

过往对留守儿童心理健康问题的分析,重视从结构外在影响视角,分析儿童境遇及其问题形成原因,但是从儿童能动“个体”的选择与情景适应的微观机理来创设儿童友好环境营造的行为,以及儿童主体作用的强化需拓展,比如推行绘画这种形式。绘画对于儿童心智、情绪、认知发展起到重要的作用。但是,针对留守儿童的认知和举动的单一心理干预,未能与更广泛的儿童社会结构情景相融合,极难以推动形成可持续、社会化的发展机制。因此,如何从主体功能与生活学习空间出发,培育留守儿童的朋辈互动能力和社会适应性,强化其自我认同,具有显著意义。

一、对象与方法

调查对象。本文依托社会工作服务项目,吸收教育实验方法,选取湖北省黄冈市某镇的部分留守儿童作为行动干预对象。当地农村人口文化水平普遍较低,留守儿童数量较大,无论家庭还是社会对留守儿童教育与成长有着异常的心理期盼和压力。

干预方法。组员招募通过社工服务站的站点招募和学校老师推荐方式,从项目地随机抽取 32 名留守儿童,年龄在 6-11 岁之间。干预采取“社工心理介入+儿童教育实验”融合模式,将其中 16 名组员组建留守儿童“阳光驿站”成长小组;另外随机抽取的 16 名留守儿童作为空白对照,并持续观察。

基线测量。本研究将自我认同作为评判留守儿童心理健康水平的测量指标。在干预之前,社工采用欧克斯和普拉格编写的自我认同感量表进行基线测量。结果显示,对照组的平均得分

团体绘画辅导对农村留守儿童自我认同影响干预

■ 董惠敏

为 51 分,处于该量表的大多数测试结果平均分范围。干预组中,留守儿童的平均得分为 50 分;其中 6 人得分在 50 分以下,仅有 2 人得分处于 58-63 分的平均得分范围。基线测量结果显示,留守儿童的自我认同感处于较低水平。对实验组儿童与对照组儿童填写的量表分数进行配对样本 t 检验,以检验二者同质性,结果发现,两类留守儿童在自我认同上无显著差异 (p>0.05),可以实施干预研究。

二、过程与结果

干预内容。基于前述基线调查的结果及发现的问题,社工团队将成长性小组的社工介入作为自变量,引导留守儿童发挥潜力,进而提升自我价值与集体认同,及形成健康心理状态。整个干预持续近两个月,分成 12 个节点。社工全程关注绘画治疗对儿童自我认同感变化的状态,绘画结束后由学生分享绘画内容。干预目标形成机制由概念化自我、目标价值期待、自我角色调适、脱离当下的自我疏离和自我能动性强化等五个模块组成,其构建要点分别为:建构自我形象,形化自我认知与自我接纳;形成群体观念与集体存在价值感,识别与调节思想道德观念;形成儿童对家庭的关系认同与代际期待,在空间隔离情况下建构小学生的亲子关系;审视自我人际关系,强化与外界的沟通互动关系并重构社会交往意义;充分调动儿童们的想象力

和自身的资源,释放负面情绪,赋予小学生正能量。

干预过程。绘画过程中,留守儿童绘画中的“心象”是其意象的痕迹,从而无意识地创造“现实与存在”,述说留守儿童“自己的故事”,自己与家庭、团体的“经历”或“愿望”。在小组干预的基础上,社工有计划地观察留守儿童的语言、行为,并进行实时记录,发现绘画初期和末期有较大改变。初期绘画整体显示:人物刻画较多,但人物之间缺乏接触,显示互动关系较少;人物的动作很多,显示儿童的内心想法很多,但行动上不足,同时也渴望对外有更多的交流和表达。绘画末期作品显示:画面整体较生动活泼、空间、物品刻画精美且立体;人物形象刻画较为齐全、具体,人物的身体结构呈现棱角。

结果。为追踪研究对干预组儿童的干预效果及稳定性,于干预结束当天,对被试作后测。结果显示,留守儿童的认同感量表平均得分从 50 上升到干预末期的 56;但是,对照组的留守儿童,其末期测量分数与基期的数值相对下降 1 分。结果发现,干预组与对照组的留守儿童分数末期分数的差异显著(p<0.05)。同时,干预组末期分数、追踪后分数显著高于对照组分数(p<0.05),表明绘画小组社会工作干预方案能够帮助留守儿童提升自我认同水平。基于时间阶段性变量,对自我认同做单因素重复测量方差分析发现,自我认同在基期-末期、基期-追踪后、末期-追

踪后均有显著性差异(p<0.05)。

三、讨论与建议

(一)心理健康促进的机制

最后,通过留守儿童自我总结。由社工收集留守儿童感想、体会,及与留守儿童家长访谈,访谈内容为该儿童的行为习惯、语音情绪、人际交往、学习成绩等,了解到儿童更好地形成了自我接纳。通过这种质性调研活动,充分了解留守儿童的主观体验及感受,探寻留守儿童自我认同提升背后的影响机制:一是自我概念与意识形成。绘画过程中,留守儿童进行认知整理、梳理和重构,形成自我概念和目标期待,升华独立自我认知与意识;二是朋辈群体融入与社会意义建构。本行动活动通过团体“共用一张绘画纸”的绘画方式,引导留守儿童通过团队合作方式完成作品。小组结束后,社工引导留守儿童在朋辈互动中建构社会网络,降低社会孤立感;三是推动自我调适现实场景。留守儿童在团体绘画和分享中,强化自我价值与群体互动的意义,从而在接纳自我中获得完整的自我认同。

(二)启示

一是社工的干预手段对留守儿童自我认知产生影响。在绘画活动中,社工的语言指引、支持、启迪是不可或缺的影响因素。社工通过引导儿童把内心的活动通过画面表达出来,并予以激励,强化儿童对自我认知、情感表达与他人互

动的认同。

二是绘画小组社会工作对留守儿童关爱工作改进具有现实意义。本研究探索留守儿童非言语表达和交流模式,对儿童友好型干预方式及留守儿童福利制度建设具有借鉴意义。

三是本研究为推进心理学与社会工作学科交叉与耦合提供可行性路径。本研究探讨团体绘画辅导、留守儿童生活学习环境、社会参与行为与留守儿童心理健康之间的逻辑关系,有助于完善留守儿童心理健康增能的学科话语结构。

(三)建议

一是激发留守儿童的内生动力。在活动方案设计过程中要充分考虑留守儿童的兴趣、能力,注意其在活动参与中产生的情感和认知变化,而不是强加于留守儿童的福利。

二是营造有助于留守儿童互动共融的结构性情景。建构留守儿童与环境、网络结构的适应系统,促进留守儿童的朋辈互动,着力挖掘对留守儿童健康心理和积极行为为模式具有促进作用的形态要素,增强留守儿童的社会参与、尊重与社会包容。

三是以增能赋权强化留守儿童的参与活力。加强“个体主动模式”与“外力推动模式”相结合,将留守儿童群体当作真正的“参与者”,破除专业人员和儿童群体在服务输送过程中施与受的固有色角及价值中立或保持距离的位置。

受襄阳教育研究院资助 (SEI-QXZ-2021-23)、“湓水县·五社联动·爱满荆楚”社会工作项目支持

(作者单位:湓水县现代社会工作服务中心)

初中班级管理的人本理念渗透分析

■ 尘云平

青春期的学生由于其心智未得到全面发育,很容易对教师的管理方式产生逆反心理。初中生在互联网环境中会接触到各式各样的信息,因此他们的逻辑思维比较跳跃,这无疑会增加初中班级管理的难度。传统刚性班级管理形式已经不再适用于当代初中生,很可能造成矛盾的深化,因此需要在初中班级管理中尝试采用人本理念来解决当下的工作问题。

一、人本理念渗透——尊重学生

处于初中阶段的学生,在其身心发展特征影响下,会非常在意他人对自己的评价,这一时期学生的心理成长状态是比较特殊的,所以班级管理工作要以维护其自尊心为主,使其人格受到保护。大多数初中生都是独生子女,父母与长辈的宠爱逐渐使其产生了自我为中心的盲目意识,同时这部分学生具有更强的自尊心。一旦学生在学校违反纪律或犯错,不要使用侮辱性言语直接批评教育学生,否则学生可能会引发学生的出格行为。针对学生所犯错误,要引导学生对自己的行为进行自我审视,让学生意识到错在哪,然后与学生进行平等的沟通,让学生分析错误行为带来的后果,最后再针对学生的自我认知予以评价、教育,纠正其行为习惯。除此之外,在处理矛盾问题时偏袒优等生,盲目批评差等生,要呵护其自尊心,对矛盾问题事件进行详细询问,参考其他同学针对这一事件给出的看法,最后再根据实际事件情况进行引导教育。

二、人本理念渗透——分层管理

根据学生的综合能力实施分层班级管理,学生的综合能力可以从两个方面来考量:第一,学习能力;第二,自我控制能力。将综合能力较强的学生划分到Ⅰ层,这一层次学生的学习能力与控制能力较强;将综合能力中等的学生划分到Ⅱ层,这一层次学生的学习能力与控制能力稍逊色于Ⅰ层学生;将综合能力偏低的学生划分到Ⅲ层,这一层次学生的学习能力与控制能力稍差,且部分学生可能已经出现逆反心理。Ⅰ层学生在班级管理工作中可以实现有效的自我管理,教师仅作为监督者即可;Ⅱ层学生在班级管理工作中可以予以其限定的自主管理范畴,在其自主管理的过程中教师的监督力度需要加大;Ⅲ层学生在班级管理工作中要针对其性格上的差异实施差异化管理,不能一刀切,以防师生之间出现更深的矛盾。

三、人本理念渗透——挖掘潜能

在义务教育阶段,要以全面发展为核心,初中班级管理也要注重挖掘学生的潜能,使其身上的发光点得以展现。善于观察的教师一定会发现学生的优势与特长,根据其不同的潜能做正确的引导,一些学生可能性格比较内向,对自己

缺少自信,但在某项体育运动上有过人的优势,也有一些学生可能学习成绩并不是非常理想,但擅长组织活动,且组织工作中有条不紊。针对这类学生,教师需要加以引导,让学生对自己的优势产生自信,也可以鼓励学生多参加体育赛事,多为学生提供组织活动的工作机会,让学生的优势得到充分发挥,通过实践经验的积累,学生会更加自信地进行自我展示。另外,每个班级一定会存在不听从管教的学生,这类学生多数成绩平平,教师要对此部分学生予以充分的关心,增加与他们的沟通胜率,引导他们在学习中对学困生进行力所能及的帮扶,当他们感受到助人的愉悦,自然就会慢慢体谅他人。

四、人本理念渗透——健康自然

初中班级管理中学生的心理健康教育工作可以通过实践活动来实施,学校可以定期为学生举办专项教育讲座,深化学生对心理健康的认识。这样能够让学生从繁杂的理论知识中解放出来,在实践中不断充实自我。同时,初中生的心理健康教育工作需要家校共同努力,家长的教育影响力也是不容忽视的,日常生活行为会对初中生的心理产生较大影响,但是多数家长由于各种原因无法展开学生的心理健康教育工作,主张由教师作为这项工作的主要负责人,实际上这种形式并不利于初中心理健康教育的推进,也会影响其行为习惯的养成。基于此,教师要积极与家长沟通,引导家长全面参与到学生心理健康教育工作中,同时也鼓励学生主动与父母增加沟通频率,让家长能够了解学生心里的想法,当学生遇到困难时可以主动寻求家长或教师的帮助。

五、人本理念渗透——评价方式

传统评价不利用当前初中班级管理工作的展开,教师需从自身做起,在评价学生的过程中要改变语气语调,在为试卷写评语时不适用过重的语气做评断,要以鼓励与引导为主,对学生实施委婉评价。另外,为了强化师生间的沟通,与学生成为朋友,教师可以使用诙谐幽默的语言来评价学生的学习行为,当遇到写字偏少的学生作文时,可以批注:“下次上交作文请为年边的教师准备一副放大镜!”遇到学生在简单题型上出现错误,可以批注:“快把睡懒觉的脑筋叫起来,告诉它生命在运动啊!”利用幽默的文字对学生的失误或不足提出委婉的评价,学生的接受度更高,也更愿意主动纠正,因此需要在评价方式中全面落实人本理念。

总的来说,人本理念在初中班级管理工作中的全面渗透,将会对班级管理工作整体成效产生非常理想的辅助作用,尤其是在班风建设中,人本理念的优越性尤为突出,让学生的个性得以展示,让他们的自尊得到呵护,学生与教师之间不再出现矛盾,这样才能形成高效的班级管理。

(作者单位:山东省单县南城初级中学)

小学语文作文教学方法的创新途径

■ 刘娟娟

对于小学语文这门学科的开展,作文教学是重点组成部分,但同时也成了一个教学难题,教师的作文教学指导不科学,小学生的写作兴趣和能力也不足,从而严重影响了学生的语文综合能力发展。在新时期课程改革背景下,小学语文教师主动探索作文教学方法的创新途径,通过采取多样化有效教学指导,培养学生的写作兴趣、语言组织能力以及创新思维等方面,从而提高作文教学质量,推动学生在学习中实现全面发展。

一、创新教学手段,激发写作表达兴趣

小学阶段学生处于学习的初级阶段,他们在认知事物会根据自身喜好去衡量,兴趣度决定了他们参与相关活动的积极性。传统的作文教学模式单一枯燥,造成学生不喜欢写作文,不爱上交作业,所以小学语文教师就需要进行教学上的大胆创新,运用更多趣味化的教学方式,激发学生写作表达的兴趣,这才是提高作文教学质量的前提与关键。在教育信息化持续发展的背景下,教师利用多媒体手段进行教学情境创设,将相关内容进行直观形象化的播放呈现,这样就能迅速吸引学生注意力。比如,在学习《忆春天》这篇课文时,教师就可以进行读写结合教学设计,播放关于课文内容的美丽春天景色,比如有小草、野花、绿树、小溪等,学生此时表现出浓厚的学习兴趣,之后引导他们写一篇关于春天的小作文。

基于核心素养的初中地理教学探究

■ 刘善冬

一、创设有效教学情境,强化学生思维能力

新课改的深入发展使得学生核心素养培养工作的重要地位日益突出,而在核心素养体系当中,培养学生的思维能力,优化学生的思维品质又是重点内容之一。因此,广大初中地理教师必须认识到强化学生思维能力的重要意义,将其作为落实学生核心素养培养工作的重要抓手,积极探索有效的教学策略,这样才能满足学生地理学的发展需要。而要想帮助学生形成科学的地理思维,广大教师必须为学生提供观察、分析、概括地理现象的机会,只有完成上述任务,才能让学生掌握地理规律,进一步辩证地看待地理事物。为此,地理教师需要充分发挥信息技术的情境创设优势,引导学生通过信息化教学情境对抽象的地理知识进行生动处理,以此降低学生对地理规律的理解难度,从而增强对学生的思维训练效果。例如,在教学“世界的气候”时,教师可以借助多媒体技术为学生展示世界各地的气候特点,通过直观地观察和分析,学生能够了解到不同气候特点主要受地理位置的影响,在信息化情境当中,学生不仅能够透过现象看本质,而且还能对不同区域的气候特点进行总结概括,这对拓展学生的思维广度和深度是十分重要的。

二、引导学生合作探究,强化学生综合素质

在初中地理核心素养体系当中,有许多能力和素质都是需要学生在深度学习的过程中形成的,而要想实现上述目标,仅仅依靠学生的个人力量是远远不够的。因此,地理教师必须为学生提供合作学习的机会,引导学生在合作探究的过程中不断拓展看待问题的视角,从而强化自身的综合素质。例如,在教学“自然灾害”时,教师可以引导学生围绕教材中的自然灾害进行讨论分析,针对其形成原因、不利影响、应对措施等内容进行深入讨论,从而深化学生对自然灾害的认知。

三、开展丰富实践活动,提高学生实践能力

此外,在培养学生地理核心素养的过程中,广大教师还应该为学生提供丰富的实践机会,让学生在实践活动中完成地理知识的内化过程,将其转化为良好的地理技能,进一步促进其地理实践力的显著提升。例如,在教学完“自然特征与农业”之后,教师可以引导学生开展实践调查活动,针对本地区的农业发展情况进行调查,总结主要的农作物品种,并对其生长条件进行调查,在此基础上列举出适合本地区种植的其他农作物,从而促进农业体系的优化完善,进一步强化农业对地区经济发展的服务能力。

(作者单位:湖北省恩施市龙凤镇民族初级中学)

双减背景下提高小学数学课堂教学效率的策略

■ 孟宪彪

摘要:随着我国教育事业的发展,越来越多的学生在学习中遇到了各种各样的问题。其中,小学生数学学习问题尤为突出。为了解决这一难题,本文旨在探究如何在双减背景下,提高小学数学课堂的教学效率。

关键词:小学数学;双减;教学效率

引言:小学数学是基础性学科,对于学生未来的发展具有重要的意义。然而,由于学生对数学知识的理解程度有限且缺乏实际应用经验等因素的影响,导致了数学学科的学习难度较高。因此,教师需要采用有效的方法来提升学生的数学学习能力。

一、提高课堂教学效率,创设教学情境是前提

在“双减”背景下,提升小学数学课堂教学效率显得尤为重要。其中,创设教学情境是前提,能够帮助学生更好地理解数学知识,提高学习兴趣和动力^[1]。

以人教版小学数学教材中“分数加减法”为例,教师可以创设如下教学情境:假设小明过生日,邀请了 5 个好朋友参加,准备了两块大蛋糕,如何平均分配这两块蛋糕?这个问题涉及分数加减法的知识,教师可以引导学生思考如何用数学来表示这两块蛋糕的分配情况。通过这种情境的创设,学生能够更加自然地进入学习状态,探索分数加减法的规律和应用。另外,教师还可以通过多样化的手段来提高教学效率。比如,利用游戏化教学方式,将数学知识与游戏相结合,让学生在游戏中学习和掌握数学知识。在“认识图形”这一课中,教师可以准备各种形状的积木和拼图等游戏道具,让学生通过游戏来认识图形,提高学习兴趣和效果。

二、提高课堂教学效率,丰富教学手段是关键

在“双减”背景下,提高小学数学课堂教学效率的关键在于丰富教学手段。教师应充分利用多元化的教学资源和方法,激发学生的学习兴趣,提高他们的学习积极性,从而提高课堂教学效率。以人教版二年级数学教材为例,教师可以通过引入实物、图形、动画等多种教学手段,让学生在直观感受中掌握数学知识。例如,在教授“加法”和“减法”的概念时,教师可以准备一些实物(如小球、积木等),让学生通过实际操作进行加减运算,从而加深对加法和减法的理解。此外,教师还可以利用多媒体教学手段,如动画、PPT 等,将抽象的数学概念形象化,帮助学生更好地理解 and 掌握。

高效语文古诗词教学课堂的打造

■ 王 玮

不可否认,受中考指挥棒的影响,不少教师在一定程度上强调考点知识的传授,使得课堂教学手段单一,课堂气氛枯燥无味,难以引起学生学习兴趣和兴致,这在古诗词教学中表现为突出,自然而然,降低了古诗词课堂教学的效果。基于此,教师要摆脱这种单纯地知识传授的教学模式的桎梏,从教育教学规律出发,采用科学的教学模式,打造初中语文古诗词教学的高效课堂。

一、构建和谐师生关系,提升课堂趣味

初中阶段的学生相较于大龄阶段的学生,他们自控能力相对薄弱,对新鲜的事情往往感兴趣。教师在教学时要把握住初中生的这一特点,备课中积极选取那些新鲜的教育教学内容,用鲜活的语言进行授课,避免采用那些晦涩、呆板的教学观念,能够紧紧地抓住学生的心理,吸引他们的注意力,从而提升语文课堂教学的趣味性。与之相应,教师在教育教学中要深入学生,以亲切、友好的态度与学生产生良好的互动,这样才能让师生共同参与,可以说,水乳交融的师生关系是语文课堂教学成功的重要保障。

二、提升文化自信,热爱传统文化

中国是有着五千年文明史的国家,有着悠久的历史、灿烂的文化,古诗词更是传统文化中的一颗璀璨明珠。中华民族文化在新的时期更要发扬光大,这就需要教师担负起教书育人的职责,上好古诗词课,让学生看到中华民族创造了灿烂的文化,激发起他们的民族自豪感和文化自信,能够热爱传统文化、能够咏唱古诗词、能够传承古诗词,这样才能让激发起他们内心的学习源动力,能够产生强烈的责任感,从而提升古诗词的课堂教学效果。

三、树立学生审美意识

以古诗词为代表的中华优秀传统文化,如同一颗颗璀璨的明珠,它们闪耀着光芒,这些历久弥新的作品以其深邃的思想和优秀的艺术形式成为一代代人传诵的经典。教师要积极引导引导学生感受这些经典作品的思想魅力和艺术特色,认识到它们独特的美,感受到中华文化的博大精深,从中受到美的熏陶,提升自己的文化素养。教师在教授中要善于感受诗歌的美,提升诗词所构建的美好意境,要把握作者的艺术构思、发挥出自己的想象力和创造力,感知诗词美如画,从而增强自己的审美意识。

四、与写作有机结合

不少学生存在着写作困难,他们往往苦于无米下锅,经常皱眉苦脸,感觉老虎吃天——无从下口,这实际上就是腹中空虚,没有什么材料积累。因此,他们只能是胡编乱造,就像挤牙膏似的,生拉硬扯。可以说,写作对于他们而言就是在苦苦熬时间。其实,解决问题的有效方法就是大量地背诵古诗词,理解这些古诗词的思想内容,理解这些古诗词的艺术

特色,把它们灵活地运用到日常的写作之中。一方面,把这些古诗词引用到文章中,可以作为理论,深化文章主旨,同时,也赋予文章以文色彩。俗话说,熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。在教学过程中,教师可以为学生播放《中国诗词大会》,让他们通过一个个鲜活的例子感受到诗词的魅力,感受到古诗词的神奇。这样,他们就激发学习古诗词的兴趣,能够活学活用,使得自己的人格和心灵都得到提升。

五、营造良好学习氛围

初中生思维活跃,喜欢在气氛热烈、欢快的氛围中学习。相反,死气沉沉的课堂气氛只会压抑他们,使得他们思维停滞,师生之间难以产生良好的互动。为此,教师在主体教育中要了解学生的身心发育特点,尊重学生的主体地位,善于调动学生的积极性和主动性,多给予表扬和鼓励,使他们敢于发表自己的见解,敢于敞开心扉。为此,教师要深入浅出,能够把深奥的道理用学生容易理解的语言表达出来,同时,要善于借助于现代化的教育教学手法,使得学生能够置身其中,感受诗人之所思、之所想,能够感同身受,真正能够深切体会到他们的情感。这样,学生就能够积极配合教师,师生之间形成和谐、友好的关系,自然而然,课堂氛围也就活跃起来,教学效果也就得以大幅提升。

六、注重学生阅读习惯的养成

如果单靠依靠课堂就能够学好古诗词,就能够全面提升语文核心素养,这几乎是不可能的。为此,教师要从学生阅读习惯的养成开始,引导他们阅读,充分利用可以利用的时间,这样就会引导学生养成终身阅读的好习惯。阅读习惯的养成就必须建立在点点滴滴之上,教师可以引导学生利用校内可以利用的时间,指导学生录制朗读小视频,放在班级家长群,然后家长进行投票表决,从而激发家长和学生学习古诗词的积极性和主动性;也可以指导学生开展古诗词书法比赛,开展古诗词鉴赏写作比赛。这些活动能够激发学生的动手能力,与此同时,也让他们在参与之中感受到学习的快乐。这样,无形之中就使得学生养成了良好的阅读习惯,使得古诗词学习成为一种自觉行为,久而久之,学生的语文核心素养就得以提升。

结语:

综上所述,初中阶段,教师要积极学习教育教学理论,树立新的教育教學理念,尊重学生的主体地位,从学生实际出发,激发学生古诗词学习的积极性和主动性,激发民族自豪感,感受传统文化的魅力,养成良好的审美意识,注重培养学生阅读习惯的养成,构建良好的师生关系,能够把古诗词教学与写作有机结合起来,真正激发学习兴趣,全身心投入到古诗词教育教学中。

(作者单位:山东省单县胜利路实验学校)

总结:综上所述,小学数学课堂教学是一项非常重要的任务,也是一个需要不断改进和优化的过程。在当前社会环境下,随着教育水平的不断提升和社会经济的发展,人们对于中小学生的学习需求也越来越高。在小学数学课堂教学中,我们要始终坚持创新与实践相结合的原则,不断地探索新的教学模式和方法,并不断地完善自己的教学能力。

参考文献:

[1]廖巧玉.浅析双减背景下提高小学数学课堂教学效率的策略[J].中国科技经济新闻数据库教育,2023(3):4.
(作者单位:山东省菏泽市单县徐寨镇芦小学)