

关于“双减”政策下教育教学变与不变的新认识与再思考

■ 宋绍美 刘庆炜

自中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》简称“双减”政策)实施以来,在社会、学校、家长和学生间产生了巨大反响,牵动着万千家长和孩子的心,有欢欣雀跃,有疑惑不解,有质疑困惑,甚至是“产生了新的焦虑”。毋庸置疑,社会各界普遍公认的是一“双减”不仅仅是减轻了学生的作业负担,减轻了家长和孩子的校外培训负担,而是很多教育乱象在“双减”下被按下了“暂停键”,实实在在减轻了家长的教育负担,节省了教育支出,又保证了孩子们锻炼、休息和娱乐时间,让孩子们有了更多的自主时间和平常行为自由,成效显著。

那么“双减”之下,学校和老师该如何面对新形势坚守好教育初心?又该怎样积极应对教育的变与不变?怎样正确引导学生做什么、怎么做?怎样真正从根本上实现教育教学工作的改善与提高?是摆在当下教育教学工作者面前的新课题。

一、加快转变观念,充分认识“双减”政策是贯彻新时代教育立德树人总遵循的根本举措

习近平总书记2020年9月22日在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上指出:要坚持社会主义办学方向,把立德树人作为教育的根本任务,发挥教育在培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用,深化学校思想政治理论课改革创新,加强和改进学校体育美育,广泛开展劳动教育,发展素质教育,推进教育公平,促进学生德智体美劳全面发展,培养学生爱国情怀、

社会责任感、创新精神、实践能力。这是新时代教育的根本任务,也是教育工作的根本遵循。“双减”政策明确提出要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担,提升学校课后服务水平,满足学生多样化需求,同时全面规范校外培训行业,校外培训机构不得占用国家法定节假日、休息日及寒暑假期间组织学科类培训。

“双减”政策的出台进一步明确强化了教育的本质与本源,突出了学校仍是教育的主阵地,教师是教学的主体,学生是教育的主体;教书育人仍是学校和教师的核心任务。本职工作和主体责任;立德树人,实现人的全面发展是新时代教育的根本遵循和终极目标。从宏观角度讲,“双减”政策的根本目的就是坚持立德树人,加快推进教育现代化、建设教育强国,办好人民满意的教育,培养一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。从微观角度来说,“双减”实质上是通过强化学校基础教育能力,提升学校教育质量,增强校内教学效果,确保学生在校内学足、学透、学好,从根本上减轻学生作业负担和校外培训负担,达到还时间于学生、还自主于学生的目的,真正实现学生健康成长、全面发展,实现立德树人,为党育人,为国育才。

二、坚持适合教育,实施习惯再造工程,为学生全面发展奠基

良好的习惯是成功的一半。习惯是学生成长之基、成才之根,是学生健康成长的“加速器”,全面发展的“永动机”。为适应“双减”新形势新要求,在日常教育教学中,面对学校生源大

部分来自城市边际、村改居的城乡结合部的实际情况,坚持立足当下,着眼长远,适合学生,全面发展原则的原则,把提升教学质量作为落实“双减”政策的出发点和实践着力点,着重在学生行为习惯、认知习惯、学习习惯等方面的重大建设与提高上下功夫,做文章,取得了初步成效。

以实施习惯再造为切入点,加强家校联动,共育良好生活习惯。与家长紧密配合,要求他们穿衣整洁,做事条理,自行收拾文具,分学科整理书包,鼓励孩子在家自己的事情自己做,参与所能及的家务劳动,切实上好家务“劳动课”,增强自主生活能力,培养“小大人”意识,不断提高学生的生活自主自立习惯。强化监督管理,规范作息习惯。规律的作息安排,充足的睡眠时间,是孩子身体成长的基本保障,也是学生保持良好学习状态的根本前提,借“双减”良机,要求家长监督孩子制定作息安排表,引导学生养成早睡早起的良好作息规律。强化细节训练,建立良好的学习习惯。在日常学习中,持之以恒地培养学生课前预习准备、课堂认真听讲、课后复习整理的学习习惯,要求学生学习不等不靠不依赖,形成自主学习的良好习惯。增强时间观念,巩固习惯养成。要求学生把握好每一堂课,每一节自习,做到当日事当日毕,遇事不拖延,误事不给自己找借口,留退路。久而久之,良好的生活习惯就会逐步养成,学习成绩就会稳步提高,学生的学习获得感、喜悦感就会日渐增强,真正实现持续提高、全面发展。

三、着眼长远发展,实施人格重塑工程,引

导学生做“幸福人”

针对“双减”后大部分学生刚从各类培训班走出的“空乏期”,还有些学生属于早出晚归的“留守儿童”的实际情况,以及由此带来的自主时间空间小、情绪压抑、缺乏沟通、情感淡漠等问题,利用课后服务等时间,坚持以学生为中心,一切围绕学生,一切服务于学生,突出学生在教育教学过程中的主体地位,加强心理健康教育,实施人格重塑工程,引导学生充分感知自我,认识自我,正确把握自我,争做更好的自我,以期在下一个“拐角处”遇到更优秀的自己。强化班风、学风建设,培育学生的团体意识,吃苦精神、攻坚克难意识,实现互助互帮,共同提高,从而不断提升自己,健全人格,完善自我。丰富活动内容,利用父亲节、母亲节和儿童节等,开展“我为你过节”“我做一天家长”等主题团日活动,让学生从头一天放学后买菜准备开始,自行设置早起闹钟,准备早饭、打车或坐公交车和父母一起到校,独立承担做饭、刷碗、洗衣、拖地等家务劳动,自己晚睡早起,让父母早睡晚起,以及双方过节为对方所做的庆祝,进行节日准备比对等全流程角色互换活动,让孩子学会换位思考,培养学生共情和同理心,学会感恩,懂得珍惜,最大限度地增强学生的幸福感和获得感。

四、多措并举,实施托举计划,把提质增效作为落实“双减”政策的最新变量和最大增量

坚持面向学生,教学相长,突出学生教育主

体地位,实施成长托举计划,通过“大手拉小手”

实现共同提高,促进全面发展。一是实行全员导师制,促进教书育人的统一。由任课老师、老教师、心理辅导老师等组成导师团队,每名教师分包几名学生,采取“辅导+引导”和“谈心+暖心”相结合的方式,实现教书与育人的高度统一与融合。二是实施思维重构工程,为学生构筑立体人生。充分利用课堂教学,通过开展同课异构、一题多解、一事多议,培养学生形象思维、抽象思维、发散思维、创新思维等,激发学生主动思考的积极性,避免学生思维固化,克服由点到点的线性思维和非此即彼的标准化、惯性化模式,为学生构建起立体思维新模式。三是强化目标导向,激发学习内驱力。引导学生树立成长目标,采用“切叶蚁”方式,把初中四年学习成长的目标划分为不同时段的多个具体小目标,借助泰山“一天”“中天”“天街”等地标性名称,实施攀登砥砺卡激励机制,鼓励学生咬定青山不放松,相攀相攀,步步登高,养成不达目的不罢休的毅力和恒心。四是强化效率意识。坚持效率为王、效果为本,教师做到精讲巧练,向课堂45分钟要效率,不断提高教学基本能力提升。引导学生准确把握学科特点,掌握基本思维方式、科学方法,做到不死学、不死记、拓宽思路,灵活运用,善于总结、触类旁通。多途径培养学生掌握高效学习法,努力做到根据课堂,通过知识点的适度循环,强化学习实效,当堂达标。课间带领学生走出教室,适当活动,调整情绪,调适心情,使学生始终保持昂扬奋进的精神状态,乐学善学的求知欲望、持续推进的成长自觉,从根本上实现快乐学习、健康成长、全面发展。

(作者单位:1.泰安泰山实验中学;2.泰安市科技馆)

指向跨学科主题学习的道德与法治大单元教学设计探究

——以五年级《美丽文字 民族瑰宝》为例

■ 宋汶勃 姚丽丽

元设计要点

(一)以素养导向整合教学内容,解决“为什么跨”的问题

道德与法治学科以成长为我的原点,探索我与社会、我与国家等的关系。此类探索需要在不同学科素养相融下挖掘教学中具有统摄作用的关键内容,整合后的教学内容能成为勾连学科内外知识和学科间知识的桥梁。

(二)以问题链驱动任务群设定,解决“如何跨”的问题

在跨学科实践中,关键问题的提出尤为重要的,其向上联通核心素养,向下承接具体的表现性任务。提出关键的、真实的问题链;在问题链驱动下组建任务群;通过任务群的设定从而解决向问题链中的问题,这是学生参与深度学习以及解决如何跨学科的关键。

(三)以过程与成果相结合形成表现性评价,解决“跨后如何评价”的问题

表现性评价是一种基于循证思想的教学评价,其要求素养的达成通过外显的行为来体现,其中物化的学习成果如设计方案、创意制品等是最能体现学生达成预期结果的证据。

三、指向跨学科主题学习的道德与法治大单元设计案例

(一)确立主题、制定目标

本单元主题确定为“我做汉字推广大使”,确定主题基础上明确教学目标为1.结合道德与法

治、语文、数学等学科,让学生了解了解汉字的起源与发展。2.探究汉字发展历史,坚定文化自信。

(二)围绕主干问题,生成问题链

在理解“汉字文化源远流长”跨学科概念及若干交叉概念的基础上,让师生围绕主干问题层层追问形成问题链:“甲骨文是怎么发现的”“汉字字形的变迁是什么样的”“造纸术、活字印刷术等发明与汉字发展有什么关系”。

(三)依据问题链,搭建任务群

在聚焦目标后,依据问题链设置任务群:

任务1:请为汉字博物馆写一份导览说明。

任务2:请为汉字的技术载体制作年代尺。

任务3:请用儿童的思维与想象创新塑造古文字。

任务4:请利用数学思维分析与解决改进记录汉字材料的相关问题。

(四)学习评价

以小组为单位对学习活动过程和成果进行自评、小组成员互评以及教师评价,有利于学生在学习过程中不断自我发现、完善、改进,学会团结协作、创造与表达。

总的来说,本大单元教学设计充分发挥了多学科之间的互补效应,培养学生的综合素质和未来创新能力。在未来的教育发展中,跨学科教学必将成为教育改革和教育发展的重要方向和发

展趋势,值得进一步探索和思考。

(作者单位:吉林省长春市东北师范大学附属小学)

思维导图在初中英语词汇教学中的应用对策探析

■ 夏瑜

摘要:在初中阶段的教学中,英语词汇教学是非常重要的基础内容。基于此,教师要不断转变自身的教育理念,紧随时代的潮流,结合学生的学习能力和个性特征,将思维导图运用在英语词汇教学当中,拓展学生的思维能力和创造力。本文就思维导图在初中英语词汇教学中的应用对策展开研究和讨论,充分发挥出思维导图的优势和作用,推动初中英语教学的改革与发展。

关键词:思维导图;初中英语;词汇教学

词汇是英语学习的主要内容,其中单词的记忆和词形的变换,是词汇教学的重点,在传统的教育模式下,教师过于重视学生对单词的记忆和拼写,忽略了对词汇的深度理解与思维的发散,导致教师无论付出多少时间和精力,都无法达到预期的教学效果,而思维导图教学模式可以很大程度地缓解这一现状,这是一种将文字和图形相结合的全新教学方法,可以充分发挥学生学习的特点,拓展学生的英语思维,帮助学生构建清晰的英语知识体系,提升学生对英语词汇的学

习理解和记忆,拓展学生的词汇量,增强学生的思维能力。

二、运用思维导图,辨别相近词汇

在英语词汇教学中,词义相近的词汇是教学的重点和难点,运用思维导图可以帮助学生更好的理解相关词汇,加深学生的理解。例如“I have a cold/fever”,都可以是指生病、不舒服,其中“cold”侧重于风寒感冒,而“fever”可以翻译为发烧,结合思维导图的方式,可以让学生清晰、明了的辨析二者的区别,理解相近词汇的含义,强化学生对相近词汇的印象,提高学生的英语词汇的学

习效率。

初中阶段是学生打好英语词汇基础的关键时期,教师要把握好这一时机,不断创新和优化教学方法,结合教材内容以及学生的特点,将思维导图教学模式融入在英语词汇教学当中,充分发挥思维导图教学的优势,帮助学生构建完整的英语词汇网络,为学生未来的生涯规划打下良好的基础。

参考文献:

[1]张海龙.思维导图在初中英语词汇教学中的应

用[J].求知导刊,2022,(2):71-73.

[2]罗颖,柳淑英.思维导图在初中英语词汇教

学中的应用探析[J].海外英语,2021,(11):2.

(作者单位:江苏省南京市高淳区永丰中学)

浅析案例教学法在初中道德与法治教学中的运用

■ 汪友民

摘要:案例教学法已成为当今广泛采用的教学方式之一,在初中道德与法治教学中的有效应用,可显著提升相关环节的教学整体质量和效率。基于此,文章以初中道德与法治作为主要研究对象,对如何在该学科教学过程中合理应用案例教学法展开了较为深入的探索与讨论。

关键词:案例教学法;初中教学;道德与法

随着“立德树人”教育目标的推进,初中道德与法治教学已成为备受关注的焦点,其中,案例教学法作为一种有效的教学方式,受到广大教师的普遍认可和青睐。尽管绝大多数教师都能从培养学生综合素质入手,但仍有个别教师对案例教学法缺乏深刻的认识,导致其运用缺乏针对性、系统性和效能性,因此需要引起广大教师不断创新教学理念,积极推动案例教学法取得更好的效果。

一、案例设计生活化

在展开各种教学活动之前,教师应当对教材进行有效的分析,并根据学生身心发展的特点,运用多种高效的信息化技术,收集和整理多种具有较高典型性的案例和事件,然后从中精选代表性强、针对性强的案例或生活化片段,以实施具体的教学。

例如,在学习“让家更美好”一课时,引用案例为:小李在期末考试的复习阶段面临着学习、作业和各种模拟考的多重挑战,回到家中却无法

享受宁静,每当父母看到他“停止学习”时,便会产生出几句“唠叨”,这让小李感到焦虑不安,同时也常常引发亲子冲突。这时,教师利用案例进行分析,在展示案例后,引导学生反思:假如你是小李,你会对父母的这种态度产生何种感受?当孩子遇到挫折时,他们会如何应对?在具体的教学过程中,教师可以优先引导学生以换位思考的方式,

认识到家长的唠叨是建立在关爱的基础上的,从而引导学生理解家长的良苦用心,这样不仅有助于学生建立和谐的家庭关系,也有助于提高教学效果。

二、案例呈现科学化

在各种现代化信息科学技术不断出现与发展的背景下,教师能够把经过精心挑选的案例以各种现代化的方式展现给学生,这有利于增强学生的学习兴趣,促进学生实践和思维能力的提高。鉴于此,在初中道德与法治教学实际开展过程中,教师要注重发挥案例教学法实效性,来提高自己的教学能力和专业素质有利于教学实效性得到更加充分的发挥。

参考文献:

[1]张向霞.实施案例教学,充实地初中道德与法

治教学内容[J].学周刊,2023(6):3.

[2]马艳丽.在初中道德与法治课教学中运用

案例教学法[J].学周刊,2023(5):3.

[3]马银利.核心素养养初中道德与法治案例

探究活动的方法[J].天津教育,2023(5):3.

(作者单位:江苏省南通市通州区二中实验中学)

三、案例讨论主体化

在日常教育教学活动中,教师应当对教材进

微课在高中音乐教学中的实践研究

■ 李永国

摘要:随着时代进步和社会发展,信息技术等辅助教学手段被广泛应用于课堂教学过程中。“微课”作为一种新型教学方法,它可以通过信息技术整合教学资源,丰富补充教学内容,进而切实有效提高学生的学习能力和学习质量。音乐在高中教学中占据重要地位,是培养高中生艺术素养的主要途径。利用微课进行音乐教学,不但能够有效提升学生的音乐鉴赏能力,也能够培养学生的艺术素养,提高学生学习热情。基于此,本文展开如下探究。

关键词:微课;高中音乐;课堂教学;实

践探究

高中音乐教学旨在培养学生的艺术素

养和音乐综合能力,以期促进学生的全面发

展。微课作为一种新型教学手段,以主题突

出,简洁明了、短小精悍的优势被广泛应

用到高中音乐教学过程中。它能够有效激

发学生的音乐学习兴趣,引导学生领略感

悟音乐的魅力与美妙,进而培养其艺术素

养,提升其综合能力。由此可见,在高中音

乐教学过程中合理运用微课教学是十分必

要的教学改革。

一、利用“微课”创设教学情境,激发学

生学习热情

传统模式下的高中音乐教学,老师普遍重

视理论知识传授,通常采用填鸭式灌输教

学模式开展课堂活动,忽略了学生主观能动性及艺术核心素养的培养与提升,教学内容单调,导致学生逐渐丧失对音

乐学习的热情,进而影响教学效率。随着新

课改的深入推展和信息技术的飞速发展,利用微课开展音乐教学,能够突出音乐的特

色与魅力,创设出身临其境的教学情境,进

而有效激发学生学习热情,提高学生艺