

# 陈雁:书香润万家 让爱在阅读中流淌



科学导报记者 隋雨

她 1988 年从运城幼师毕业,至今已经在幼教岗位上辛勤耕耘了三十多个春秋。她从教师一步步做起,2004 年在改革竞聘中走上园长岗位。她凭着对幼教事业的忠诚和挚爱,坚持不懈地抓班子带队伍,抓管理强规范,抓创新促发展,带领幼儿园走出了一条“素质强园、管理立园、文化育园、特色兴园”的创新之路。她就是绛县第一实验幼儿园的园长陈雁。

为贯彻落实习近平总书记关于注重家庭家教家风建设重要论述和推动全民阅读重要指示精神,在陈雁的推动下,绛县第一实验幼儿园与绛县妇联携手创建了“亲子阅读体验基地”,实施“书香润万家”项目,着力推动全民阅读活动。幼儿园创设了绘本阅览室,开辟了“我讲绘本给你听”专栏,孩子们平均每每学期阅读绘本达到 90 余本,营造出书香满校园、阅读伴成长的良好氛围。



最美读书人陈雁

操千曲而后晓声,观千剑而后识器。只有多看、多学、多积累,才能领悟其中的奥秘。为了不断丰富绘本阅读活动内容,幼儿园开展了幼儿公共阅读、亲子阅读、绘本借

阅、自制绘本、绘本漂流、绘本剧表演、书香家庭评选等系列活动,先后表彰了 120 个“书香家庭”、115 名“阅读之星”,大大促进了幼儿自主阅读、亲子陪伴阅读,让孩子们有更多展现自我的机会。

“我们让孩子们阅读自己喜欢的故事,并将其录成音频,举办幼儿故事展播活动,通过公众号向大家展示,每一个故事中抑扬顿挫的语言和丰富的感情都饱含着孩子们不懈的努力和付出,取得了良好的效果。”陈雁说。

没有阅读就没有真正的教育。阅读从幼儿抓起,是深入推进全民阅读,全面建设学习型大国的奠基工程。绛县第一实验幼儿园坚持每年开展主题鲜明的读书月展示活动。2019 年至 2023 年,相继开展了以“浸润书香 快乐成长”“书香润童年 阅读伴成长”“童心向党 铸魂育人”“共沐书香 阅润童年”“邂逅逾‘阅’浪漫书香”等为主题的阅读月系列活动,帮助儿童提高阅读量、提升阅读能力,在阅读中树立正确的人生观、价值观。

陈雁说:“现在的父母越来越忙,陪伴孩子的时间越来越少,而亲情的陪伴,在孩子的成长过程中非常重要。我们组织家长和孩子共同阅读,最初的用意是希望父母给孩子一个高质量的陪伴。”通过实施“书香润万家”项目,陈雁所在的幼儿园建设起了家长与儿童之间的沟通交流平台,引导广大家庭从阅读中汲取智慧,帮助孩子立德树人、健康成长,更好地涵养好家教,传承好家风。

## 文化絮语

### 讲好非遗故事 建设文化强国

杜晓帆

截至 2022 年底,我国已列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录名册的项目共 43 项,总数居世界第一位,为世界文化多样性增添了中国特色。其中,“蒙古族长调民歌”“送王船”等联合申报的项目成为推动文明交流互鉴的重要体现;“中医针灸”“藏医药浴法”“太极拳”等项目为解决人类健康问题提供了中国智慧。

我国坚持项目申报和保护工作有效衔接,基本形成了类型齐全、机制合理、多元参与的非遗代表性项目名录体系,向全人类展示了中华民族的价值追求、生存智慧和文明结晶,在联合国教科文组织非遗名录名册申报和保护工作中取得开创性成就。

我国非遗薪火相传,是中华民族对外交流的生动体现,对全人类的生存与发展具有独特价值。“中国传统木结构建筑营造技艺”是以木材为主要建筑材料、以榫卯为木构件的主要结合方法、以模数制为尺度设计和加工生产手段的建筑营造技术体系,延承了 7000 多年,并传播到日本、韩国等东亚各国,是东方古代建筑技术的代表;《格萨(斯)尔》史诗是集藏地口头传统、仪式和节庆活动于一体的综合文化表现形式,是藏族等各族群历史记忆和文化认同的重要依据。这些非遗承载着古代社会绵延至今的农业文明、营造技艺、天文知识和社会传统,体现着人与自然和谐相处的基本理念,在当代社会和世界范围内具有重要价值。

我国扎实做好非物质文化遗产系统性保护,积累了宝贵经验,实现了联合国教科文组织人类非遗名录申报和后续保护传承的良性循环。积极健全非遗保护法律法规体系,贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针,建立起国家、省、市、县四级非遗名录和传承人制度,不断拓展非遗生存空间,在乡村振兴等重大国家战略中加强非遗保护传承。《“十四五”非物质文化遗产保护规划》提出,加强非遗调查、记录和研究,加强非遗传承人认定与管理,加强非遗区域性整体保护,加大非遗传播普及力度。

此外,保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设文化强国具有重要意义。我国成功申报非遗项目,不仅对保护文化多样性、激发人类创造力 and 推动可持续发展发挥了重要作用,也为构建人类命运共同体提供了有效途径。

在新的时代背景下,我国加强联合国教科文组织非遗名录名册申报和保护工作还需进一步完善。一方面,要以挖掘非物质文化遗产的核心价值为重要前提,传承非遗的知识、技艺、实践和精神,让非物质文化遗产为共促文明交流互鉴发挥更多不可替代的作用。另一方面,我国作为国际非物质文化遗产事业的参与者、推动者和实践者,长期以来积累了丰富的实践经验和特色做法,下一阶段应推出更具创新力的举措,为非遗保护的全球事业贡献中国智慧。

## 文化信息

### 93 项非遗拟入选第八批 太原市级非遗代表性项目

近日,太原市文化和旅游局对第八批市级非物质文化遗产代表性项目推荐名单进行公示,太原市文化馆保护的晋阳社家鼓、太原市非物质文化遗产协会保护的太原醋鱼传统制作技艺等 7 大类 93 项非遗项目在列。其中,民间文学类包含古建筑楹联文化、师旷琴曲文化 2 项,传统音乐类包含晋阳社家鼓、王龙沟唢呐、八音会 3 项,传统体育、游艺与杂技类包含传统耍大杆、文泰道拳术等 5 项,传统美术类包含传统叶书、七彩花馍技艺等 13 项,传统技艺类包含晋商宴传统制作技艺、太原醋鱼传统制作技艺等 51 项,传统医药类包含傅山养生法、穆府老膏药制作技艺等 15 项,民俗类包含庆合亨晋商待客茶礼、鼓乐习俗、传统喜娘礼仪、青主谰茶道 4 项。张彩云

### 运城市稷山县将举行 首届国际自行车公开赛

骑行稷山品四宝,环游汾河赏六谷。稷山县首届国际自行车公开赛将于 9 月 24 日举行,这也是稷山县 2023·后稷农耕文化节系列活动的其中一项。目前赛事报名通道已全面开启,各项准备工作正在有序推进中。为确保活动顺利进行,稷山县制定了完善的活动方案,加强各类服务保障工作。主办方赛前对所有外地选手按需安排专人接站,所有参赛选手将获得稷山各旅游景区门票。同时,活动现场还将组织包括特色美食、购物、随心畅玩等多项休闲娱乐活动。

段思齐

### 原创歌曲《山西美》全网发行

9 月 2 日晚,央视“夏日星光夜”晚会上,来自山西的“橙色夫妻”歌手高昆峰和崔瑞宁唱响原创歌曲《山西美》。在央视首秀后,该歌曲在全网同步发行。近年来,他们一直在传唱山西民歌,让更多的人了解山西、感受山西。歌曲在引子中描绘了清晨巍巍太行山太阳冉冉升起,风和日丽、鸟语花香、山西大美河山的繁荣景象,随后以传统羽调式为音乐结构,结合电声乐与民族乐器笛子、高低音两种唢呐的音乐编制,引用了山西说唱和《人说山西好风光》的主旋律为背景音乐。同时,高昆峰借助自己曾经的专业晋剧二弦曲牌中的乐句旋律,最后一段副歌用了转调形式,增强了歌曲的辨识度。

麻璐

## 老鼠娶亲

### 广灵剪纸 闻名世界



9 月 4 日,在广灵剪纸文化产业园区,游客在观赏剪纸作品。广灵剪纸是非物质文化遗产,该县依托剪纸生产龙头企业,培训剪纸从业人员 9800 余人。目前,广灵剪纸种类已扩展到 5000 多种,产品远销 20 多个国家和地区。霍飞飞摄

## 文化人物

# 李来平和他的红色庭院

科学导报记者 武竹青 通讯员 闫吉平

抗日战争时期,120 师转战晋绥边区,英勇打击日本侵略者,许多官兵为此献出宝贵的生命。他们舍生忘死的革命精神可歌可泣,令后人敬仰。为告慰英魂,弘扬抗战精神,吕梁市方山县积翠镇韩家沟村农民李来平主动参与到收迁烈士遗骸志愿者队伍,两年多收迁吕梁烈士遗骸 63 具。2019 年他自筹 15 万余元在自家院子里创建了红色文化庭院,通过图文和实物展示惊心动魄的抗战岁月,为方山县新增一处红色教育基地。

8 月 29 日记者专访了李来平,感受他创建红色文化庭院的初心。

李来平说:“我创建红色文化庭院源于一种机缘巧合。2017 年春天,一次我外出办事,偶遇收迁晋绥边区八路军烈士遗骸的志愿者,他们不辞辛劳、跋山涉水的样子令我很受感动,便义无反顾地加入其中,成为一名烈士遗骸收迁志愿者。”

至此,李来平几年间寒来暑往,长途跋涉,风餐露宿,披星戴月,足迹遍及方山、交城、文水、岚县、离石、临县、岚县、静乐、娄烦、宁武等 10 余个区县,50 多个乡镇近 200 个村庄,行程约 10 万公里,步行约 5000 公里,自费 10 万多元,收迁吕梁烈士遗骸 63 具(其中方山县 26 具),于 2019 年迁葬于晋绥烈士陵园。

在收迁烈士遗骸中,他还收集了数量众多的烈士遗物和战场佐证物件,他决心

把发生在方山县境内的抗战故事挖掘整理完整,遂于 2019 年自筹 15 万余元在自家院子里创建了红色文化庭院,2020 年 8 月 9 日正式向社会免费开放。

红色文化庭院在收藏的 200 余件革命文物和历史资料中,有枪炮弹药、战刀、水壶、煤油灯、文件包等军用品,还有边区军民用过的兵器、工具、衣物等,不少图片实物弥足珍贵,为全国少有或独有。

“开国元勋馆”收录了毛泽东同志不同时期多张照片、多个铸像、胸章、3 尊雕像和部分选集、语录本,十大元帅照片、纪念币,抗日战争胜利和平纪念馆,不同战争年代英模授勋纪念章。展示了从红船精神到西柏坡精神的一系列主体革命精神,这些正是革命文化的核心内容与价值归属。

“晋绥记忆馆”以图文和实物的形式,展示了抗日战争时期,由贺龙、关向应、王震等率领的 120 师转战晋绥边区(主要在当时的离东县,包括现在方山县),在当地人民的配合下英勇杀敌的典型战例。在老一辈无产阶级革命家的领导下,晋绥抗日根据地巍然屹立于黄河以东,筑起了一道不可逾越的屏障,使日军无法渡过黄河进犯陕甘宁边区,保卫了延安和党中央。

经过几年的收集完善,目前,占地达 400 平方米的红色文化庭院设置 8 个室内封闭展区,40 个收藏种类 1000 余件展品,内容涉及书籍、报刊、照片、文物、战场实物等多个类型。成为党政机关、学校、企事业单位党史学习教育的重要基地,全面开展党

建、革命历史教育、红色文化研学等活动的理想热土。

2019 年,在方山县关工委的提议下,李来平带着部分红色物件到学校进行巡展,受到广大师生的一致好评,此后他便每年进学校向师生宣讲红色故事,激发他们的爱国热情。开展以来,到红色文化庭院研学、参加党史学习教育的单位或个人已达 1 万余人次,甚至还有北京、上海、天津、河南等地的人慕名而来。2022 年李来平被评为首届方山家

国情怀榜样,2023 年被评为吕梁市最美志愿者,他的家庭也被评为“吕梁最美拥军家庭”、山西红色庭院。

“感谢许多为创办红色文化庭院无私奉献的好心人,他们帮我审核内容、布展,使红色展品更丰富、动人。未来还将增建方山抗日故事壁画,让更多人了解抗日战争时期发生在方山的故事。”李来平表示,他将会努力把红色庭院办出特色,办成吕梁的一张名片,当好红色教育传承人,激励后人奋发图强,建功新时代。



李来平带着红色展品到学校进行巡展宣讲 图片由受访者提供