

摘要:习近平总书记指出:“马克思主义是我国立党立国根本指导思想,也是我国大学最鲜亮的底色。”社会主义大学要坚持以马克思主义为指导,这是由马克思主义的科学性决定的,也是由社会主义制度决定的。中国大学要始终坚持马克思主义底色,是从中国共产党领导中国人民百年奋斗的历史实践中走出来的、经得起实践检验的科学真理。

关键词:中国共产党;中国大学;马克思主义底色

一、马克思主义是党领导中国革命与建设的强大思想武器

1840年英国人用鸦片和坚船利炮炸开了中国封闭的大门,从此中国开始了一段屈辱的半殖民地半封建社会的历史。农民阶级、地主阶级、洋务派、资产阶级各个派别都提出了不同的救亡主张并进行了实践,然而终是没能挽救民族国家于水火之间,广阔的中国大地受侵略受压迫的程度反而日益加深了!

十月革命一声炮响,给中国送来了马克思主义,为久经苦难的中国人民指明了一条全新的道路。在伟大思想的指引下,伟大的中国共产党诞生了!有了科学思想的指导,有了先进思想指导的政党,中国革命的面貌就焕然一新了!

新民主主义时期,正是在马克思列宁主义的指导下,中国共产党人将马克思主义的科学真理与中国具体实际相结合,克服艰难险阻,从胜利走向胜利,从辉煌走向辉煌。中国共产党领导中国人民百年奋斗的历史实证证明,只有马克思主义才能救中国,只有马克思主义才能发展中国,马克思主义是中国革命和建设的制胜法宝,是经得起实践考验和历史检验的科学真理。

中国大学要始终坚持马克思主义底色

■ 易展鹏

的农业国逐步转变为具有一定工业基础的社会主义国家,彻底改变了近代中国积贫积弱的落后面貌。

改革开放后,中国共产党坚持马克思主义实事求是的根本观点,廓清思想迷雾,破除思想藩篱,开创了充满活力的社会主义市场经济体制,实现了经济的腾飞和人民生活水平的快速改善,探索走出了一条中国特色社会主义道路,实现了中华民族从站起来到富起来的伟大飞跃。

新时代以来,以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩,坚持把马克思主义与新时代的党情国情相结合起来,全面推进“五位一体”总体布局,系统推进“四个全面”战略布局。在党的坚强领导下,我们实现了全面建成小康社会第一个百年奋斗目标,正朝着第二个百年目标迈出坚实步伐。实现了中华民族由站起来、富起来到强起来的新飞跃。

中国共产党坚持以马克思主义为指导,将马克思主义与中国具体实际相结合,克服艰难险阻,从胜利走向胜利,从辉煌走向辉煌。中国共产党领导中国人民百年奋斗的历史实证证明,只有马克思主义才能救中国,只有马克思主义才能发展中国,马克思主义是中国革命和建设的制胜法宝,是经得起实践考验和历史检验的科学真理。

二、坚持马克思主义是党领导中国大学建立发展的根本遵循

为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴是中国共产党不变的初心和使命。近代以来中国

屈辱落后的历史不堪回首,正因为如此,实现中华民族伟大复兴成为一代代中华儿女的热血期盼,回望过去党领导高等教育发展的历史,马克思主义始终是中国大学鲜亮的政治底色,是中国大学建立发展的根本遵循。

重视干部队伍的理论学习是党的优良传统。土地革命时期,为了培养革命与战争需要的干部队伍,中国共产党建立了一系列干部学校。全面抗战开始后,为了适应战争局势的新变化,党领导创办了中国人民抗日军事政治大学、陕北公学等大学并扩大招生。党办大学在革命与战争的实践中,克服来自物质和精神的重重困难与考验,反对错误思想和倾向,逐步明确以马克思主义指导,坚持中国共产党领导的正确政治方向和原则。各大学普遍开展了马克思主义理论的教育,旗帜鲜明讲政治,不断推进学校各方面发展完善。党办大学坚持马克思主义不仅极大提高了全党干部队伍的理论水平和工作效率,还团结巩固了党的组织基础,为新民主主义革命事业输送了宝贵的人才。

面对新中国成立之后经济恢复和社会发展的艰巨任务,中国共产党领导在全国范围内接管改造旧高校,建立新大学,明确了党在全国教育事业发展中的领导地位,在大学建立了党的领导机构,开设马克思主义、毛泽东思想等理论课程,加强马克思主义的宣传教育,逐步引导高等教育向社会主义过渡。随着社会主义改造的完成,中国共产党逐步明确大学办学方针,领导构建了完整的高等教育体系,马克思主义成为我国大学鲜明的政治底色。大学的马克思主义

学习和宣传极大提高知识分子的思想觉悟,使其以丰富的知识和饱满的热情投身于社会主义建设的伟大事业中。

解除思想桎梏、持续推进社会主义现代化建设是改革开放后摆在中国共产党面前的新任务。党领导中国大学拨乱反正,快速走向正常化和发展。高校思想政治教育发展进入科学化阶段,马克思主义理论学科有了跨越式发展,高校马克思主义理论学习、研究、传播有了质的提高。党领导高校的体制机制和大学思政工作在反对资产阶级自由化过程中得到系统完善,中国高等教育事业的发展取得了举世瞩目的成就。中国大学在马克思主义指导下把握机遇、严控风险,培养“四有新人”,为中国特色社会主义道路的开创和发展注入了澎湃动力。

实现全面建成小康社会第一个百年奋斗目标,开启实现第二个百年目标新征程是新时代党领导中国人民群众接续奋斗的历史使命。以习近平同志为核心的党中央高度重视大学在人才培养环节的重要作用,高度重视人才培养的方向问题。先后组织召开全国高校思想政治工作会议、全国教育大会等会议,为“培养什么人、怎样培养人”的根本问题发表重要讲话,作出重要工作部署,系统推进马克思主义学院建设,打造一支高素质的思政教师队伍,充分发挥马克思主义理论学科在哲学社会科学中的引领作用。构建“大思政”格局,引导不同学科与马克思主义理论学科融合发展,创新发展党领导高校思想政治工作的方式方法和体制机制,巩固了马克思主义在高校意识形态中的指导地位。

位。党领导中国大学始终坚持马克思主义底色,使时代青年勇担使命,不断推进中国特色社会主义取得新的伟大成就。

习近平总书记指出:“我国有独特的历史、独特的文化、独特的国情,决定了我国必须走自己的高等教育发展道路,扎实办好中国特色社会主义高校。”中国共产党领导中国大学坚持马克思主义的成功经验表明,中国革命与建设的事业需要蓬勃发展的高等教育来支撑,而中国大学的建立与发展,也必须始终坚持党的全面领导和马克思主义科学理论的指导。

三、坚持马克思主义底色是实现中华民族伟大复兴的必然选择

十八大以来,党和国家事业发生了历史性变革,中国特色社会主义进入新时代。新时代意味着新机遇,新时代也意味着新挑战。面对机遇与挑战,要始终牢记中国共产党是马克思主义政党,中国是社会主义性质的国家,马克思主义是我们党领导国家进行社会主义革命、建设、改革的强大思想武器,是任何时候都不能动摇的理论根基。

一代人有一代人的长征路,一代人有一代人的新使命,要完成建设社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴的历史使命就必须有坚实可靠的人才基础,必须有发展进步的高等教育。中国大学必须紧紧围绕“立德树人”根本任务,始终坚持把马克思主义作为自己最鲜亮的政治底色,始终坚持中国共产党的领导,始终坚持教育“为人民服务,为中国共产党治国理政服务,为巩固和发展中国特色社会主义制度服务,为改革开放和社会主义现代化建设服务”的办学方向,才能一如既往地培养出党和人民需要的、担负时代使命的、社会主义事业的建设者和可靠接班人。

(作者单位:湖南科技大学)

浅析语文学科中的审美教育

■ 董师琦

摘要:审美教育是语文学科中的关键组成部分,因此,在课程总目标内应注重该方面培养。作为一名学生,实际学习过程中可借助多样化措施,提高自身的语文素养,有效彰显审美教育成效。基于此,本文重点阐述了借助教学情境、深入研究文章、拓展想象力等,提升审美教育效果的措施,供有关学生借鉴与参考,逐步提升其语文综合素养。

关键词:语文;审美教育;形象;理性;意境;语言

引言:语文学科进行时,关键核心便是“通过感悟获取知识”。一般情况下,语文学科内容多为名家著作,其中包括立意美、形象美、情感美、语言美、结构美,通过在教学过程中开展审美教育,可以使学生了解语文美质、陶冶美丽心灵,从而对文字产生深入了解。

一、借助教学情境,感受形象美

在感受语文美感时,学生可以借助相关情境,产生深入体会。通常教材中存在的美感,是在明确形象基础上展现出来。文章中塑造的英雄人物,他们热爱祖国、热爱人民、热爱生活,无论在行为还是心灵中都散发着美感,这也是他们能成为楷模的重要缘由。学生凭借合理的情境,投人一定感情,以此可产生更深感悟。由于文章中人物类型具有多样性,因此,学生通过了解更多英雄人物的光辉事迹,深知爱国不仅存在于伟大的人物事迹中,更多存在于平凡生活中,从而培养出实事求是的优秀品质。

二、由文章入情境,体验理性美

审美教育的最高层次便是“领悟道理”,如文章的关键目标是生成情感,道理领悟便是再次升华。课文内部存在较深的寓意,包含大量生活哲理,学生在阅读环节中可以产生良好领悟,同时,要将情感生成作为最终目标,还要注重思维拓展,使自身可以感悟文章中包含的道理。例如:学习《赵州桥》时,可在文章中感受到劳动人民智慧;在桂林山水中体会到自然界的无穷力量。通过以上文章感悟道理,学生的审美能力将会不断提高,便于激励自身健康成长。

三、拓展想象能力,品味意境美

学生社会阅历浅,思想还不成熟,在知识接受方面存在一定限制,特别是对外部环境的了解具有局限性,无法有效发掘、鉴赏美感,因此,通过语文的审美教育,学生要注重发现美,并勇敢表达,通过自身想象,感受教学文章中的美感。实践中需将教材作为切入点,挖掘其中特点,建立适宜情境,在推理、研究中,逐步提高审美能力。例如:《送孟浩然之广陵》时,其中景色描写句子较为经典,这时可在宏观角度上,深入了解;然后,在微观角度上,明确其中的情感表达,知晓诗句中的艺术韵味。不仅如此,学生还要时刻注重拓宽自身的视野,然后以换位思考的方式,感受到语句内含的美好情境,体会诗句蕴藏的深意。

四、推敲文章语句,感受语言美

语文教材中的文章体裁类型多样化,例如:故事、散文、记叙

文等,多元问题中各自存在不同含义,因此,学生需要不断推敲,这不仅可以改善自身的语感,还能在学习中体会美感的影响。

(一)推敲诗句

现实语文学科工作进行时,需要提前完成教材内容的分析、解读,之后对作者产生深入了解,加大词句使用时的重视程度,确保词句运用具备良好形象性、丰富性特点。例如:在学习《鸟的天堂》时,文章各处语句使用都经历了作者的措辞推敲,其中动词、副词都产生了“点睛”效果。例如:文章中使用的“明亮”词句时,充分展现了树叶颜色;“堆”字也展现了树叶较多,相互重叠的场景,一旦更换其他词语,展现的意境便会存在明显差异。学生应该细琢琢磨作者对不同词汇的合理使用,以此感受作者所要表达的情感。

(二)欣赏句子

在语文学科中,散文作为关键组成部分之一,具备培养学生审美能力的重要作用,这是因为其中语句表述可以激荡阅读人员心灵,展现写作过程中存在的美感。例如:学习《桂林山水》文章时,其中对山体、水体方面的描述相对细致,作者注重水环境的“安静”“幽绿”,以及山体的“奇特”“秀丽”,为此,学生要深入分析、大声朗读,在不断学习中加深对祖国山水的印象,并产生浓厚的感情。

(三)琢磨对话

开展人物形象刻画过程中,往往会注重多方面的对话描述,学生分析语句时,需重视从多角度开展研究,询问“为什么会出现这句话,如果别人说是否适合,可以换成别的语句吗?”通过深层探讨,便可以对人物特点产生更充分的了解,例如:学习《金色鱼钩》时,老班长说的话不仅展现出了对下级队员的关心,还遵守了上级命令,展现了红军的无私奉献精神。

结语:

综上所述,语文学科中的审美教育工作至关重要,其关系着学生对“美”的感受和体会,因此,作为一名学生,要注重教材中美发现,并在该基础上,深入钻研,不断尝试。实践中可以借助教学情境,感受形象美;由文章进入情境,体验理性美;拓展想象能力,品味意境美,相信通过持续不断的练习,在提高自身语言文字认知基础上,能够进一步提升审美水平,丰富情感体验,从而创造出“美丽”心灵。

参考文献:

- [1] 颜鹏.陶行知“社会即学校”的精神内涵与语文学科[J].中学语文教学参考,2023(23):67-68.
- [2] 文萍,邓琴,杨丽.学习任务群视域下的“创享语文”教学策略——以部编版二年级上册《风娃》为例[J].教育科学论坛,2023(20):74-77.

(作者单位:临沂大学文学院)

用 CIS 战略的视角反思企业以资本垄断颜色的现象

■ 吴佳萱

摘要:在经济全球化的背景下,商业竞争日趋激烈,CIS 战略的运用是使企业在经营过程中立于不败之地的重要因素,但在这—战略的使用过程中不少企业为强化其所带来的视觉效应,不惜以资本垄断的方式绑架大自然中的颜色,限制甚而是禁止该种颜色在本公司之外任何领域的使用权。本文通过解释 CIS 战略的释义,阐述公司垄断颜色的现象,进而思考颜色是否该被资本所垄断,为商业化竞争体制下之痼疾品的问题。

关键词:企业 CIS 战略;资本垄断

CIS 的前身是 CI,CI 是英文 Corporate Identity 的首字母缩写,通常被翻译为“企业或组织的识别”,在经历了不断发展的过程之后,CI 最终演变为 CIS(Corporate Identity System)即“企业或组织识别系统”。

一般来说,CIS 可以理解为:将组织的经营理念与精神文化,通过3个子系统传递给社会公众,最终引导社会公众对组织产生认同感。在这一整套识别系统中,3个子系统相辅相成、共融共生。

首先是理念识别(Mind Identity),简称为 MI。这是组织文化的核心和灵魂,主要表现为组织生产经营活动的战略、宗旨和使命等。其次是行为识别(Behavior Identity),简称为 BI。这是组织动态的识别形式,包括组织在理念识别系统的指导下所发生的一系列经营管理活动,是组织全体成员共同的行为方式。最后是视觉识别(Visual Identity),简称为 VI。这是组织文化中最容易实现、最具有辨识度的识别形式,包括组织的标识和标准色等,也是组织识别系统最具传播力和感染力的要素。

二、颜色垄断之下的商业营销——以蒂芙尼蓝为例

颜色作为一种自然光线和人眼交互的产物,在其人类社会中所代表的含义也丰富多样,诸如绿色代表环保,白色代表和平等。同时,颜色还可以是爱豆们为自己钟爱的偶像打 Call 的应援色;是与组织、企业形象联系在一起的标准色。

然而,一些企业为了强化组织被识别出的传播力和感染力,便用资本对该种颜色成为公司所有物,隐藏此颜色的调配比例,从而出现了此种颜色被变相垄断的现象,引人深思。

以蒂芙尼蓝为例,其色调柔和而不花哨,较为符合大众审美。但蒂芙尼蓝却变相地被蒂芙尼公司垄断了。1845年,蒂芙尼的包装盒开始使用蒂芙尼蓝色,由于颜色好看,该包装盒在消费者群体内广受欢迎,于是蒂芙尼公司便依此推出了一个到现在还在遵守的商业原则:绝不单独出售蒂芙尼的包装盒除非包装盒里装有蒂芙尼的商品,因为上述这条原则,蒂芙尼的商业价值,从商品衍生到了商品包装盒的颜色上,由此也让蒂芙尼蓝拥有了“世界上最贵颜色”的称号。1998年,蒂芙尼公司将蒂芙尼蓝色,注册

成了自己的颜色商标。从而其他公司便无权使用蒂芙尼蓝了。不仅如此,蒂芙尼公司与专门出售色卡的潘通公司合作,将蒂芙尼蓝色编号 1837 实现了在三色系统中标准化的同时将其配方隐藏。

综上所述,蒂芙尼蓝色的名字、调配、使用权均属于蒂芙尼公司,编入系统则是与潘通公司合作而来。蒂芙尼公司会将这个蓝色取名,加入颜色系统且不对外公开。由此观之,虽然蒂芙尼公司在法律上并没有拥有这个颜色,但由于颜色配方被隐藏,因此人们不可能买到使用蒂芙尼蓝,从而形成了一种变相的资本垄断。

三、颜色使用自由与企业经营战略之下的颜色垄断

在经济全球化背景下,CIS 战略已为推动企业发展的动力之一。这种动力的大小取决于企业理念识别 MI、活动识别 BI、视觉识别 VI 三个要素的高度一致。实施 CIS 战略的目的就在于进一步加强这一动力,使企业通过完整的系统创意将企业的经营观念、企业的个性,通过动态和静态的传播方式,引起大家的注意,树立良好的形象,这就是 CIS 战略的根本任务。

而由上述蒂芙尼蓝的例子可知在如今资本与权利支配之下的世界存在着垄断霸权。这也可看做企业践行 CIS 战略中的一个极端现象,但此现象却屡见不鲜,蒂芙尼蓝之外,公众熟知的芭比粉,可口可乐红,吉百利紫等都如此这般。

对于企业这是一种安全高效的营销方法,使公众见得这个颜色便联想到公司及其产品。但从公众角度看,这一行为便只剩荒谬。色彩居然被资本的财富和权力而控制着从而远离大众生活。颜色作为表达自我方式之一的载体,却会因为权势和财力被垄断,那大众又将以何种方式表达自我,人类又如何才能创作出宏伟或者瑰丽,流芳百世的艺术作品呢?

结语:

自遥远的原始社会起,颜色一直是人类表达自己所思所想的方式之一,因此,人人都应该享有自由使用任何颜色表达自己的权利。面对当今颜色在企业战略极端运用之下被垄断的现象,我们该解放颜色,挑战颜色的垄断霸权。颜色不该被垄断,品牌或物品的价值也不应以颜色分类。刘慈欣在其小说中写道:“终端者垄断地球、土地、资源,一切,人们不再有表达自我的权利,甚至没有呼吸和生活的自由。”当科幻美妙地照进现实,该是何等荒谬和悲伤。

参考文献:
[1] 郑联盛.防止我国资本无序扩张的监管对策[J].企业观察家,2022(2);6.
[2] 李慧颖.平台企业反垄断监管立法研究[J].甘肃金融,2023(2):64-71.

(作者单位:西北师范大学文学院)

农村小学生童诗创作指导

■ 朱坤银

童诗是儿童的心灵之声,是他们对世界的独特感悟和表达方式。在农村,孩子们与大自然紧密相连,他们的生活充满了朴实、真挚和纯净。因此,教师可以引导他们用诗歌记录下这些美好时刻,并培养他们对文学艺术的热爱,提高学生的语文素养。

一、注重童诗鉴赏

在农村语文教育中,引导学生鉴赏童诗是夯实学生童诗创作的基础。所以,教师在创作指导环节要精心设计童诗鉴赏活动。首先,教师可以通过引导学生朗读经典的童诗作品来培养学生对于韵律和节奏的感知能力。例如,可以选择《儿歌·郎世宁》这首脍炙人口的童谣进行朗读,并让学生跟随节奏拍打手掌或者用身体动作模仿其中描述的情景。通过亲身参与和感受,学生们能更好地理解并记忆这些经典作品。其次,在鉴赏童诗时,教师应该注重培养学生对于意象、比喻等修辞手法的理解能力。例如,在分析一首描写春天的童诗时,教师可以引导学生仔细观察自然界中春天独特的景象,并请他们用自己独特而形象化的方式来描述所见所闻。通过这样的活动,不仅能够提高学生对于修辞手法的认知水平,还能激发他们对于创作童诗的兴趣。此外,教师可以组织一些有趣的写作活动。例如,可以让学生们以自己喜欢的动物为题材,写一首描写该动物特点和习性的童诗。在这个过程中,教师应该鼓励学生多用形象化、富有感情色彩的语言来表达自己对于动物的观察和理解。同时,教师还可以引导学生进行互评互改,再引导学生鉴赏作品,培养学生创作能力时,教师应该注重激发他们对于想象力和思维方式的开拓。

二、引导观察创造

农村小学生童诗创作指导的一个重要措施是引导学生留心观察生活和积累生活经验,以便在此基础上创作出带有学生个人色彩的童诗作品。首先,教师可以组织学生进行户外实地考察,让他们亲身感受大

自然的美丽与奇妙。比如,在春天里,带领学生走进田野、山林或者花园中,观察春天的变化:花朵怒放、小草破土而出、鸟儿欢快地歌唱等等。通过这样的实践活动,学生能够更加深入地了解自然界的变化,并从中汲取灵感。其次,在日常课堂教学中,教师可以引导学生关注身边的人和事物。例如,在家乡农村环境下,教师可以要求学生写一篇描写父母劳作场景的童诗。通过观察父母辛勤劳动、耕种田地或者养殖牲畜等情景,并结合自己对父母付出的理解和感激之情进行创作,不仅能够培养孩子们对家庭劳动价值的认识,还能够激发他们对生活的热爱和创作的欲望。此外,教师还可以通过阅读优秀的童诗作品来启发学生。在课堂上,教师可以选取一些经典的童诗给学生朗读或背诵,并引导他们分析其中运用了哪些描写手法、表达方式以及情感体验等。通过这样的学习过程,学生能够更好地理解和掌握童诗创作的技巧,并且从中汲取灵感进行自己的创作。最后,在鼓励学生观察生活和积累经验方面,教师应该注重培养学生细致入微、善于观察的习惯。例如,在农村环境下,教师可以要求学生每天记录一件有趣或者特别的事情,并在班级分享。这样不仅能够增加孩子们对日常琐事的关注度,也能够促进他们思考和表达能力的提升。等到学生完成了自己的作品之后,教师应该引导学生共同鉴赏,给出指导性意见和建议,并鼓励他们交流各自的创作经验,促进创作活动的升华。

总之,教师要积极运用多样化策略激发农村小学生对童