生分享交流,以促进观点的输出,产生思维的碰撞,教师还可以举办手抄报比赛,让学生用图文的方式呈现阅读过的作品,能提升学生的综合与概括能力。学生参与读动的过程也是二次创作的过程,能促进他们有意义地建构。教师可以借助思维导图帮助学生建构知识框架、理清文本逻辑,经过推理论证,形成合理的结论。

### 三、鼓励大胆质疑,营造思辨氛围

在思辨性阅读教学中,教师要加强与学生的互动,要了解学生思维发展的过程,并通过针对性地引导,以增进学生之间的思辨联系,引导学生参与思辨性阅读,学生也会信赖老师而将其视为共读的伙伴。教师要基于平等、民主的基础上树立教师威信,为思辨性阅读地开展创造条件。思辨性阅读要融入学生生活,以减少学生对思辨性阅读的排斥。教师要对学生一视同仁,耐心引导学生质疑,即使是学生的质疑不合理,甚至有明显的错误,教师也要发挥教育机智,纠正学生理解错误之处。

思辨性阅读中,教师要让学生成为学习活动的主体,通过对“你能够题目取得怎样?你认为作者这样写怎样?”等问题引导深度表达个人见解,也埋下矛盾的伏笔。矛盾藏于文本中,作者有时会留下明显矛盾,这是文章的隐晦点,教师要抓住作者的身矛盾引发学生的探究知识的欲望。

### 四、整合共性特性,提升迁移水平

教师可以将主题相似的文章置于一处比较,可以选择某一句段进行对比,看不同的文本描述有何异同,也可以将同一作者的作品联系起来,分析不同文章的表达意味,能让学生更全面、更客观地了解作者。学生抓住文本的共性与个性,从中寻思辨的元素,能促进学生思维的能力的提升。教师要设计多元的思辨阅读活动,以培养学生迁移运用的能力。以《只有一个地球》为例,教师让学生围绕保护地球这一主题开展练笔活动,让学生写保护环境、低碳生活的宣传标语。在思辨性阅读活动中,教师往往忽略了学生实践能力的培养,教师引导学生深入解读文本,进行纵横对比,让学生对文本有一个全面的认识,并将思辨性阅读教学的方法进行迁移,从而能有效提升学生的思辨性阅读的能力。

综上所述,语文课程标准设计了“思辨性阅读与表达”的任务群,为小学语文阅读教学打开了全新的阅读思路,能促进学生思维水平的提升,让学生能以更理性的思维、批判的态度审视文本,并通过求证的方法去检验观点,并引导学生多维思考、大胆质疑、合理求证,以促进学生思辨能力的提升。

(作者单位:江苏省滨海县实验小学)

## 故事是怎样诞生的?动手写吧!

■ 王皓淼

北宋文豪欧阳修有这样一篇经典文章:“陈康肃公尧咨善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之,久而不去。见其发十中八九,但微颔之。康肃问曰:‘汝亦知射乎?吾射不亦精乎?’翁曰:‘无他,但手熟尔。’康肃忿然曰:‘尔安敢轻吾射?’翁曰:‘以我酌油知之。’乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入而钱不湿。因曰:‘我亦无他,惟手熟尔。’康肃笑而遣之。”

这就是大家非常熟悉的“熟能生巧”的典故。其实,任何一项技艺都要依靠日积月累和熟能生巧才可以掌握,写作也不例外。不过,长期创作故事的人和擅长创作故事的人还是有一些不同的:擅为作者更多一些巧思和观察,耍笔杆子更多一些套路与模式。上海政法学院的高翔老师为了帮助广大青年文学爱好者、青年作家早日圆梦,将自己多年经验积累梳理成《动手写吧!》这本书。全书的九大章节涵盖了灵感、素材、人物、人物弧、人物关系、情节、冲突、结构、叙述、风格 10 个故事写作元素,不仅可作为小说、戏剧故事、电影故事等各类叙事文本的创作指南;而且非常完美地把巧思和套路融合在一起,能让初出茅庐的新作者在短期内形成自己的风格,让笔耕不辍的老作者跳出已经形成的思维范式。

第一章《灵感:故事创意从哪里长出来》,第二章《素材:打造你的故事博物馆》,第七章《冲突:让读者欲罢不能的秘密》是许多文学爱好者都迫不及待要了解的内容,也是许多怀揣作家梦的人最想知道的答案。我曾经写了一段简短的自我介绍的日记,在这里分享一下。

今天挺生气,很想发泄一下,原因不明。不过可以做出如下的推测:A.在报纸上看到的现象令人生气;B.前些天在学校碰到的事情挺让人生气;C.生自己的气;D.类似小小说中的周瑜嫉妒诸葛亮一样生气;E.网速太慢以至于生气;F.受到不明物体的打击而负伤,所以生气;G.好友将原本属于我的知识窃为己有,弄弄弄人,脾气特烦;H.按照我的情绪、状态的规律,现在轮到生气了。

现在看看这八条想发泄的可能性猜想,哪一条不是可以写成一个故事的开局呢?换言之:这些猜想都可以成为创作一个故事的灵感;甚至可以将这八条猜想选取两三条,组合成一个充满反转的悬疑的剧本概要。比如,第一个场景是我遇上让自己极端生气的事情,怒火中烧大吵大骂;紧接着一个衔接场景是我正在接受法官的

询问;再之后一个场景就是觉得自己觉得网吧的电脑太卡,气呼呼地把水瓶砸到了旁边一位网友的头上,造成了一起人命……在这个简单的设计中:最根本的灵感是自己的一通发泄,素材来自自己学生时代的往事;冲突貌似不明显,但一个人遇到了自己看不惯的社会现象、法官与被询问者、一方对另一方意见造成伤害,又有谁能否认这些要素构成了典型的戏剧冲突呢?

关于第八章《结构:绘制故事地图》和第九章《叙述:讲故事人的创意手法》,私以为《红楼梦》和《苏菲的世界》最成功、最经典。这里尤其要提的是《苏菲的世界》,小说的结构总体上按照从古希腊的神话到弗洛伊德的哲学发展的阶段来分章的,但其中也穿插一些“少校的小木屋”“花园宴会”等指示故事内容的标题;随着小说故事情节的展开,哲学家的书信、苏菲的故事和席德的世界交叉在一起。换言之,这本小小说之所以经典,就在于每个独立的章节都有完整的结构,从哲学家艾伯特、苏菲和席德的角度来观察和描述,组成了三重叙述层面,相互交叉在一起;但从宏观来看,作者为了阅读与叙述的连贯,牺牲了长篇小说应该具有的完整的结构却“无招胜有招”。

这本《动手写吧!》不光梳理了故事写作的体系,还归纳出 55 种创意写作的思维模型,并补充 55 种趣味练习和 61 部经典文学作品范例,真正解答了作者在卷首提到的“故事是什么”这个问题;其一,故事是人类理解世界的一种思维方式,因为在所有故事都是不同的人对这个世界进行的注解;其二,故事是一种有创意的基因,由这个基因可以生长出童话、戏剧、动漫、小说等不同的创意体;其三,我们往往住在一层层故事的编织中认识自我、展示自我,因此故事就成为我们与自我和他人进行灵魂沟通的语言模式;其四,鉴于一个故事可以造梦,可以无中生有,所以故事就成了一种再造成现实的强大工具。举个最简单的例子——荆轲刺秦:如果是动漫,那么这个故事就要写得浅显易懂,让孩子们看明白;如果是话剧和电影,那么在该故事的叙述中就要更多考虑动作设计和舞美效果,让观众看得更逼真;如果改编成京剧,不仅要按“刺秦”这情节改造成类似《三岔口》的大写意,也要在故事背景交代上加入一些唱腔和念白,还要把人物形象分成秦王、荆轲、燕太子丹、樊於期、秦国大臣分别塑造成花脸、武生、小生、老生、丑角的形象……

(作者单位:齐鲁书社)

## 小学道德与法治教学的生活化探究

■ 杨正杰

作为小学学生德育教育和法制教育的重要手段,小学道德与法治教学在学生核心素养发展的过程中发挥着重要的作用。传统的教学模式并未改变教学内容抽象性的特点,这在很大程度上阻碍了学生道德素养和法治素养的提升。教师要引入生活化教学模式,以此弱化德育知识和法律知识学习的抽象性与复杂性,从而增强教学效果。

一、创设生活化情境,增强学生熟悉感  
现代教育技术在小学道德与法治教学中的应用为生活化教学的顺利实施创造了有利的条件,可以借助信息技术和网络技术将生活场景“搬”到课堂上,这样不仅能够拉近道德与法治教学与学生之间的距离,而且还能帮助学生明确德育知识和法律知识的有效范围,以此丰富学生对所学知识的认知理解是十分重要的。比如,在教学《我爱我家》的山和水》时,教师可以利用课余时间对家乡的美丽风景进

行拍摄,然后通过 PPT 或微课的形式引入课堂导入环节,让学生在生动的情境中发现家乡的美,并讲述家乡的故事。这样不仅能够激发学生对象家乡的热爱之情,而且还能激发学生的社会责任感。

### 二、引入生活化案例,增强学生真实感

德育知识和法律知识大多都是蕴含在实际生活案例当中的,对于广大教师来说,加强对生活化案例的有效运用,不仅能够增强学生的真实感,还能降低学生对知识的理解难度,进一步提升学生的学习质量和效率。在教学《感受生活中的法律》时,教师可以将实际生活中的违反交通法、违反经济法、违反刑法等实际案例引入课堂教学活动中,让学生通过角色扮演等形式深刻体会到法律的威严性和公正性,以此丰富学生的法律常识,从而规范学生的思想和行为。

### 三、开展实践活动,增强学生体验感

在开展生活化教学的过程中,广大

教师还应该突出实践教学的重要地位,通过丰富的实践活动增强学生的体验感,促使学生能够及时完成德育知识和法律知识的学习化过程,从而提高教学活动的实效性。比如,教师可以组织学生参加一些传统节日活动和青少年普法活动,通过对家庭资源和社会资源的整合来丰富德育知识和法律知识,以此深化学生对所学知识的认知理解,进一步优化教学体系。

### 四、结语

若想强化学生的道德素养和法治素养,必须在道德与法治教学活动中落实有效性教学的基本要求,而上述目标实现的关键就是加强对生活化教学模式的有效运用。教师必须树立生活化教学理念,通过创设生活化情境,引入生活化案例和开展实践性活动来增强学生的学习体验感,从而提高教学活动的实效性。

(作者单位:利川市南坪乡野桑小学)