

关于“双减”政策下教育教学变与不变的新认识与再思考

■ 宋绍美¹ 刘庆炜²

自中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(简称“双减”政策)实施以来,在社会、学校、家长和学生间产生了巨大反响,牵动着万千家长和孩子的心,有欢欣雀跃,有疑惑不解,有质疑困顿,甚至是产生了新的焦虑。毋庸置疑,社会各界普遍公认的是“双减”不仅仅是减轻了学生的作业负担,减轻了家长和孩子 的校外培训负担,而是很多教育乱象在“双减”下被按下了“暂停键”,实实在在减轻了家长的教育负担,节省了教育支出,又保证了孩子们锻炼、休息和娱乐时间,让孩子们有了更多的自主时间和自主行为自由,成效显著。

那么“双减”之下,学校和老师该如何面对新形势坚守好教育初心?又该怎样积极应对教育的变与不变?怎样正确引导学生做什么、怎么做?怎样真正从根本上实现教育教学工作的改善与提高?是摆在当下教育工作者面前的新课题。

一、加快转变观念,充分认识“双减”政策是贯彻新时代教育立德树人总遵循的根本举措

习近平总书记2020年9月22日在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上指出:要坚持社会主义办学方向,把立德树人作为教育的根本任务,发挥教育在培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用,深化学校思想政治理论课改革创新,加强和改进学校体育美育,广泛开展劳动教育,发展素质教育,推进教育公平,促进学生德智体美劳全面发展,培养学生爱国情怀、

社会责任感、创新精神、实践能力。这是新时代教育的根本任务,也是教育工作的根本遵循。

“双减”政策明确提出要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担,提升学校课后服务水平,满足学生多样化需求,同时全面规范校外培训行为,校外培训机构不得占用国家法定节假日、休息日及寒暑假组织学科类培训。“双减”政策的出台进一步明确强化了教育的本质与本源,突出了学校仍是教育的主阵地,教师是教学的主体,学生是教育的主体;教书育人仍是学校和教师的核心任务、本职工作 and 主责主业;立德树人,实现人的全面发展是新时代教育的根本遵循和终极目标。从宏观角度讲,“双减”政策的根本目的就是坚持立德树人,加快推进教育现代化,建设教育强国,办好人民满意的教育,培养一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。从微观角度来说,“双减”实质上是通过强化学校基础教育能力,提升学校教育质量,增强校内教育效果,确保学生在校内学足、学透、学好,从根本上减轻学生作业负担和校外培训负担,达到还时间于学生、还自主于学生的目的,真正实现学生健康成长、全面发展,实现立德树人,为党育人、为国育才。

二、坚持适合教育,实施习惯再造工程,为学生全面发展奠基

良好的习惯是成功的一半。习惯是学生成长之基、成才之根,是学生健康成长的“加速器”,全面发展的“永动机”。为适应“双减”新形势新要求,在日常教育教学中,面对学校生源大

部分来自城市边际、村改居的城乡结合部的实际情况,坚持立足当下,着眼长远,适合学生、全面发展的原则,把提升教学质量作为落实“双减”政策的思考出发点和实践着力点,着重在学生行为习惯、认知习惯、学习习惯等方面的重建与提高上下功夫、做文章,取得了初步成效。

以实施习惯再造为切入点,加强家校联动,共有良好生活习惯。与家长紧密配合,要求他们穿衣整洁,做事条理,自行收拾文具,分学科整理书包;鼓励孩子在家自己的事情自己做,参与力所能及的家务劳动,切实上好家务“劳动课”,增强自主生活能力,培养“小大人”意识,不断提高学生的生活自主自立习惯。强化监督管理,规范作息习惯。规律的作息安排,充足的睡眠时间,是孩子身体成长的基本保障,也是学生保持良好学习状态的根本前提,借“双减”良机,要求家长监督孩子制定作息安排表,引导学生养成早睡早起的良好作息规律,强化细节训练,建立良好的学习习惯。在日常学习中,持之以恒地培养学生课前预习准备、课堂认真听讲、课后复习整理的学习习惯,要求学生学习不等不靠不依赖,形成自主学习的良好习惯。增强时间观念,巩固习惯养成。要求学生把握好每一堂课、每一节自习,做到当日事当日毕,遇事不拖延,误事不给自己找借口、留退路。久而久之,良好的生活、学习习惯就会逐步养成,学习成绩就会稳步提高,学生的学习获得感、喜悦感就会日渐增强,真正实现持续提高、全面发展。

三、着眼长远发展,实施人格重塑工程,引

导学生做“幸福人”

针对“双减”后大部分学生刚从各类培训班走出的“空闲期”,还有些学生属于早出晚归的“留守儿童”的实际情况,以及由此带来的自主时间空间小、情绪压抑、缺乏沟通、情感淡漠等问题,利用课后服务等时间,坚持以学生为中心,一切围绕学生,一切服务学生,突出学生在教育教学过程中的主体地位,加强心理健康教育,实施人格重塑工程,引导学生充分感知自我,认识自我,正确把握自我,争做更好的自己,以期在下一个“拐角处”遇到更优秀的自己。强化班风、学风建设,培育学生的团体意识、吃苦耐劳精神,攻坚克难意识,实现互助互帮、共同提高,从而不断提升自己、健全人格、完善自我。丰富活动内容,利用父亲节、母亲节和儿童节等,开展“我为你过节”“我做一天家长”等主题团日活动,让学生从头一天放学后买菜等准备工作开始,自行设置早起闹钟,准备早饭、打车或坐公交和父母一起到校,独立承担做饭、刷碗、洗衣、拖地等家务劳动,自己晚睡早起,让父母早睡晚起,以及双方过节为对方所做的庆祝,进行节日准备比对等全流程角色互换活动,让孩子学会换位思考,培养学生共情和同理心、学会感恩,懂得珍惜,最大限度地增强学生的幸福感和获得感。

四、多措并举,实施托举计划,把提质增效作为落实“双减”政策的最新变化和最大增量

坚持面向学生,教学相长,突出学生教育主体地位,实施成长托举计划,通过“大手拉小手”

实现共同提高,促进全面发展。一是实行全员导师制,促进教书育人的统一。由任课老师、老师、心理疏导老师等组成导师团队,每名教师分包几名学生,采取“辅导+引导”和“谈心+暖心”相结合的方式,实现教书与育人的高度统一与融合。二是实施思维重构工程,为学生构筑立体人生。充分利用课堂教学,通过开展同课异构、一题多解、一事多议,培养学生形象思维、抽象思维、发散思维、创新思维等,激发学生主动思考的积极性,避免学生思维固化,克服由点到点的线性思维和非此即彼的标准化、惯性化模式,为学生构建起立体思维新模式。三是强化目标导向,激发学生内驱力。引导学生树立成长目标,采用“切叶蚁”方式,把初中四年学习成长的大目标正确划分为不同时段的多具具体小目标,借助泰山“一天丁”“中天丁”“天街”“泰山极顶”等地标性名称,实施攀登砥砺卡激励机制,鼓励学生咬定青山不放松,竞相攀登,步步登高,养成不达目的不罢休的毅力和恒心。四是强化效率意识。坚持效率为本、效果为本,教师做到精讲巧练,向课堂45分钟要效率,不断提高教与学的当堂转化率,促进学生以基本知识带动基本能力提升。引导学生准确把握学科特点,掌握基本思维方式、科学方法,做到不死学、不学死,拓宽思路、灵活运用,善于总结、触类旁通。多途径培养学生掌握高效学习方法,努力做到把握课堂,通过知识点的适度循环,强化学习实效,当堂达标。课间带领学生走出教室,适当活动,调整情绪,调适心情,使学生始终保持昂扬奋发的精神状态,乐学善学的求知欲望,持续进步的成长自觉,从根本上实现快乐学习、健康成长、全面发展。

(作者单位:1.泰安泰山实验中学;2.泰安市科技馆)

指向跨学科主题学习的道德与法治大单元教学设计探究

——以五年级《美丽文字 民族瑰宝》为例

■ 宋汶勃 姚丽丽

跨学科主题学习是《义务教育课程方案(2022年版)》的亮点和难点。本文以小学道德与法治五年级上册中《美丽文字 民族瑰宝》单元为原点,汲取多学科中汉字文化元素,跨界整合成新的单元并展开教学设计。

一、道德与法治跨学科主题学习的内涵特征

(一)综合性是道德与法治跨学科主题学习的学科属性

小学道德与法治学科具有综合性。此处的综合性是根据某一研究主题如中华优秀传统文化在多学科中挖掘不同的传统文化因子,找到不同因子中的连结点,从而产生网络效应,促进学生学习的综合性。

(二)教师价值引导和学生主体建构的统一是道德与法治跨学科主题学习的学科理念

跨界融合、协同创新最终的目的是实现教师价值引导和学生主体建构的统一。因此教师在设计跨学科的主题学习活动时要有机的融入多学科育人元素,让价值引导环节在课堂教学中和课程建设中“如盐在水”,将思政育人的过程化于无形。

(三)学习领域的拓展是小学道德与法治跨学科主题学习的必然要求

跨学科学习注重以生活为基础拓展道德与法治学科的空间,其学习领域不再局限于课堂、学校,更多的是倡导学生走进生活,走向社会,在社区、博物馆、城市街巷更广阔的领域。

元设计要点

(一)以素养导向整合教学内容,解决“为什么路”的问题

道德与法治学科以成长的我为原点,探索我与社会、我与国家等的关系。此类探索需要在不同学科素养相融下挖掘教学中具有统摄作用的关键内容,整合后的学科内容能成为勾连学科内知识和学科间知识的桥梁。

(二)以问题链驱动任务群设定,解决“如何路”的问题

在跨学科实践中,关键问题的提出尤为重要,其向上联通核心素养,向下承接具体的表现性任务。提出关键的、真实的问题链;在问题链驱动下组建任务群;通过任务群的设定从而解决问题链中的问题,这是学生参与深度学习以及解决如何跨学科的关键。

(三)以过程与成果相结合形成表现性评价,解决“路后如何评价”的问题

表现性评价是一种基于循证思想的教学评价,其要求素养的达成通过外显的行为来体现,其中物化的学习成果如设计方案、创意制品等是最能体现学生达成预期结果的证据。

三、指向跨学科主题学习的道德与法治大单元设计案例

(一)确立主题、制定目标

本单元主题确定为“我为汉字推广大使”,确定主题基础上明确教学目标为1. 结合道德与法

治、语文、数学等学科,让学生了解了解汉字的起源与发展;2.探究汉字发展历史,坚定文化自信。

(二)围绕主干问题,生成问题链

在理解“汉字文化源远流长”跨学科大概念及若干交叉大概念的基础上,让师生围绕主干问题层层追问形成问题链:“甲骨文是怎么发现的”“汉字字体的变迁是什么样的”“造纸术、活字印刷术等发明与汉字发展有什么关系”。

(三)依据问题链,搭建任务群

在聚焦目标后,依据问题链设置任务群:

任务1:请为汉字博物馆写一份导览说明。

任务2:请为汉字的技术载体制作年代尺。

任务3:请用儿童的思维与想象创新塑造古文字。

任务4:请利用思维导图分析与解决改进记录汉字材料的相关问题。

(四)学习评价

以小组为单位对学习活动和成果进行自评、小组成员互评以及教师评价,有利于学生在学习过程中不断自我发现、完善、改进,学会团结协作、创造与表达。

总的来说,本大单元教学设计充分发挥了多学科之间的互补效应,培养学生的综合素质和未来发展能力。在未来的教育发展中,跨学科教学必将成为教育变革和教育发展的重要方向和发展趋势,值得进一步探索和思考。

(作者单位:吉林省长春市东北师范大学附属小学)

微课在高中音乐教学中的实践研究

■ 李永国

摘要:随着时代进步和社会的发展,信息技术等辅助教学手段被广泛应用到课堂教学过程中。“微课”作为一种新型教学方法,它可以通过信息技术整合教学资源,丰富补充教学内容,进而切实有效提高学生的学习和学习质量。音乐在高中教学中占据重要地位,是培养学生艺术素养的重要途径。利用微课进行音乐教学,不但能够有效提升学生的音乐鉴赏能力,也能够培养学生的艺术素养,提高学生学习的积极性。基于此,本文展开如下探究。

关键词:微课;高中音乐;课堂教学;实践探究

高中音乐教学旨在培养学生的艺术素养和音乐综合能力,以期促进学生的全面发展。微课作为一种新型的教学手段,以主题突出、简洁明了、短小精悍的优势被广泛应用于高中音乐教学过程中。它能够有效激发学生的音乐学习兴趣,引导学生领略感悟音乐的魅力与美妙,进而培养其艺术素养,提升其综合能力。由此可见,在高中音乐教学过程中合理运用微课教学是十分必要的教学改革。

一、利用“微课”创设教学情境,激发学生学兴趣

传统模式下的高中音乐教学,老师普遍侧重于理论知识传授,通常采用填鸭式灌输教学模式开展课堂活动,忽略了学生主观能动性 & 艺术核心素养的培养与提升,教学内容单调,导致学生逐渐丧失对音乐学习的热情,进而影响教学效率。随着新课改的深入推进和信息技术的飞速发展,利用微课开展音乐教学,能够突出音乐的特色与魅力,创设出身临其境的教学情境,进而有效激发学生学兴趣,提高学生艺术素养。

以花城出版社出版的高中音乐教材《多彩的华夏之音》民歌篇教学为例,老师可以引导学生阅读教材内容,让学生对我国民歌有大致了解。然后利用多媒体播放歌曲,让学生聆听音乐以进一步发现并探究音乐要素的具体表现方式。为有效激发学生学兴趣,老师可以利用微课将民歌的特色风格、历史文化、创作背景整合到一

起,使其直观具体地呈现出来,进而创设出良好的音乐学习情境,引导并帮助学生强化对歌曲节奏、内容、情感的理解深度;此外,老师也可以为学生播放不同地区的民歌,以强烈的地域特色和鲜明的民族风格引发学生思考,感受音乐表达的不同情感。通过这种形式,让学生亲身临其境地融入到音乐中,激发学生学习热情,提升音乐素养。

二、利用“微课”开展音乐鉴赏,提升学生审美能力

音乐鉴赏是音乐教学的主要目的,旨在培养提升学生的审美能力,促进学生全面发展。在利用微课开展音乐鉴赏过程中,老师应该以审美教育为中心,以学生个体差异及个性化发展为基准,引导并帮助学生树立正确的审美观念,实现学生的长足发展。

以戏曲篇为例,老师可以利用“微课”与学生共同欣赏京剧佳作《唱腔谱》,在欣赏过程中为学生深入挖掘我国国粹背后的历史含义和文化背景以及精神内涵,引导学生鉴赏京剧的“唱、念、做、打”,让学生在强烈的视觉、听觉等感官冲击下深度体会领略京剧的魅力与艺术价值,激发并培养学生的民族自豪感 and 家国情怀,切实地感受中国古典文化的特色与魅力。通过这种形式,利用微课开展音乐鉴赏活动教学,不但使学生了解、传承并弘扬我国优秀传统文化,也能够提升学生的审美能力,强化自身艺术素养。

综上所述,音乐是高中教学的重要学科,优质高效的音乐教学能够激发学生的学习兴趣,促使学生提升自身综合能力和艺术素养。因此,在高中音乐教学过程中,老师应该合理利用微课开展教学活动,创设教学情境,开展音乐鉴赏,实现培养学生全面发展的教学目标。

参考文献:

[1]吕赞.试析“微课”在高中音乐中的应用[J].江西教育,2019(06):22-23.

[2]路锦华.高中音乐教学中微课运用的几点实践[J].课程教学研究,2018(25):221-222.

(作者单位:山东省巨野县实验中学)

以故事为载体实施幼儿德育的实践探究

■ 杨小燕

摘要:在学前教育中,德育不仅是恒定主题,还是推动幼儿全面发展和健康成长的重要组成部分。但是,相关研究人员在调查当前学前教育德育现状时,发现新时期组织开展的德育活动存在如下问题:绝大多数幼儿教师并不重视幼儿德育;制定的德育目标大多数是向幼儿传授一些现成的道德行为;安排的德育内容脱离于幼儿日常生活;采用的德育方式既枯燥又单一。

关键词:故事;幼儿德育;有效策略

一、以实际情况为依据选择适宜教学形式

第一,师幼互动。首先,应创设出一个和谐融洽的互动环境。幼儿之间距离不能太远,所以以班级椅子可以按照“同字形”或者“半圆形”方式进行摆放,便于幼儿与教师之间的言语、动作和眼神交流。其次,还应有一个宽松精神氛围,幼儿教师需要用平等态度对待幼儿,与幼儿视线保持在平齐状态,坐在椅子上不失为一种好的选择。此外,更要给予幼儿一个自由温馨交流氛围,这可以让幼儿畅所欲言,勇敢发表己见,幼儿教师对幼儿的要求越少,那么幼儿自我决定机会就会变得越多,不断鼓励幼儿进行自我展示,充分尊重幼儿个性,积极鼓励幼儿以自身经验为依据进行讲述,并客观评价幼儿的讲述。第二,小组互动。在实际小组互动中,幼儿可自由选择一对多或者一对一的进行讨论,灵活自由的选择性参与,十分有利于幼儿教师注意到不同幼儿个体存在的显著差异。在遇到教学过程中详细讲述过故事绘本或者故事情节的相对简单的绘本时,小组互动不失为一个良好的选择。例如,在具体教学活动中,幼儿教师讲过《逃家小兔》相类似的故事绘本以后,就可以让班级幼儿分小组认真阅读《猜猜我有多爱你》和《我妈妈》等优秀故事作品,当幼儿遇到难以解决的问题时,幼儿教师应及时给予帮助,全面增加与幼儿亲密接触的机会^[1]。

二、以不同年龄为依据选择适宜教学内容

第一,与中班幼儿相适合的故事德育

法。相比于小班幼儿,中班幼儿群体倾听和语言等能力有所增加,所以在“切已讲述”这一方面的要求完全不同,当中班幼儿讲述的时候,幼儿教师应提醒其将自己亲身经历和所见所闻基本完整地讲述出来,注重强调幼儿所讲述故事的连贯性与完整性。此时可积极鼓励幼儿紧紧围绕绘本话题展开激烈小组讨论,通常会从话题本身要以与幼儿兴趣相符和具有较强趣味性作为标准,幼儿教师在为幼儿选择故事的时候,应注意选择内容相对简单和情节多次重复的绘本。以《别让鸽子开巴士》这本绘本故事为例,其实际就是幼儿对故事绘本中说出各种各样理由和找借口的鸽子学不会不行,故事中的小鸽子如同小朋友玩耍顽皮,在实际阅读中,教师应鼓励幼儿劝告小鸽子,通过这本绘本故事引导幼儿学会换位思考,小朋友以各种不同的理由来劝告小鸽子,其就像在日常生活中父母在不给自己买玩具时给予的拒绝理由是一样的。第二,与大班幼儿相适合的故事法德育。与中班幼儿相比而言,大班幼儿表达能力和语言能力都有很大进步,幼儿教师应鼓励幼儿在众人面前勇敢阐述自己观点,所以不断增加分组讨论环节和讲述时间,同时还要拓展延伸和总结幼儿发言。既可以开放性问题的为主,又可增加一些改编和创新故事情节方面的问题。在选择故事绘本过程中,应优先选择画面色彩并不突出的绘本。

综上所述,从合理选择故事素材到在具体活动中进行质量的提问,及时回应幼儿提出的问题到全面把握活动节奏,皆需要幼儿教师认真思考和反复揣摩。作为幼儿教师,必须要充分尊重幼儿,并在这前提下,详细解读故事绘本 and 充分激发幼儿的潜能,促进幼儿阅读经验全面提升。在实际教学实践中,幼儿教师应全面贯彻落实儿童本位这种教育理念,只有这样才能够更好传承故事中的精华,让幼儿品德素养得到更好培育。

参考文献:

[1]张春玉.以故事为载体实施幼儿德育的实践研究[J].吉林教育,2022(8):94-96.

(作者单位:江苏省如东县马塘幼儿园)

思维导图在初中英语词汇教学中的应用对策探析

■ 夏 瑜

摘要:在初中阶段的教学中,英语词汇教学是非常重要的基础内容。基于此,教师要不断转变自身的教育理念,紧随时代的潮流,结合学生的学习能力和个性特征,将思维导图运用在英语词汇教学中,拓展学生的思维能力和创造力。本文就思维导图在初中英语词汇教学中的应用对策展开研究和讨论,充分发挥出思维导图的优势和作用,推动初中英语教学的改革与发展。

关键词:思维导图;初中英语;词汇教学

词汇是英语学习的主要内容,其中单词的记忆和词形的变换,是词汇教学的重点,在传统的教育模式下,教师过于重视学生对单词的记忆和拼写,忽略了对词汇的深度理解和思维的发散,导致教师无论付出多少时间和精力,都无法达到预期的教学效果,而思维导图教学模式可以很大程度的缓解这一现状,这是一种将文字和图形相结合的全新教学方法,可以充分发挥学生学习的优点,拓展学生的英语思维,帮助学生构建清晰的英语知识体系,提升学生对英语词汇的学习效率。

一、运用思维导图,掌握新的单词

在初中阶段的学习中,虽然学生具备一定的学习能力,但在思维方式和语言环境的长期影响下,他们面对英语学科依然存在许多问题和困难,尤其是对英语词汇知识的学习,在这种情况下

下,教师可以运用思维导图的方式,引导学生掌握学习词汇的方法和技巧,改变学生对英语词汇学习的固化思维,调动学生对英语词汇学习的积极性,树立学好英语的自信心^[1]。

首先,教师在开展词汇教学之前,要先对各个词汇之间的关系有明确的认知,设计简单、易懂的思维导图,帮助学生降低对相关词汇的理解难度,让学生更加容易理解其知识;其次,教师要结合学生的实际学习能力和学习情况,设计相对应的英语词汇思维导图,由于每个学生理解能力不同,教师在设计思维导图内容时,要以基础词汇知识为主,确保思维导图简单明了,能够满足每一个学生的真实学习需求;最后,教师可以根据学生的性格特点以及兴趣爱好,增加思维导图的趣味性,激发学生对英语词汇的学习兴趣,进一步达到课堂教学的目的。以牛津译林版初中英语七年级上册中 Unit 2 Let's play sports 为例,教师可以将其“sports”作为中心词设计思维导图,利用多媒体技术为学生展示不同的运动图片,并结合图片内容展示出运动项目和单词,如“跑步-run”,为学生做出示例后,组织学生以小组为单位,以同样的形式依次说出不同的运动组合,当完成“运动”的词汇教学后,就会自动形成一个整体的思维导图,教师再根据思维导图引导学生对词汇进行自主学习,以此加深学生对词汇

的理解和记忆,拓展学生的词汇量,增强学生的思维能力。

二、运用思维导图,辨别相近词汇

在英语词汇教学中,词义相近的词汇是教学的重点和难点,运用思维导图可以帮助学生更好地理解相近词汇,加深学生的理解。例如“I have a cold/fever”,都可以是指生病、不舒服,其中“cold”侧重于风寒感冒,而“fever”可以翻译为发烧,结合思维导图的方式,可以让学生清晰、明了的辨析二者的区别,理解相近词汇的含义,强化学生对相近词汇的印象,提高学生的英语词汇的学习效率^[2]。

初中阶段是学生打好英语词汇基础的关键时期,教师要把握好这一时机,不断创新和优化教学方法,结合教材内容以及学生的特点,将思维导图教学模式融入在英语词汇教学当中,充分发挥思维导图教学的优势,帮助学生构建完整系统的英语词汇网络,为学生未来的学习生涯打好基

参考文献:

[1]张海龙.思维导图在初中英语词汇教学中的应用探析[J].求知导刊,2022,(2):71-73.

[2]罗颖.柳淑英.思维导图在初中英语词汇教学中的应用探析[J].海外英语,2021,(11):2.

(作者单位:江苏省南京市高淳区永丰中学)

浅析案例教学法在初中道德与法治教学中的运用

■ 汪友民

摘要:案例教学法已成为当今广泛采用的教学方式之一,在初中道德与法治教学中的有效应用,可显著提升相关环节的教学整体质量和效率。基于此,文章以初中道德与法治过程为主要研究对象,对如何在该学科教学过程中合理应用案例教学法展开了较为深入的探索与讨论。

关键词:案例教学法;初中教学;道德与法治

随着“立德树人”教育目标的推进,初中道德与法治教学已成为备受关注的焦点,其中,案例教学法作为一种有效的教学方式,受到广大教师的普遍认可和青睐。尽管绝大多数教师都能从培养学生综合素质入手,但仍有个别教师对案例教学法缺乏深刻的认识,导致其运用缺乏针对性、系统性和效能性,因此需要引起广大教师不断创新教学理念,积极推动案例教学法取得更好的效果。

一、案例设计生活化

在展开各种教学活动之前,教师应当对教材进行有效的分析,并根据学生身心发展的特点,运用多种高效的案例来收集、收集和整理多种具有较高典型性的案例和事件,然后从中精选代表性强的、针对性强的案例或生活化片段,以实施具体的教学^[1]。

例如,学习“让家更美好”一课时,引用案例为:小李在期末考试的复习阶段面临着学习、作业和各种模拟考的重复挑战,回到家却无法

享受宁静,每当父母看到他“停止学习”时,便会发出几句“唠叨”,这让小李感到焦虑不安,同时也常常引发亲子冲突。这时,教师利用案例进行分析,在展示案例后,引导学生反思:假如你是小李,你会对父母的这种态度产生何感和感受?当孩子遇到挫折时,他们会如何应对?在具体的教学过程中,教师可以优先引导学生以换位思考的方式,认识到家长的唠叨是建立在关爱的基础上的,从而引导学生理解家长的良苦用心,这样不仅有助于学生建立和谐的家庭关系,也有助于提高教学效果。

二、案例呈现科学化

在各种现代化信息科学技术不断出现与发展的背景下,教师能够把经过精心挑选的案例以各种现代化的方式呈现给学生,这有利于增强学生的经验,促进学生更加直观认识到案例当事人的情况与思想,有利于激发学生的学习兴趣^[2]。

例如,在“尊重自由平等”一课时,就可借助多媒体教学工具在设置情境时进行案例呈现操作。案例基本内容如下:某班同学小张一直无故迟到,没有交作业,当老师对其进行教育后,他竟然回答说:何时交完作业,上学就是我的自由了。播放完这一环节后,老师将播放录像,通过合理设问的形式,带领学生探讨小张的答案,促使他们在探究过程中意识到小张答案是对于自由这一价值的误解。这说明科学设计案例展示方式对于促进教学整体质量具有积极作用。

三、案例讨论具体化