

中国大学要始终坚持马克思主义底色

■ 易展鹏

摘要:习近平总书记指出:“马克思主义是我国立党立国根本指导思想,也是我国大学最鲜亮的底色。”社会主义大学要坚持以马克思主义为指导,这是由马克思主义的科学性决定的,也是由社会主义制度决定的。中国大学要始终坚持马克思主义底色,是从中国共产党领导中国人民百年奋斗的历史实践中走出来的、经得起实践检验的科学真理。

关键词:中国共产党;中国大学;马克思主义底色

一、马克思主义是党领导中国革命与建设实践的强大思想武器

1840年英国人用鸦片和坚船利炮炸开了中国封闭的大门,从此中国开始了一段屈辱的半殖民地半封建社会的历史。农民阶级、地主阶级洋务派、资产阶级各个派别都提出了不同的救亡主张并进行了实践,然而终是没能挽救民族国家于水火之间,广阔的中国大地受侵略受压迫的程度反而日益加深了。

十月革命一声炮响,给中国送来了马克思主义,为久经苦难的中国人民指明了一条全新的道路。在伟大思想的指引下,伟大的中国共产党诞生了!有了科学思想的指导,有了先进思想指导的政党,中国科学的面貌就焕然一新了!

新民主主义时期,正是在马克思列宁主义的指导下,中国共产党将马克思主义的科学真理与中国的具体实际结合起来,走农村包围城市、武装夺取政权的中国革命道路。正是在中国共产党的带领下,旧社会的枷锁被打破,伟大的中华民族和中国人民站立起来了!

新中国成立以后,百废俱兴,在新的马克思主义中国化的伟大成果——毛泽东思想的指导下,中国共产党领导人民在一穷二白的基础上艰苦奋斗发展生产,巩固了新生政权,完成了“三大改造”,建立了社会主义制度,使一个落后

的农业国逐步转变为拥有一定工业基础的社会主义国家,彻底改变了近代中国积贫积弱的落后面貌。

改革开放后,中国共产党坚持马克思主义实事求是的根本观点,廓清思想迷雾,破除思想藩篱,开创了充满活力的社会主义市场经济体制,实现了经济的腾飞和人民生活水平的快速改善,探索走出了一条中国特色社会主义道路,实现了中华民族从站起来到富起来的伟大飞跃。

新时代以来,以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩,坚持把马克思主义与新时代的党情国情结合起来,全面推进“五位一体”总体布局,系统推进“四个全面”战略布局。在党的坚强领导下,我们实现了全面建成小康社会的第一个百年奋斗目标,正朝着第二个百年目标迈出坚实步伐。实现了中华民族由站起来、富起来到强起来的新飞跃。

中国共产党坚持以马克思主义为指导,将马克思主义与中国具体实际相结合,克服艰难险阻,从胜利走向胜利,从辉煌走向辉煌。中国共产党领导中国人民百年奋斗的历史实践证明,只有马克思主义才能救中国,只有马克思主义才能发展中国,马克思主义是中国革命和建设的制胜法宝,是经得起实践考验和历史检验的科学真理。

二、坚持马克思主义是党领导中国大学发展的根本遵循

为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴是中国共产党的不变的初心和使命。近代以来中国

屈辱落后的历史不堪回首,正因为如此,实现中华民族伟大复兴成为一代代中华儿女的热血期盼,回望过去党领导高等教育发展的历史,马克思主义始终是中国大学鲜明的政治底色,是中国大学建立发展的根本遵循。

重视干部队伍的理论学习是党的优良传统。土地革命时期,为了培养革命与战争需要的干部队伍,中国共产党建立了一系列干部学校。全面抗战开始后,为了适应战争局势的新变化,党领导创办了中国人民抗日军事政治大学、陕北公学等大学并扩大招生。党办大学在革命与战争的实践中,克服来自物质和精神的重重困难与考验,反对错误思想和倾向,逐步明确以马克思主义指导,坚持中国共产党领导的正确政治方向 and 原则。各大学普遍开展了马克思主义理论的教育,旗帜鲜明讲政治,不断推进学校各方面发展完善。党办大学坚持马克思主义不仅极大提高了全党干部队伍的理论水平和工作效率,还团结巩固了党的组织基础,为新民主主义革命事业输送了宝贵的人才。

面对新中国成立之后经济恢复和社会发展的艰巨任务,中国共产党领导在全国范围内接管改造旧高校、建立新大学,明确了党在全国高等教育事业发展中的领导地位,在大学建立起了党的领导机构,开设马克思主义、毛泽东思想等理论课程,加强马克思主义的宣传教育,逐步引导高等教育向社会主义过渡。随着社会主义改造的完成,中国共产党逐步明确大学办学方针,领导构建了完整的高等教育体系,马克思主义成为我国大学鲜明的政治底色。大学的马克思主

浅析语文教学中的审美教育

■ 董师琦

摘要:审美教育是语文教学工作中的关键组成部分,因此,在课程总目标内应注重该方面培养。作为一名学生,实际学习过程中可借助多样化措施,提高自身的语文素养,有效彰显审美教育成效。基于此,本文重点阐述了借助教学情境、深入研究文章、拓展想象力等,提升审美教育效果的措施,供有关学生借鉴与参考,逐步提升其语文综合素质。

关键词:语文;审美教育;形象;理性;意境;语言
引言:语文教学进行时,关键核心便是“通过感悟获取知识”。一般情况下,语文教学内容多为名家著作,其中包含立意美、形象美、情感美、语言美、结构美,通过在教学过程中开展审美教育,可使学生了解语文美质、陶冶美丽心灵,从而对文字产生深入了解。

一、借助教学情境,感受形象美

在感受语文美感时,学生可以借助相关情境,产生深入体会。通常教材中存在的美,是在明确形象基础上展现出来。文章中塑造的英雄人物,他们热爱祖国、热爱人民、热爱生活,无论在行为还是心灵中都散发着美感,这也是他们能成为楷模的重要缘由。学生凭借合理的情境,投入一定感情,以此可产生更深感悟。由于文章中人物类型具有多样性,因此,学生通过了解更多英雄人物的光辉事迹,深知爱国不仅存在于伟大的人物事迹中,更多存在于平凡生活中,从而培养出实事求是的优秀品德”。

二、由文章入情境,体验理性美

审美教育的最高层次便是“领悟道理”,如文章的关键目标是生成感情,道理领悟便是再次升华。课文内部存在较深的寓意,包含大量生活哲理,学生在阅读环节中可以产生良好领悟,同时,要将感情生成作为最终目标,还要注重思维拓展,使自身可以感悟文章中包含的道理。例如:学习《赵州桥》时,可在文章中感受到劳动人民智慧;在桂林山水中体会到自然界的无穷力量。通过以上文章感悟道理,学生的审美能力将会不断提高,便于激励自身健康成长。

三、拓展想象能力,品味意境美

学生课堂阅历浅,思想还不成熟,在知识接受方面存在一定限制,特别是对外部环境的了解具有局限性,无法有效发现、鉴赏美感,因此,通过语文的审美教育,学生要注重发现美,并勇敢表达,通过自身想象,感受教学文章中的美感。实践中需将教材作为切入点,挖掘其中特点,建立适宜情境,在推理、研究中,逐步提高审美能力。例如:《送孟浩然之广陵》时,其中景色描写句子较为经典,这时可在宏观角度上,深入了解;然后,在微观角度上,明确其中的情感表达,知晓诗句中的艺术韵味。不仅如此,学生还要时刻注重拓宽自身的视野,然后以换位思考的方式,感受到语句内含的美好情境,体会诗句蕴含的深意。

四、推敲文章语句,感受语言美

语文教材中的文章体裁类型多样化,例如:故事、散文、记叙

文等,多元问题中各自存在不同含义,因此,学生需要不断推敲,这不仅可以改善自身的语感,还能在学习中体会美感的影响。

(一)推敲诗句

现实语文审美教学工作进行时,需要提前完成教材内容的分析、解读,之后对作者产生深入了解,加大词句使用时的重视程度,确保词汇选用具备良好形象性、丰富性特点。例如:在学习《鸟的天堂》时,文章各处语句使用都经历了作者的措辞推敲,其中动词、副词都产生了“点睛”效用,例如:文章中使用的“明亮”词句时,充分展现了树叶颜色;“堆”字也展现了树叶较多,相互重叠的场景,一旦更换其他词语,展现的意境便会存在明显差异。学生应该细致琢磨作者对不同词汇的合理使用,以此感受作者所要表达的情感。

(二)欣赏句子

在语文教材中,散文作为关键组成部分之一,具备培养学生审美能力的重要作用,这是因为其中语句表述可以激荡阅读人员心灵,展现写作过程中存在的美感。例如:学习《桂林山水》文章时,其中对山体、水体方面的描述相对细致,作者注重水环境的“安静”“幽绿”,以及山体的“奇特”“秀丽”,为此,学生要深入分析、大声朗读,在不断学习中加深对祖国山水的印象,并产生浓厚的感情。

(三)琢磨对话

开展人物形象刻画过程中,往往会注重多方面的对话描述,学生分析语句时,需重视从多角度开展研究,询问“为什么会说出这句话,如果别人说是否适合,可以换成别的语句吗?”通过层层探讨,便可以对人物特点产生更充分的了解,例如:学习《金色鱼钩》时,老班长所说的话不仅展现出了对下级队员的关心,还遵守了上级命令,展现出了红军的无私奉献精神。

结语:

综上所述,语文教学中的审美教育工作至关重要,其关系着学生对“美”的感受和体会,因此,作为一名学生,要注重教材中美的发现,并在该基础上,深入钻研,不断尝试。实践中可以借助教学情境,感受形象美;由文章入情境,体验理性美;拓展想象能力,品味意境美,相信通过持续不断的学习,在提高自身语言文字认知基础上,能够进一步提升审美水平,丰富情感体验,从而创造出“美丽”心灵。

参考文献:

- [1]高鹏.陶行知“社会即学校”的精神内涵与语文教学[J].中学语文教学参考,2023(23):67-68.
- [2]文萍、邓琴、杨丽.学习任务群视域下的“创享语文”教学策略——以部编版二年级上册《风娃娃》为例[J].教育科学论坛,2023(20):74-77.

(作者单位:临沂大学文学院)

与爱同行,幸福花开

——用心、用情,做智慧型班主任

■ 梁传真

初踏上教坛,我就从事班主任工作,一晃二十多年过去了,在这二十多年中经历了成功的喜悦,也有失望的痛楚,但我始终信奉:做好班主任工作,要用心、用情、用智慧!

一、用心,着手细节,关注学生行为习惯的养成

俗话说:“播种思想,收获行为;播种行为,收获习惯;播种习惯,收获性格;播种性格,收获命运。”可见,行为习惯对的一生有着重要的影响。

培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识,使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风,学生会在各方面得到提升。所以,我尤其注重培养学生良好的习惯。开学初,由于孩子不了解我们学校的规则,自觉性还是相对较低,早上来得早,很少有人自觉读书、打扫卫生,需要老师在旁边不停地督促、提醒。针对这一情况,我先在班上选出五名责任心强、在同学中威信较高的同学,将她们两人一组搭配起来,每天一轮转换,一个领读,一个组织纪律,早晨一到校就组织同学进入早读,并配合“争星评比台”对表现好的学生进行奖励。半个学期下来,大部分学生到校后都能在领读小组的组织下自觉进入早读。

学生的特点就是好奇、好玩。如何让这些孩子们适应小学生活,成为一个真正的、懂事的小学生是我碰到的首要问题。我认为,良好的习惯是学习的基础。因而我从小事抓起,注重培养学生养成良好的习惯,为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。我利用班队,晨会让全班同学讨论,明确小学生应做到哪些,不能做哪些;在班内开展“加分评优”活动,帮助学生初步养成良好的学习、生活习惯。平时要有足够的耐心、诚心引导学生,只有用心,着手细节他们才会进步。

二、用情,把工作做深

(一)相信——最好的良药

大家一定都知道“罗森塔尔效应”,只不过是心理学家的随便一圈一点,竟然就引起了老师态度的转变,从而给那几个学生带来了积极向上的转变,这种转变甚至能影响孩子一生。我们班的张同学,所有的任课教师都反映他脑子慢,我也感觉他很用功,听讲专心、作业完成,可就是成绩全班倒数,连及格都困难。但从语文课上他的发言来看,感觉不是智力问题。及时给予鼓励、关心,成绩在慢慢进步。我始终认为,相信是一剂最好的良药,它能够激发出每一个孩子的无限潜能。

(二)爱心——润物细无声

班主任,做的都是些平凡的小事,但就在这些小事中,架设了我们和孩子之间爱的桥梁。我们更需要比任课老师用心,用心观察每一个孩子,用心呵护每一个孩子。在工作中,人人喜欢好孩子,往往忽视了那些“问题”孩子,而实际上最需要教育关心的也正是这些孩子,所以我们要善于发现每个孩子身上的进发出

位。党领导中国大学始终坚持马克思主义底色,使时代青年勇担使命,不断推进中国特色社会主义取得新的伟大成就。

习近平总书记指出:“我国有独特的历史、独特的文化、独特的国情,决定了我国必须走自己的高等教育发展道路,扎实办好中国特色社会主义高校。”中国共产党领导中国大学坚持马克思主义的成功经验表明,中国革命与建设的事需要蓬勃发展的等教育来支撑,而中国大学的建立与发展,也必须始终坚持党的全面领导和马克思主义科学理论的指导。

三、坚持大学马克思主义底色是实现中华民族伟大复兴的必然选择

十八大以来,党和国家事业发生了历史性变革,中国特色社会主义进入新时代。新时代意味着新机遇,新时代也意味着新挑战。面对机遇与挑战,要始终牢记中国共产党是马克思主义政党,中国是社会主义性质的国家,马克思主义是我们党领导国家进行社会主义革命、建设、改革的强大思想武器,是任何时候都不能动摇的理论根基。

一代人有一代人的长征路,一代人有一代人的新使命,要完成建设社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴的历史使命就必须有坚实可靠的人才基础,必须有发展进步的高等教育。中国大学必须紧紧围绕“立德树人”根本任务,始终坚持把马克思主义作为自己最鲜亮的政治底色,始终坚持中国共产党的全面领导,始终坚持教育“为人民服务,为中国共产党治理理政服务,为巩固和发展中国特色社会主义制度服务,为改革开放和社会主义现代化建设服务”的办学方向,才能一如既往地培养出党和人民需要的、担负时代使命的、社会主义事业的建设者和可靠接班人。

(作者单位:湖南科技大学)

的小火花,哪怕它很小很小。如:一个调皮的孩子,随手将地上的粉笔捡起来放在讲桌上;一个语文成绩平平的孩子在讲话中用了个很别扭的词等等,作为班主任要及时予以纠正这种不和谐的火化,激发孩子的自信心。

(三)给学生更多的尊重与宽容

作为一名班主任,从学生一路走来,最能体会学生时代的喜怒哀乐、酸甜苦辣,所以我经常会做换位思考,每个学生都希望能得到家长和老师的理解,能倾听他们的心里话,为他们排忧解难。适时地倾听,平等的交流,胜似长篇大论的劝说。家长和老师只有放下架子,信任学生,真诚地倾听学生的心声,才能真正实现心与心的沟通,只有宽容的教育氛围才会有利于学生的全面成长和个性发展。

我们班的杨同学生活在单亲家庭中,性格孤僻。记得开学初,班级统计家长信息,无意间问他妈妈的电话号码。一节课我看到的是他自卑的表现。孩子们的心灵就像刚发芽的幼苗,需要我们用真心、真情去呵护。

三、用智慧,把工作做精

(一)相信孩子的潜能,能放手时就放手

在学生的自律教育中,感觉他们的年龄毕竟还小点,坚持一段时间后,他们有了松懈,然后我就采用魏书生老师的方法,我把班级的各项工作进行细化,每项工作承包制,哪些方面保持得好,就要及时地给予鼓励,管理得不好的要提醒或者更换人员。这样一来,班级的各方面又重新有了新的转机。课桌摆放整齐了也干净了许多,班里的写字台和讲桌也不用老师帮着整理了,黑板不用老师天天催着擦了,各方面都让老师感觉特别放心。

(二)赞美表扬的艺术

表扬应该把握时机,善于发现学生身上的细小进步,了解他们的长处和短处。学生表现出一点点进步的苗头,我们应该给予适时适度的表扬。学生,尤其是后进生表现出进步苗头的时候,班主任老师一定要十分小心,保护这小小的进步的火焰不要熄灭。表扬是非常好的方法。如果一时没有发现学生身上的闪光点,就要创造机会,让学生闪光。

(三)重视与家长的沟通

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作。因此,经常与家长取得联系是我们的责任,也是义务。孩子在家中的表现只能通过家长来获悉,同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长,只有双管齐下,才能受到教育的效果。因此,我平时利用电话,主动与家长保持联系,将一些孩子的表现通知家长,共同商量对策。可以说班主任工作是任重道远。

总之,要做好班主任工作,我们必须用心、用情、用智慧!

(作者单位:山东省枣庄市峄城区吴林街道曹庄小学)

农村小学生童诗创作指导

■ 朱坤银

自然的美丽与奇妙。比如,在春天里,带领学生走进田野、山林或者花园中,观察春天的变化:花朵怒放、小草破土而出、鸟儿欢快地歌唱等等。通过这样的实践活动,学生能够更加深入地了解自然界的变化,并从中汲取灵感。其次,在日常课堂教学中,教师可以引导学生关注身边的人和事物。例如,在家乡农村环境下,教师可以要求学生写一篇描写父母劳作场景的童诗。通过观察父母辛勤劳作、耕种田地或者养殖牲畜等情景,并结合自己对父母付出的理解和感激之情进行创作,不仅能够培养孩子们对家庭劳动价值的认识,还能够激发他们对于生活的热爱和创作的欲望。此外,教师还可以通过阅读优秀的童诗作品来启发学生。在课堂上,教师可以选取一些经典的童诗给学生朗读或背诵,并引导他们分析其中运用了哪些描写手法、表达方式以及情感体验等。通过这样的学习过程,学生能够更好地理解和掌握童诗创作的技巧,并且从中汲取灵感进行自己的创作。最后,在鼓励学生观察生活和积累经验方面,教师应该注重培养学生细致入微、善于观察的习惯。例如,在农村环境下,教师可以要求学生每天记录一件有趣或者特别的事情,并在班级分享。这样不仅能够增加孩子们对日常琐事的关注度,也能够促进他们思考和表达能力的提升。等到学生完成了自己的作品之后,教师应该引导学生共同鉴赏,给出指导性意见和建议,并鼓励他们交流各自的创作经验,促进创作活动的升华。

总之,教师要积极运用多样化策略激发农村小学生对童诗创作的兴趣和热情,指导学生完成优秀的童诗作品,提高他们的创作能力,让他们从日常生活中汲取灵感,在文字中展现自己独特的思考和情感。只要我们用心倾听孩子们内心深处那颗纯真而富有想象力的种子,就能看到一片美丽而绚烂的花海在他们眼前绽放。愿每个农村小学生都能成为优秀的童诗作家,在文字中找到属于自己最真实、最美丽的声音。

(作者单位:江苏省高邮市送桥镇天山小学)

用 CIS 战略的视角反思企业以资本垄断颜色的现象

■ 吴佳萱

摘要:在经济全球化的背景下,商业竞争日趋激烈,CIS 战略的运用是使企业在经营过程中立于不败之地的重要因素,但在这一战略的使用过程中不少企业为强化其所带来的视觉效应,不惜以资本垄断的方式绑架大自然中的颜色,限制甚而是禁止该种颜色在本公司之外任何领域的使用权。本文通过解释 CIS 战略的释义,阐述公司垄断颜色的现象,进而思考颜色是否该被资本所垄断,沦为商业化竞争体制之下牺牲品的问题。

关键词:企业 CIS 战略;资本垄断

一、CIS 战略的释义与在企业中的运用

CIS 的前身是 CI,CI 是英文 CorporateIdentity 的首字母缩写,通常被翻译为“企业或组织的识别”,在经历了不断发展的过程之后,CI 最终演变为 CIS(CorporateIdentitySystem)即“企业或组织识别系统”。

一般来说,CIS 可以理解为:将组织的经营理念与精神文化,通过 3 个子系统传递给社会公众,最终引导社会公众对组织产生认同感。在这—整套识别系统中,3 个子系统相辅相成、共生共荣。

首先是理念识别(MindIdentity),简称为 MI。这是组织文化的核心和灵魂,主要表现为组织生产经营活动的战略、宗旨和使命等。其次是行为识别(BehaviorIdentity),简称为 BI。这是组织动态的识别形式,包括组织在理念识别系统的指导下所产生的一系列经营管理活动,是组织全体成员共同的行为方式。最后是视觉识别(Vis-ualIdentity),简称为 VI。这是组织文化中最容易实现、最具有辨识度的识别形式,包括组织的标识和标准色等,也是组织识别系统最具传播力和感染力的要素。

二、颜色垄断之下的商业营销——以蒂芙尼蓝为例

颜色作为一种自然光线和人眼交互的产物,其在人类社会中所指代的含义也丰富多样,诸如绿色代表环保,白色表示和平等。同时,颜色还可以是爱豆们为自己钟爱的偶像打 Call 的应援色;是与组织、企业形象联系在一起的标准色。

然而,一些企业为了强化组织能被识别出来的传播力和感染力,便用资本使该种颜色成为公司所有物,隐藏该颜色的调配比例,从而出现了此种颜色被变相垄断的现象,引人深思。

以蒂芙尼蓝为例,其色调柔和而不花哨,较为符合大众审美。但蒂芙尼蓝却被相地被蒂芙尼公司垄断了。1845 年,蒂芙尼的包装盒开始使用蒂芙尼蓝色,由于颜色好看,该包装盒在消费者群体内广受欢迎,于是蒂芙尼公司便依此推出了一个到现在还在遵守的商业原则:绝不单独出售蒂芙尼的包装盒除非包装盒里装有蒂芙尼的商品,因为上述这条原则,蒂芙尼的商业价值,从商品而生衍生了商品包装盒的颜色上,由此也让蒂芙尼蓝拥有了“世界上最贵颜色”的称号。1998 年,蒂芙尼公司将蒂芙尼蓝色注册

成了自己的颜色商标。从而其他公司便无权使用蒂芙尼蓝了。不仅如此,蒂芙尼公司与专门出售色卡的潘通公司合作,将蒂芙尼蓝色编号 1837 实现了在三色系统中标准化的同时将其配方隐藏。

综上所述,蒂芙尼蓝色的名字、调配、使用权均属于蒂芙尼公司,编入系统则是与潘通公司合作而来。蒂芙尼公司给这个蓝色取名,加入颜色系统且不对外公开。由此观之,虽然蒂芙尼公司在法律上并没有拥有这个颜色,但由于颜色配方被隐藏,因此人们不可能买到使用蒂芙尼蓝,从而形成了一种变相的资本垄断。

三、颜色使用自由与企业经营战略之下的颜色垄断

在经济全球化背景下,CIS 战略已成为推动企业发展的动力之一。这种动力的大小取决于企业理念识别 MI、活动识别 BI、视觉识别 VI 三个要素的高度一致。实施 CIS 战略的目的就在于进一步加强这一动力,使企业通过完整的系统创意将企业的经营理念、企业的个性,通过动态和静态的传播方式,引起大家的注意,树立良好的形象,这就是 CIS 战略的根本任务。

而由上述蒂芙尼蓝的例子可知在如今资本与权利支配之下的世界存在着垄断霸权。这也可看做企业践行 CIS 战略中的一个极端现象,但此现象却屡见不鲜,蒂芙尼蓝之外,公众熟知的芭比粉,可口可乐红,吉百利紫等都如此这般。

对于企业这是一种安全高效的营销方法,使公众见得这个颜色便联想到公司及其产品。但从公众角度看,这一行为便只剩荒谬。色彩居然被资本的财富和权力而控制着从而远离大众生活。颜色作为表达自我方式之一的载体,却会因为权势和财力被垄断,那大众又将以何种方式表达自我,人类又如何才能创作出宏伟或者瑰丽,流芳百世的艺术作品呢。

结语:

自遥远的原始社会起,颜色一直是人类表达自己所思所想的方式之一,因此,人人都应该享有自由使用任何颜色表达自己的权利。面对当今颜色在企业战略极端运用之下被垄断的现象,我们该解放颜色,挑战颜色的垄断霸权。颜色不该被垄断,品牌或物品的价值也不应以颜色分类。刘慈欣在其小说中写道“终产者垄断地球、土地、资源,一切,人们不再有表达自我的权利,甚至没有呼吸和生活的自由。”当科技微妙地照进现实,该是何等荒谬和悲伤。

参考文献:

- [1]郑联盛.防止我国资本无序扩张的监管对策[J].企业观察家,2022(2):6.
- [2]李慧颖.平台企业反垄断监管立法研究[J].甘肃金融,2023(2):64-71.

(作者单位:西北师范大学文学院)