

## 发挥思想政治工作优势 推动天脊集团武装保卫工作

■ 杨宁

**摘要:**思想政治工作是集团企业稳定发展的重要基础, 如何发挥思想政治工作优势推动企业武装保卫工作, 本文以天脊集团为例分析了集团武装保卫工作的现状, 从而提出做好“加、减、乘、除”四个方面, 把思想政治工作融入天脊集团武装保卫工作中, 为集团高质量发展提供坚实保障。

**关键词:**思想政治; 武装保卫; 国有企业  
**一、当前天脊集团武装保卫工作的现状**  
天脊集团前身为山西化肥厂, 位于山西天脊煤化工集团有限公司, 全称山西省长治市潞城区, 是 20 世纪 80 年代初我国成套引进德国、法国、挪威等八个国家十一项专利技术和设备建设的第一个以煤为原料生产磷酸铵型复合肥料的大型现代化企业。

武装保卫工作对于天脊集团的正常运营不言而喻, 但是当前天脊集团武装保卫工作还存在武装保卫从业人员积极性不高、工作方式老旧等问题。集团人员认为武装保卫岗位可有可无, 以至于武装保卫从业人员对自己的岗位也有着不被重视的感觉, 并不能清晰准确地把握武装保卫工作的意义和要求, 敷衍了事, 加之薪水较低、晋升渠道受阻, 缺少职业幸福感, 从而出现工作消极或者职业倦怠等情况。此外, 天脊集团目前还是采用传统的武装保卫方式, 武装保卫基础设施的科学化建设还有待加强, 从而使得安全保卫工作难免会出现疏漏。

**二、发挥思想政治工作优势, 推动天脊集团武装保卫工作策略**

安全生产大于天, 没有安全其他都是无稽之谈, 对于天脊集团来说, 武装保卫工作的重要性不言而喻。但是基于论述的当前天脊集团武装保卫工作的现状来看, 笔者认为应切实从“加、减、乘、除”四方面着手来有效发挥思想政治工作的优势。

**1. 宣传教育上做加法 强化思想意识**  
宣传教育对于安全专职人员来说非常必要, 通过在宣传教育上做加法, 可以使从业人员在潜移默化之中加深安全理念, 并且增强责任感、使命感, 使其对所从事的岗位和行业有着明确的定位和强烈的认同, 而不是大家普遍认为的岗位形同虚设。武装保卫工作是神圣的, 是不可缺少的, 要通过宣传教育使从业人员以饱满的热情投入工作, 避免出现职业倦怠等不良问题。天脊集团要发挥党组织战斗堡垒的作

用, 党支部是距群众最近、最接地气的党的基层管理组织, 也是发挥思想政治工作优势最合宜的部门组织, 因此武装保卫工作的宣传教育工作不能脱离该组织。日常工作学习中, 党支部除开展党章党规和党性党风党纪教育外, 也要充分调动党员干部积极开展有特色的安全主题教育活动, 充分利用典型案例特别是与天脊集团单位性质相似的案例开展警示教育, 始终构建“防”的体系不懈怠, 引导党员干部树牢安全意识, 加深对武装保卫工作的理解和支持。

同时, 天脊集团要在宣传教育形式上有所突破, 要把宣传教育思想工作纳入体系, 制定武装保卫从业人员继续教育制度等, 把武装保卫管理机制纳入企业文化, 并设定专岗专员组织策划安全活动, 通过短视频等渠道讲好天脊集团故事, 调动全员积极性。当下抖音、快手、小红书等新媒体平台的兴起让信息传播变得更为迅速, 紧跟当下时代潮流, 发布属于天脊集团特色的短视频也是做好武装保卫工作可以尝试的一个新方式, 这也恰好可以调动全员的积极性, 可以在集团内部征集好点子好想法, 不仅使员工联系更紧密, 而且也使天脊集团的品牌知名度和影响力得以提升。

**2. 风险隐患上做减法 传递正向能量**  
随着科学技术的进步, 武装保卫工作也由传统的单纯依靠人力转向了依靠科技。天脊集团也应切实加强武装保卫基础设施的科学化建设, 走高科技的武装保卫路线, 建设集团内部治安防范网络。天脊集团要通过结合自身的经济状况、环境特点与安全现状, 配置适合集团的科技产品用于武装保卫工作, 并在集团的多个方位安装, 派专人担任网格员, 实时掌控集团的安全生产, 同时要把各网点的数据同步到治安防范网络中, 有效防范安全风险。

此外, 在风险隐患上做减法, 传递正向能量, 天脊集团需要体察、照顾到员工的工作生活, 要让员工有归属感和幸福感, 要及时发现其不良情绪。集团的人事部门在制定各种制度、政策前, 要首先对所有员工的优劣势进行了解, 要掌握其物质和精神需求。同时在各种节日时定期举办活动以及在员工生日、员工入职特定年份如 5 年、10 年时予以关心和奖励等, 如此一来, 有利于提高集团队伍的向心力和凝聚力。同时天

脊集团应设置较为合理的武装保卫从业人员绩效考核机制, 奖惩结合, 多劳多得, 并畅通晋升渠道, 增加武装保卫从业人员的职业信心, 消除其自卑心理, 使其端正自己的工作态度。

**3. 责任落实上做乘法 添加保卫动力**  
推动天脊集团武装保卫工作, 天脊集团必须切实让武装保卫从业人员扛起责任意识, 必须在责任落实上做乘法, 添加保卫动力。在重点要害部门和岗位, 天脊集团要严格把关, 除选派靠谱得住能力强的同志担任外, 还应建立健全各类档案, 与重点要害部门和岗位负责人签订《目标责任书》《安全管理责任书》等; 并加大对其的检查督导, 做到严格流程管控, 严格监督不放水, 确保各项万无一失。

把安全放在首位, 必须先把预防放在首位。天脊集团要根据企业实际情况, 对可能发生的危险制定紧急预案, 成立常态化的应急抢险队伍, 开展常态化的培训和检查, 特别是节假日期间要做好各项安保工作, 确保集团安全运营。天脊集团还要重视集团各单位、各部门之间的沟通合作, 建立正确的内部矛盾解决机制, 避免出席各单位各部门相互扯皮、互相推诿的事发生。

**4. 监督问责上做除法 构筑坚实保障**  
发挥思想政治工作优势做好天脊集团武装保卫工作还应在监督问责上做除法, 构筑集团坚实保障, 具体而言, 要具体落实到日常的安全保卫工作、重要节点节假日期间的安全保卫工作以及特定敏感时期的安全保卫工作中去, 要认真履行监督专责, 建立监督清单, 持续跟进落实, 严格问责追究, 推动监督的具体化、精准化、常态化, 避免走过场、走形式。

总之, 随着经济快速发展和市场结构变化的不确定性以及当前天脊集团武装保卫工作的现状来看, 要想保证天脊集团的安全稳定运行, 就需要发挥思想政治作用加强武装保卫工作, 提高对武装保卫工作的重视程度, 从宣传教育上做加法, 强化思想意识; 风险隐患上做减法, 传递正向能量; 责任落实上做乘法, 添加保卫动力; 监督问责上做除法, 构筑坚实保障。唯有此, 天脊集团的高质量发展才得以实现。

(作者单位: 山西天脊煤化工集团有限公司武装保卫部)

## 基于老年模拟体验模式的专业人才建设研究

■ 苏小妹

**互动和培训阶段。**参与者将与其他体验者、护理人员、医生和其他工作人员互动。包括模拟老年人之间的社交互动, 以及医护人员交流。体验期间, 参与者将重点感受到沟通技能、情感支持和理解老年人需求的重要性, 同时也会接受一些关于老年健康、认知障碍、药事管理、老年心理健康等领域的专业知识培训。

**结束和反思。**结束后, 参与者通常会复盘和反思他们的体验过程。培训人员会鼓励他们思考从中学到了什么, 以及如何将这些经验应用到实际生活和工作中。这个阶段会着重强调个人和专业的内在成长。

**老年模拟体验流程**通过情境再现和模拟活动来传达对老年人需求的理解。然而, 这需要合适的培养模式, 以便参与者能够充分理解流程、规则和模拟活动的背后含义, 以及如何在模拟体验中积极参与。

**2. 跨领域的老年模拟体验模式**  
老年模拟体验模式是培训人员和专业人才在教育 and 培训领域中采用的方法, 以便培训参与者能够理解和运用老年模拟体验流程。这一培训模式包括教育材料的制定、教育活动的组织和指导, 以及培训流程的设计。

老年模拟体验流程和培训模式之间的关系是互补的。老年模拟体验流程是为了实际让参与者亲身体验老年人的生活, 通过情境再现和模拟活动来传达对老年人需求的理解。然而, 这需要合适的培训规划, 以便参与者能够充分理解流程、规则和模拟活动的背后含义, 以及如何在模拟体验中积极参与。

老年模拟体验模式的跨学科性质使其适用于多种行业, 并在不同领域的专业人才培养中发挥着重要作用。它提供了一种机会, 可以帮助不同领域的专业人才更好地了解和应对老年人的需求, 推动更全面的老年关怀和老年友好型设计。培训模式需要根据领域的特点和需求来调整。

在医疗与健康护理领域, 老年模拟体验侧重于关注老年人的健康状况、疾病管理和长期护理。医疗从业者需要了解老年患者的特殊需求, 如多重慢性疾病管理、药物管理和疼痛控制等。培训内容可以包括模拟特定疾病的体验、模拟老年人的日常生活和饮食, 以及模拟老年人与医疗保健系统互动的场景。培训还可以侧重于沟通技巧, 以改进与老年患者的互动。

在社会支持与服务领域, 老年模拟体验的培训侧重于与社会工作者与老年人之间的情感和互动, 以及社会问题的解决。社会工作者需要理解老年人的心理需求和社会需求, 以提供有效的支持和服务。培训内容可以包括模拟与孤独的老年人互动、模拟解决家庭矛盾、模拟社交支持等情景, 以及沟通技巧、危机干预和权益保护。

在工程与设计领域, 老年模拟体验倾向关注老年友好型设计原则和无障碍设计。工程师和设计师需要了解老年人的生活环境需求, 以创造更适合他们的产品和服务。培训内容可以包括模拟老年人使用特定设备或环境, 以评估其可用性和便利性, 还可以侧重于人工智能工程学原则、室内设计、建筑规划等内容。

老年模拟体验模式在不同领域的专业人才培养中促进了学科融合, 有助于培养具备融合学科广度和专业深度的优质人才。

**三、老年模拟体验模式下的人才培养发展**

## 高校钢琴教学中学生视奏能力培养策略

■ 刘小雨

**摘要:**钢琴教学中视奏能力的培养尤为重要, 通过视奏能力的培养有利于提升学生的钢琴演奏技巧, 促进学生的手眼脑协调, 提升学生思维能力等。本文主要对高校钢琴教学中学生视奏能力的培养重要性进行分析, 并提出视奏能力培养策略, 促进学生钢琴能力的健康发展。

**关键词:**高校; 钢琴教学; 视奏能力; 培养策略

视奏能力是钢琴演奏中的一种重要能力, 通过视奏能力的培养可以为学生的钢琴演奏提供正确的指导, 保证钢琴训练的系统性, 提升学生的手眼脑协调能力。当前视奏能力已经成为钢琴教学中的重要一环, 但是在具体教学落实中仍然存在不足, 无法充分发挥视奏能力的作用。因此还需要进一步加强对视奏能力的培养, 探究培养学生视奏能力的有效路径。

**一、钢琴视奏的重要作用**  
钢琴教学中, 视奏指的是面对一个没有练习过的新曲目, 通过对曲谱的短时间观察和分析后便能够弹出曲目的能力, 该能力强调视与奏结合。视奏能力是一个需要后天加强学习才可以形成的演奏能力, 通过视奏能力的训练可以加深学生对音乐作品的理解, 明确整个曲谱的结构和内涵, 提升作品演奏效率<sup>①</sup>。此外, 通过对曲谱以及不同类型音乐的了解, 有利于丰富学生的乐理知识。视奏能力的培养与学生对五线谱的熟悉程度以及琴键的音区掌握情况具有直接的关系。钢琴教学中采用循序渐进的方式, 刚开始接触的曲目比较短小, 因此在开始的练习中学生会将注意力过多地投放在键盘和手上, 难以分出注意力关注曲谱。在视奏的练习中会因为要分心关注乐谱导致手部不协调, 容易出现错误。为了避免这些情况的出现, 当前的钢琴教学中需要加强对视奏训练的重视。

**二、高校钢琴教学中学生视奏能力培养策略**

**(一) 注重理论知识提升**  
视奏能力的培养是要演奏者可以将一首曲子通过合适的速度将每个音符的特点体现出来, 真正表达作曲家的思想。为了达到视奏的标准, 学生不仅要通过大量练习提升钢琴演奏技巧, 还需要加强理论知识的学习和训练。比如可以以多接触和声、乐理以及作品分析等方面的理论内容, 使学生对曲谱中的节奏、调号、表情术语等熟练掌握, 在读谱的过程中可以快速领略不同部分的要求, 掌握弹奏速度和技巧, 能够将理论知识在演奏中做到活学活用。同时, 针对任何一个作品, 都要先了解作品的背景、特点, 有利于后续弹奏中对作品情感的表达。通过不断地积累作品风格以及演奏技巧知识, 为后期的训练奠定基础。

**(二) 提升读谱能力**  
钢琴读谱中为了保证读谱的准确性, 要采用逐一辨认或者背弹的方式读谱。但是实际上这种读谱方式并不正确, 会影响后期演奏的准确性和连贯性。

因此在钢琴开始的训练中就要形成正确的读谱习惯, 不能将注意力过多地投放在键盘和手部动作方面。钢琴读谱要先从钢琴作品的标题、节奏、速度等方面对钢琴曲谱的基本结构信息和内容进行了解, 形成对整个作品的清晰认知。同时在观看曲谱中, 能够作为双目双行, 一次可以完成两个小节的扫视和记忆, 而不是每次只能看一个音符, 保证手眼脑的协调性。此外, 在曲谱的记忆中, 可以从节奏、空间等多个方面进行记忆。比如在旋律的记忆中可以通过音程的走向进行认知和记忆。这些认知方式都需要以曲谱的节奏为基础, 并辅以大量的练习。但是并不固定于一种读谱方式, 具体可以因人而异, 无论采取哪种读谱方式, 都要保证读谱的准确性和快速性。

**(三) 提升盲弹能力**  
高校钢琴教学中学生视奏能力的培养, 要保证学生对键盘有更全面的把握, 因此在日常训练中教师要着重培养学生的盲弹能力。学生训练开始前可以利用书本等对琴键进行遮掩, 避免学生过于关注琴键和手指动作, 不注重对曲谱的把握。要求学生需在钢琴弹奏中要保证眼睛永远在手的前面, 并在脑中形成具体哪个音阶利用哪个手指弹奏的意识, 准确把握时值和节奏, 了解具体的音阶走向, 保证音阶间的连贯性<sup>②</sup>。在学生盲弹能力培养中还要注意学生的内心感受和情感抒发, 要求学生有意识地多听、多看、多感, 了解曲目的节奏变动。

**(四) 采用循序渐进的训练方式**  
钢琴演奏技巧的训练都要遵循由易到难、循序渐进的方法。每一位钢琴家都不是天生具有视奏能力, 而是后期不断努力获得。视奏能力的培养要求手眼脑协调, 视力与演奏间保持和谐统一。在开始的训练中要从一些结构简单的作品开始练习, 保证作品的难度与学生的水平相适应。从开始的双手慢速弹, 向视奏逐渐过渡, 提升学生的视觉记忆能力和协调能力。并保证视奏的连贯性, 注重不同乐句间的有效连接, 表达作者创作的思想。

高校钢琴教学中学生的视奏能力培养尤为重要, 为了达到更好的培养效果, 教师需要从多个方面进行循序渐进的引导。从音乐的基础理论知识入手, 提升学生的乐谱理解能力以及演奏技巧的相关知识, 可以达到快速识谱的效果。同时从钢琴演奏技巧方面进行优化, 改变学生传统的不良弹奏习惯, 将注意力引导到曲谱方面。此外, 保证练习的节奏, 符合学生自身的水平, 避免使学生失去学习信心。

**参考文献:**  
[1]王译悦.浅谈高校钢琴教学中学生视奏能力培养[J].辽宁师专学报(社会科学版),2022(3):66-68.  
[2]曹晖.高校钢琴教学中视奏能力培养的途径[J].戏剧之家,2023(12):100-102.  
(作者单位: 西安交通工程学院)

**摘要:** 老龄社会的到来使老年关怀成为一个重要议题, 老年模拟体验被视为一种有潜力的培训方法。研究旨在深入探讨基于老年模拟体验模式的专业人才培养, 以提高他们的专业素养和为老服务质量。通过分析老年模拟体验机遇与挑战, 相关人才类型, 体验流程和模式构建, 揭示了医疗与健康护理领域、社会支持与养老服务领域以及工程与设计领域对专业人才的需求。并在老年模拟体验模式基础上, 从加强培训团队人才多元化、专业导向的体验内容设计、实践导向的培训方法三个方面提出人才培养发展路径, 以期提高培养的全面性、实用性和实际效果。未来将挖掘老年模拟体验的效果评估和培训优化潜力, 以提高老年人关怀的质量和可持续性。

**关键词:** 老年模拟体验, 人才建设, 体验经济, 发展路径, 老年关怀, 老龄社会  
随着全球老龄化社会的不断深化, 老年人口的比例不断增加, 对于养老相关专业人才的需求提出了新的挑战和机遇。培养拥有银发产业相关知识和技能的专业人才变得尤为重要。老年模拟体验模式不仅可以提供实际经验, 还可以促进参与者的同理心、沟通技能和问题解决能力的发展, 此为老年服务领域中至关重要的技能。

**一、老年模拟体验及人才培养现状**  
**1. 老年模拟体验的机遇与挑战**  
老年模拟体验通过模拟老年人的日常生活和身体状况, 使参与者能够亲身体验老年人可能面临的身体和情感挑战。通常包括穿戴特殊装置模拟生理状况、模拟日常生活、基于角色扮演的的情感体验。老年模拟体验模式是一种沉浸式的教育和培训方法。这种模式通常基于真实的老年人案例和生活情境, 提供亲身经历, 使参与者能够将他们所学到的知识和技能直接应用到实际情境中, 提高了学习的有效性。  
老年模拟体验在国内得到了广泛的应用。医疗保健机构、社会服务组织和教育机构都开始引入这一方法, 以提高关怀质量和培养老年关怀者。在专业人才培养方面, 老年模拟体验需要多领域的专业人才。国内已建立了相关专业培训体系, 但仍需要进一步完善, 特别是在跨学科合作和老年友好型设计方面。

尽管老年模拟体验在中国国内取得了一些进展, 但仍面临一些挑战。其中包括不断增长的老年人口需求、跨学科合作的困难、培训资源的不足以及政策的进一步完善等。老年模拟体验作为一种推动老年关怀和老年友好型设计的方法, 已在中国国内得到广泛应用。然而, 其未来发展需要更多的专业人才培养、政策支持 and 跨学科合作, 才能为老年关怀领域带来更多的创新和改进。

**2. 相关人才类型及培养现状**  
老年模拟体验要求专业人才具备特定的技能和知识, 以提高对老年人群体的关怀和支持。这一领域需要各类专业人才, 包括医疗保健专业人士、社会工作者、心理学家、工程师、教育家 and 政策制定者。这类专业人才的培养现状可根据学科融合程度大体分类如下。

第一, 医疗与健康护理领域。医疗领域是老年模拟体验模式最早得到应用的领域之一。早期的引入主要是通过培训医生、护士和医疗保健专业人士, 模拟体验通常包括模拟老年人的生理状态和日常生活活动, 以提高他们对老年患者需求的理解。因此, 老年模拟体验在国内医疗和健康护理专业的培训体系相对成熟。随着老年人口的增长, 医疗领域逐渐意识到老年患者的特殊需求和困境。老年模拟体验逐渐演变

成更全面、跨学科的培训模式, 涵盖了老年人的心理和社会需求。医疗培训还开始强调跨专业团队合作, 以更好地满足老年人的综合健康需求。

第二, 社会支持与服务领域。社会工作领域也较早引入了老年模拟体验模式。早期的应用主要集中在培训社会工作者, 模拟体验通常包括角色扮演和情感体验, 以加深社会工作者对老年人情感和社交问题的理解。随着社会工作领域的发展, 老年模拟体验逐渐演变为更全面的培训, 涵盖老年人社会问题的多个方面, 包括孤独、社交隔离、权益保护等。尽管在社会与服务领域一部分人开始接受了相关培训, 但仍需要进一步加强专业化和培训标准。同时, 由于老年人的社会和心理需求多样化, 也需要更多社会、教育和政界人士加入进来。

第三, 工程与设计领域。工程和设计领域相对较晚引入老年模拟体验模式。早期的应用主要涉及培养工程师和设计师, 模拟体验通常包括穿戴特殊体验服装来使用老年人友好型设备和环境, 以帮助他们更好地满足适老化设计需求, 设计和改进老年人的生活环境和辅助工具, 提高老人生活质量。现阶段工程和设计领域在老年友好型设计方面取得了一定进展, 但跨学科合作的需要仍然存在, 需要基于老年体验培养更多的工程师和设计师, 以更好地挖掘老龄社会发展的潜在领域。

老年模拟体验需要多领域的专业人才的支持和合作, 这种分为三类的结构强调了跨学科合作的重要性, 以便更好地满足老年人的多层次需求。医疗与健康护理领域侧重于生理健康, 社会支持与服务领域关注社会和心理健康, 而工程与设计领域专注于提供老年人友好的环境和工具, 以提高他们的生活质量。

虽然国内的专业人才培养已经有所发展, 但仍需要进一步提高培训质量、加强跨学科合作, 并推动相关政策的发展, 以适应老年人群体不断增长的需求。这将有助于提高老年人的生活质量, 促进社会对老年人的关怀和支持。

**二、老年模拟体验模式构建**

**1. 老年模拟体验流程**  
老年模拟体验是一种用于培养专业人才、推动老年关怀和促进老年友好型设计的方法。其体验流程通常是精心设计的, 以确保参与者能够全面地感受和理解老年人的日常生活、需求和困境。体验内容按进行顺序进行了如下归纳分析。

介绍和准备阶段。参与者会被介绍老年模拟体验模式的目的和规则, 同时可能会接收一些基本的背景信息, 了解他们将要模拟的老年人角色, 包括年龄、健康状况、需求等。

模拟装置的穿戴阶段。参与者会戴上老年人仿真装置, 包括仿真眼镜、耳塞、手套和其他设备, 以模拟老年人的生理状况, 如视力和听力下降、手部不灵活等。由于穿戴过程中参与者会逐渐感受身体的“老化”, 通常穿戴阶段为两人一组、互相协助。

体验生活情境阶段。参与者进入到模拟环境, 开始模拟老年人的日常生活情境。包括走路、上下楼梯、购物、烹饪、洗衣、清洁等各种日常活动。此外, 也会模拟老年人的饮食习惯, 包括液体饮食或特殊饮食。在体验期间会面对各种挑战, 如行动不便、听力困难、视力问题等, 以更贴近老年人的真实状态。

贴近老年人需求的服务和技术支持。  
**四、结论与展望**  
老年模拟体验模式已经在专业人才培养领域取得了显著的进展。这种培养方式不仅为参与者提供了深刻的老龄体验, 还展示了它作为一种有效的培训方法的潜力, 为专业人才的培养提供了新的方法和途径。它有助于提高专业人才的同理心, 促进跨学科合作, 改善老年关怀氛围, 同时也面临着资源需求和实施复杂性等挑战。文中通过相关人才类型及其培养现状的分析揭示了不同领域对专业人才的需求。通过老年模拟体验模式的构建提供了一个框架, 涵盖老年模拟体验流程和不同领域的发展侧重点。在老年模拟体验模式下的人才培养发展路径中, 强调了加强培训团队人才多元化、专业导向的体验内容设计和实践导向的培训方法。这些路径有助于提高培养的全面性、实用性和实际效果。

由于老年人不断变化时代需求, 未来的研究会继续关注老年模拟体验的有效性和效果评估, 以促进专业人才在各自领域的综合素养提升, 提高老年关怀的质量和可持续性。

**参考文献:**  
[1]张雅琳, 郝郁, 邓洁等.我国养老服务专业人才培养的挑战与应对策略——基于 7 省市平面数据的分析[J].社会政策研究,2017(05):18-30.  
DOI:10.19506/j.cnki.cn10-1428/d.2017.05.004.  
[2]芦文博, 赵念, 范凯婷等.基于高龄模拟体验教学的老年护理课程共情教育的设计与实施[J].护理研究,2023,37(9):1631-1635.  
[3]谭凤林, 陈明辉, 廖艳芳.“护生模拟老年人”体验教学法在“社区护理”课程改革中的应用[J].岳阳职业技术学院学报,2023,38(02):32-35.  
DOI:10.13947/j.cnki.yzyzxb.2023.02.018.  
[4]许莹, 毕煜, 廖惠晶等.高龄模拟体验法在养老服务专业课程教学中的应用研究[J].护理研究,2020,34(20):3617-3620.  
[5]潘力, 郑涛, 陶然等.新文科建设背景下广告学专业人才培养的创新模式 [J]. 传媒,2023(18):78-80.  
[6]张春花, 张孝飞.高校艺术类专业人才参与现代公共文化服务体系建设研究[J].陕西教育(高教),2023 (07):55 -57.  
DOI:10.16773/j.cnki.1002-2058.2023.07.023.  
Yu H.Chang H. Kim S S et al. Effects of high-fidelity simulation education on medical students' anxiety and confidence[J].PLoS One,2021,16(5):e0251078.

[7]Kim Misook, Kim Yeana. Astudy on digital experience space of elderly welfare center to solve the digital divide [J]. Journal of the Korea Institute of the Spatial Design, 2022, 17(7):87-96.

[8]李宗荣, 杨茜. 基于艺术设计专业人才培养的校外实践基地建设 [J]. 三角洲, 2023(16): 165-167.

[9]韩双双, 曾晓英. 从养老护理员现状探析老年护理人才队伍建设[J]. 卫生职业教育, 2021, 39(19):126-128.

[10]杨欢. 体验式教学在护理教学中的应用现状与进展 [J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(05): 41-43.

**基金项目:** 1. 杭州市哲学社会科学规划课题“智慧养老背景下的城市老年体验中心发展模式研究”成果 (M22JC086); 2. 中国计量大学基本科研业务费项目“城乡高龄体验中心适用性研究” (2022YW69); 3. 中国计量大学校级教改项目“学科交叉背景下思政主题与设计工作坊融合的创新模式探索” (HEX2021031).

(作者单位: 中国计量大学)