

摘要:随着信息技术的不断发展,高中信息技术教学模式也在不断创新。线上线下混合式教学模式是一种将传统面授教学与网络教学相结合的教学模式,能够有效提高学生的学习效果。本文主要对高中信息技术线上线下混合式教学模式的构建策略进行研究,以期为高中信息技术教学提供一种更为有效的教学模式。

关键词:高中;信息技术;线上线下混合式教学模式;构建策略

在我国,近年来高中信息技术教育的进步显著,学生的信息素养也得到了显著的提升。然而,随着信息化社会的急速发展,传统的高中信息技术教学模式已经无法满足学生个性化、多样化的学习需求。同时,受限于师资力量、教学设备和场地等因素,部分学校的信息技术教育普及率并不高,教学效果也有待进一步提升。因此,探索一种能够有效提升高中信息技术教学质量,满足学生个性化需求的混合式教学模式,具有重大的现实意义。线上线下混合式教学模式,是将传统面授教学与网络教学相结合的一种教学模式,它能有效解决高中信息技术教育中存在的问题。因此,高中信息技术教师应对线上线下混合式教学模式的作用有正确的认知,并加强相关的研究和探索。

一、线上线下混合式教学模式的概述

混合式教学模式的理解可从两个维度展

高中信息技术线上线下混合式教学模式研究

■ 李想

开。一方面,它是一种教学模式,强调教师与学生通过线上与线下的交互进行学习。另一方面,它也是一种教学策略,要求教师依据教学目标和学生需求,巧妙地结合在线和面对面教学手段,以实现最优教学效果。

线上线下混合式教学模式具有以下特征。首先,它是一种跨空间的教学模式,能够打破时间和地点的限制,使学生在任何地方都能进行学习¹。其次,它是一种个性化的教学模式,能够根据学生的学习需求和进度进行定制,提高学习效果。最后,它是一种互动性的教学模式,能够促进师生之间的交流和合作,提高学生的创新能力。

二、高中信息技术线上线下混合式教学模式的构建策略

(一)课前准备阶段

在高中信息技术课程中,实现线上线下混合式教学模式的有效运用,关键在于教师在课前准备阶段制定精细的构建策略。具体来说,可以从以下几个方面来实施:首先,明确教学目标。在课前准备过程中,教师需清晰地设定教学目标,涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与

价值观等多个维度。以“信息技术基础”课程为例,教学目标可以设定为:理解信息技术的内涵、发展历程以及在生活中的广泛应用;其次,精心设计教学内容。教学内容是达成教学目标的关键途径。在设计教学内容时,教师应充分考虑线上线下混合式教学的特色,将教学内容划分为基础知识和拓展知识两个层次²。基础知识部分可借助线上教学平台进行自主学习,而拓展知识部分则通过线下课堂教学进行深度探讨;接着,制定合理的教学计划。教学计划是课前准备阶段的重要环节,涉及线上教学资源和线下课堂教学的安排。教师需根据教学内容和教学目标,恰当地分配线上教学时间和线下课堂教学时间,确保教学活动得以顺畅进行;最后,准备丰富的教学资源。教学资源是线上线下混合式教学的基石。教师应根据教学内容和教学目标,提前准备线上教学资源,如教学视频、课件、习题等。同时,教师还应在线下课堂中准备相应的教学设备,如计算机、投影仪等,保障课堂教学的顺利进行。

(二)课中教学阶段

在高中信息技术线上线下混合式教学模式下,课后巩固阶段的重要性不言而喻。它关乎到学生自主学习能力的培养,而这正是实现课程

目标的关键所在。首先,在课后巩固阶段,应着重学生自主学习能力的培养。教师可以借助网络课程、教育平台等线上资源,指导学生进行知识的复习和拓展。在此过程中,学生不仅需学会查找资料,更要掌握分析问题和解决问题的能力,以此提升自身的学习水平³。其次,课后巩固阶段应充分利用线下教学资源。教师可以组织学生进行小组讨论和实验操作等活动,让学生在实践中巩固知识、形成技能。此外,教师还可以利用课外辅导、答疑时间等方式,针对学生的学习难点进行解答和指导,助力学生突破学习瓶颈。

综上所述,混合式教学模式,结合线上与线下的教学方法,已被证明是提高我国高中信息技术教学效果的有效途径。在执行这一教学模式时,我们需要对教学过程进行全面规划,覆盖课前、课中和课后等各个环节,以确保充分发挥混合式教学的优势,进一步提升高中信息技术教学质量。

参考文献:

- [1]姚林译.谈混合式教学在高中信息技术中的应用[J].高考,2023,(17):79-81.
- [2]苏晓.高中信息技术线上线下混合式教学模式研究[J].中小学电教(教学),2022,(12):7-9.
- [3]吴巧华.高中信息技术课程线上线下教学策略研究[J].新智慧,2021,(23):15-16.

(作者单位:山东省单县第一中学)

核心素养下高中语文智慧课堂的有效生成措施

■ 沈奇

文章中描写窦娥的“怨、悲、愤”的内容梳理出来,进行深入感知与探究分析,引发学生的思维活动,并从中逐渐明确窦娥的形象。在此基础上要注意引出三大誓愿的相关视频资料,让学生展开角色扮演,明确“窦娥希望惩治邪恶,而窦娥被毁灭的过程就是抗争的过程”。通过这种方式导入媒体技术,给予学生直观的学习体验,促进学生深入理解,实现核心素养提升。

二、微课助力解析重点,落实核心素养

在新课程改革的背景下,微课教学成为经常使用的有效教学手段。为使学生能够更加深入地理解语文知识,要基于语文教学重难点,立足微课设计,实现知识分解,从而有效降低语文知识的复杂程度,使不同的学生都能够有所收获,并能够让学生在自主性的微课学习中实现能力提升,促进素养发展。例如在《老人与海》教学过程中,首先可以让学生阅读文章内容、品析文本语言,了解文章中主要讲述了哪几部分内容,并将其概括出来,在生动、趣味的语言中初步感知老人的形象。在此基础上提出问题“老人经历了几次搏斗?在生死攸关时刻,老人想到的是什么?搏斗中老人获胜的原因是什么?”等,让学生根据问题对文章内容进行研究分析,在学生初步理解后拓展微课视频(微课视频中主要老人五次搏斗的视频资料与图文资料),结合微课视频再次思考问题,让学生进一步解决问题的同时明确老人的形象,充分认识到老人圣地亚哥的硬汉性格。在这一过程中,我们可以将微课视频中表现老人搏斗时的相关资料分解出来,将其与文章内容对比分析,引领学生进一步感知老人的坚强的精神品质,充分理解文章内涵⁴。通过这种方式立足微课,对重点内容进行解析,有效激活学生思维,促进学生全面发展。

三、立足平台智慧合作,设立探究任务

智慧课堂除却智能化的教学模式之外,还有智慧生成活动。教师要巧用智慧平台,结合语文

教学内容设置探究任务,引领学生进行分析与交流,并从中有效增加学生的合作经验,在合作探究中充分掌握语文知识,实现学生相互促进,协同发展,达成事倍功半的教学效果⁵。例如在《雷雨》教学过程中,在学生初读感知过后,我们可以拓展媒体技术版面,出示课堂任务,1.观看与课本有关的话剧《雷雨》,梳理其人物形象与人物关系,并结合教材内容深入了解其中矛盾冲突,将本文的矛盾冲突的发展过程概括出来;2.鉴赏人物,解读周朴园惊慌、矛盾、冷酷、残忍,并以小组为单位探究鲁侍萍与鲁大海的形象;3.进行对话模拟表演,分析文章的语言艺术;4.诵读课文,全面感知人物情绪与情感色彩,推出文章中心思想。让学生以小组合作的方式完成任务,在学生完成任务的过程中,我们要结合学生的学习情况与进度点击多媒体,其任务版面就会相应的问题与图文资料,使学生更容易地去理解文章内容,掌握语文知识。通过这种方式布置相应的探究人物,实现小组互动,让学生在任务探究中提升能力,发展素养。

总而言之,在新课程改革的背景下,教师要明晰核心素养是学生必须掌握的关键能力与品质。能够以核心素养为中心,以信息技术为载体,对语文课堂进行重新规划与创新,构建智能、生动的高中语文课堂,实现学生巩固提升与课堂智慧拓展。让学生从中吸取知识经验,获得丰富的知识储备,促进全面发展。

参考文献:

- [1]张小利.智慧课堂,因翻转而精彩——高中语文“智慧课堂”教学策略微探[J].课外语文,2021,(25):112-113.
- [2]陈礼光.聚焦语文核心素养,构建语文智慧型课堂[J].语文教学与研究,2021,(15):59-61.
- [3]高青.核心素养下高中语文智慧课堂的生成策略[J].中学课程辅导(教师教育),2019,(18):6.

(作者单位:江苏省天一中学)

基于统编版教材的小学语文大单元教学研究

■ 杨莉

身教学措施,优化教学氛围,以科学化的角度来建设语文框架,让学生能够明确大单元教学下的语文学习主题,以更为主动的方式来促进语文基础知识的巩固,进而提升学生的综合学效率,帮助学生完成语文学习中的乐趣掌握,促使学生终身学习能力的增强。并且教师应当做好对学生语文学习观念的创建,通过语文认知改善等方式,结合教学措施的改善来优化教学氛围,让学生能够在学习当中找到学习的快乐,并通过对话语文学理解深入单元教学中的各项内容,从而提升学生的综合学习效果,实现对学生语文理解能力的增加。对此,在进行部编版小学四年级上册第四单元的教学中,在该单元教学中,教师应当先简述该单元的具体内容为神话故事,教师可以通过转换教学手段的方式来激发学生的学习兴趣,通过对教学内容进行分类探讨以及对比的方式来彰显课文中神话故事的有趣性,进而提升学生的综合学效率,增强学生的学习有效性。此外,为确保学生学习效果的省级教师,也应当通过拓展课外故事的方式来优化教学氛围,让学生能够深入了解古典神话故事,积累语文基础素养,促使学生学习效果的提升。

三、优化教学框架,统筹教育体系

立足当前教学探讨,教师应当优化教学框架,以新型教育体系为基础来建设科学化的教学

体系,亲而提升学生的学习主动性,帮助学生来了解课堂学习内容,以教学重点加创新体系,推动核心素养教育理念的落实。当然,在实际的教学过程中,教师应当以积极乐观的态度来面临教学,通过整合教学资源,梳理课程内容的方式来提升大单元整体教学效果,进而让学生能够在小学语文课堂中了解语文知识的真情实感,促使学生学习灵动性的增长。对此,在部编版小学语文五年级下册第四单元的讲解中,教师应当注重转换教学框架,以卓越的精神来介绍此单元,本单元主要介绍有关军人意志以及爱国情怀的相关知识,教师在进行实际的教学过程时,可以拓展故事内容,让学生了解故事的开展背景,以及后续故事,让学生能够融入其中,进行深度阅读分析,以确保学生基础知识能力的增强。

综上所述,为做好语文大单元整体教学,教师应做好课程规划设计,以素质教育为引导来提升学生的综合学习效果,帮助学生找寻学习方向,进而让学生能够在宏观的角度下,系统性地了解语文课堂的基础内容。另外,大单元教学的模式也能够更好的激发学生的学习兴趣,以多角度的方式推动学生学习课本内容,形成语文思维框架,进而提升语文认知能力,促使学生核心素养发展。

(作者单位:江苏省高邮市送桥镇天山小学)

网络环境下高中班级管理的创新思考

■ 章春香

等;第二,合理利用软件考核学生的考试成绩或者是记录学生的班级表现,在进行针对性的管理教育时可以创新管理理念进行规范管理。

二、建立和谐平等网络平台,拉近师生亲

关系

高中生的年龄普遍为16~18岁,心理和生理逐渐发育成熟,但是心理阅历和人生经验存在不足。构建互动交流和亲密沟通的网络平台,有利于发展师生的亲密关系,有利于推动班级管理质量的提升。实际班级管理涉及到各学科教育和生活的方方面面,在网络技术的帮助下,学校要加快信息化建设,完善基础设施,提供足够的计算机设备,建设现代化信息技术服务平台,对学生进行技术培养。在无线网覆盖的情况下,教师要创造一个高效、稳定的班级管理环境,重视对学生学习生活状态的记录观察,使得现代信息技术走进班级管理中。

例如,在网络技术飞速发展的背景下,交际软件种类和形式不断丰富,教师可以借助网络平台开放性、交互性的优势进行班级管理工作的实践。教师可以利用微信和QQ软件构建群聊,邀请学生家长加入,介绍班级管理的相关事项以及学生在班级中的实际表现,加强和家长的联系,使得家校联系更加紧密。

三、加强班级学生个性指导,树立正确的价

值观

在现代化网络环境中,教师要科学运用这种管理工具,发挥学生的班级主体教学地位,提升主人翁意识,鼓励学生积极主动参与到班级管理活动中,以实现班主任管理质量的提升。为帮助高中生树立正确的“三观”,教师可以创新网络技术在管理工作中的应用手段,尊重学生意见,以身作则为学生树立正确高效使用网络的榜样。

例如,针对高中生的心理发育状况,教师可以创新网络运用模式,通过学生知识和视野共同提升的教学活动,实现学生个性的塑造。教师可以及时关注国家、社会热点问题,借助网络向学生展示当今社会发生的好人好事,要求学生在班级生活中友爱同学、尊重师长,培养学生良好的道德品质;同时,教师可以利用校园网络为学生展示一些正能量的事例,使得网络真正成为高中生思想政治教育和个人素质提升的主要载体,让学生树立正确的价值观。

总而言之,在网络时代,高中班主任进行管理工作应当与日俱进、不断创新,合理利用网络资源以提升管理工作的有效性,同时教师也要在管理实践中积累丰富的经验,采取新型有效的班级管理策略,真正把高中生融入班集体中,提升参与班级管理的积极性,使得高中班级管理质量和管理水平呈现飞跃式发展。

(作者单位:江苏省如皋中学)

借助口袋乐园在自然科学游戏中提升4C能力的行动研究

■ 刘露露

摘要:幼儿园教学应回归幼儿,因此基于口袋乐园所开展的自然科学游戏,应以幼儿的逻辑为基点,遵循幼儿的认知发展规律,利用口袋乐园做好自然科学教学的延伸以及拓展,让幼儿能够在自然科学游戏中获得4C能力的提升,从而促进其全面发展。

关键词:口袋乐园;自然科学游戏;4C能力

4C能力包括沟通能力、创新能力、合作能力以及思考和问题解决能力,基于口袋乐园所开展的在自然科学游戏中,在活动中,幼儿能够在老师的带领下,在趣味的游戏里感受到科学学习的乐趣,提升幼儿的探索能力、创新能力,培养其亮好的科学素养,为其成长助力。

一、营造良好游戏氛围

借助口袋乐园开展的自然科学游戏,其在实施的过程当中,要制定科学可行的游戏方案,丰富游戏形式,以户外游戏为主导的教学内容,充实科学教育的容量,开发更多的科学项目,从幼儿的身心发展规律出发,连接课上与课下,将4C能力渗透于自然科学游戏中。基于口袋乐园所开展的自然科学游戏,其目的在于引导幼儿亲近自然,让幼儿感受到科学游戏活动的乐趣。对于动手能力比较好的幼儿来说,老师则要肯定其探究的结果,予以其夸奖,比如:你真是一个聪明的小小科学家!不同的评价能够更好的满足幼儿的学习需求,让幼儿收获更为充沛的科学体验,从而既看到了其游戏的过程,同时也关注了其游戏的结果,让幼儿能够持续产生学习的动力,主动的参与到科学游戏活动当中。

综上所述,在口袋乐园当中开展自然科学游戏,能够打破传统教学的束缚,为幼儿营造出更为开放的游戏空间,让幼儿回归自然,回到生活,利用游戏增加教学的趣味性,发挥出其最大的作用,让幼儿在寓教于乐的过程中能够积累科学经验,提升其4C能力,以促进幼儿的全面发展。

(作者单位:江苏省盐城市东台市幼儿园)

戏剧,让游戏更有“戏”

——幼儿园戏剧教育的实践研究

■ 祝佳

摘要:幼儿园戏剧教育的开展可以丰富幼儿语言发展的需要,在幼儿教育中,参与的幼儿必须学会倾听对方的语言、观察对方的肢体动作、理解对方肢体所表达的意图、牢记自己角色中的目的。

关键词:戏剧;游戏;主题教育活动

戏剧教学就是把me变成we的过程,它是一群人的艺术。戏剧教育不是我们逼迫幼儿去做学,而是幼儿主动想表达自己的想法以及意愿的一种教学手段。在这个过程中创设一个幼儿敢说、愿意说的环境,从而发展幼儿的语言能力。

二、幼儿园游戏化戏剧教育的提出

1.界定概念,以寓教于玩为核心思想有“戏”课程:即幼儿戏剧课程,以幼儿园现有的教材为基础,充分利用与“戏剧”有关联的人、事、物、景等万象,开展主题教育活动,为孩子准备有准备的环境。

2.明确目标,以游戏精神为基本宗旨

有“戏”课程不是以舞台表演结果为第一宗旨,而是通过“参与、体验、整合、创造”,让幼儿在未知的世界遇见未知的自己。故课题研究目标定位为:

(1)营造幼儿自主参与的“戏剧”环境

氛围,在这个过程中回归自我、发现自我。

(2)营造教师乐在其中的“戏剧”教研

氛围,让教师发现自我、自由探究、深度交流,并在其中获得满足。

(3)营造家长主动参与的“戏剧”活动

氛围,在这个过程中体验教育的乐趣和幸福感,从而增近亲子关系。

三、幼儿园游戏化戏剧教育的开展

有“戏”课程是以入戏、做戏、出戏为不断上升循环的成长板块,从教师、幼儿、家长三个不同层面出发,通过不同的载体、丰富的形式从不同的维度使幼儿、教师、园所各自以不同的姿态生长着。

1.入“戏”——开启戏剧“大门”

在瑞吉欧的儿童观中有指出:“儿童是主动的学习者,他们有自己独特的学习方式。”可见经验的储备对于幼儿的学习起着至关重要的作用。原有童话剧、舞台剧等的教育教学模式更多的只是给予式,重在最后的舞台呈现。

(作者单位:江苏省盐城市东台市幼儿园)