

新时代公安院校警务实战类课程体系研究

■ 宋福初

摘要：公安院校警务实战类课程是公安教育专业化教学工程中必不可少的重要成分，是提升公安院校教学质量、培养新时代优秀警务人员的必然路径。本文主要对新时代公安院校警务实战类课程的价值与意义予以阐述，并结合公安校国警务实战类课程目标和教学现状构建公安院校警务实战类新课程体系，以期能对新时代公安院校教育改革工作提供借鉴。

关键词：公安院校警务实战类课程；教育改革；引言：
随着执法形势日趋严峻，其对公安院校人才培养和课程构建提出了更高要求。当前实践教学体系存在课程体系构建不全、课程内容未能进行系统整合、实战训练成效不足等问题，有待进一步改进与完善。

一、公安院校警务实战类课程教学的必要性和可行性分析

公安院校警务实战技能是指警务人员在执行行动时必须具备的技术与能力，是运动技能与智力技能相互配合、有效制止犯罪人员不法行为的手段，需要公安院校学生不断练习，并在实践演练中必须熟练掌握的专业能力。公安院校警务实战类课程开设是基于当前政策与形式要求，以及实践作战技能性需求而提出的，只有熟练掌握警务实战技能，才能保护人民群众、作

战伙伴及自身的安全，更好地完成不同的任务。^①从可行性层面看，警务实战类课程是理论课程的实践化和具象化，公安院校也为实战类课程实施提供了充足的物质基础和训练条件，在课程改革和实践训练上持续发力，为警务技能提供了根正苗红的发展环境。因此，无论是从必要性看还是从可行性看，公安院校警务实战类课程都有其存在的意义，对于新时代下公安院校人才培养具有重要意义。

二、新时代公安院校警务实战类课程体系构建

（一）素质训练课程

学生素质训练可以锻炼和增强学生体魄，增强学生的身体与心理素质，从而为之后的技能训练及战术训练打好基础。素质训练基础课程主要包括身体素质、心理素质、军训三方面内容。身体素质训练内容包括力量、速度、耐力及柔韧性等机能训练，强化其身体素质；军训主要是为之后深入学习实战课程学习而准备，包括练习敬礼、队列和警戒等内容；心理素质训练主要为心理学基础理论知识、心理调适与控制及心理过程训练

练，帮助学生坚固心理屏障，使学生可以以冷静沉着的态度应对行动中的一切突发情况。^②同时，还应在基础素质训练课程基础上进行素质拓展，引入思想政治与道德修养、学术科技与创新创业、国防教育等知识内容，提升学生综合素养。

（二）技能训练课程

警务实战技能训练课程依照技术类型的不同可以划分为基础性课程、车辆驾驶、擒拿格斗、警械使用、急救、基础攀爬、武器使用、水中技术及公安通讯与监控技术课程，旨在让学生具备警务实战和任务执行所需的综合能力。基础课程以球类运动、田径运动和体操性运动为主；车辆驾驶主要传授学生多种交通工具的驾驶技能，使学生能够按照要求操作和驾驶汽车、轮船和摩托车等；擒拿格斗适用于没有武器的近身执法活动，学生需要学习打、踢、摔、压、格法和拿法等基本技法，而后将其融会贯通，升级为更为复杂的格斗与擒拿招式；警械使用和武器使用主要是引导学生了解不同武器的基本构造和机关，使学生可以使用器械开展实战模拟训练；^③急救课程主

要將一些意外事故处理方法、创伤急救手段传授给学生，让学生可以在特定时期间简单处理伤口，稳定身体状况；教官可以通过组织团体性的竞赛活动来开展基础攀爬课程训练，使学生掌握攀爬多样化障碍物的能力；水中技术训练包括水上防护、游泳及水中缉拿内容；公安通讯与监控技术课程主要有利用音视频和多媒体手段进行监控，以无线电通信和有线电视进行通讯的技能。^④

（三）战术训练课程

战术训练是警务人员在不同作战场地和作战条件下灵活采用选用不同作战策略，以最小损害获取最大化利益的技术与手段。基本作战技术主要包括清查搜索、解救人质、跟踪抓捕、反爆炸及车辆查控截堵等技术，适用于一些民事社会案件处理。特殊作战技术的专业性更强，包括缉毒战术、突发性事件处理战术等。教官训练应提前拟定练习方案，设定好相应的作战环境与作战场所，并安排一些路障和突发情况，以便培养学生综合采用多种战术战略解决问题的能力。教官开展实战课程还应配合有效的课程评价机制和教

学评价体系，以评促建，以研促改，更好地构建新时代实战训练课程，从而为学生提供优质的教学资源和学习环境。

结语：

新时代公安院校警务实战课程应当凸显警察这一职业的特色和职业核心能力，以实战为导向，整合教学内容，按照能力不同进行课程划分，循序渐进地开展技能训练，为学生打好坚实的素质基础，使其拥有多种实战技能，从而更好地应对复杂严峻的执法形式，以变化应对变化。

参考文献：

- [1]林文清.警务实战应用型人才课程体系探析[J].福建警察学院学报.2016.30(06):98-104.
 - [2]张盼.论警务实战技能教育培训内容体系建设[J].开封教育学院学报.2015.35(03):291-292.
 - [3]陈博.公安部警务实战技战术精品课程建设分析和思考[J].江苏警官学院学报.2011.26(05):189-194.
 - [4]刘冠军.我国公安院校警务技能实战化教学研究[D].中国人民公安大学.2020.
- 基金项目：**2019 年度湖北省教育科学规划重点课题“新时代公安院校公安专业课程体系建设”（课题编号：2019GA034）
（作者单位：湖北警官学院）

新课标视角下初中语文学科整本书阅读教学实践探寻

■ 张玉梅 李发丽 罗彩娥

摘要：新课标将整本书阅读活动规定为一种拓展性任务群，要求教师需要将整本书阅读活动有效融入到日常教学机制之中。整本书阅读主要是指学生在某一时期专注地精读某一本书。整本书阅读活动可以帮助学生深层理解相关语文学知识，发散学生阅读思维，提升学生阅读体感，促使学生形成阅读技巧，掌握阅读方法。初中语文教师需要基于新课标要求进行整本书阅读教学实践探索，有效组织整本书阅读活动，帮助学生形成科学化的阅读思维和正确的阅读习惯。本文围绕整本书阅读教学，提出了三点教学建议，以供参考。

关键词：新课标；初中语文；整本书；阅读教学

引言：初中阶段是学生阅读能力培养的关键时期，也是学生语文学科核心素养培育的重要阶段，教师需要通过悉心指导，帮助学生大量阅读对自己成长有益的健康书籍，使学生在阅读活动中拥有广阔的学习视野，实现语文能力的持续进步。在新课标视域下，整本书阅读成为初中语文阅读教学的核心任务之一，教师需要充分发挥自己在教学中的引导、监督和控制作用，为学生提供丰富的整本书阅读资源和有力的整本书阅读平台，以整本书阅读活动促成学生核心素养的快速全面提升。

一、精选阅读书籍

首先，初中语文教师在基于新课标视角组织整本书阅读活动时，必须精选阅读书籍。一方面，教师需要基于既有的教学机制，结合学生在当前阶段学习的语文章节和课文内容，选择与学生现有学习方向密切相关的经典书籍。教师也可以借此将本教学活动和课内外阅读活动有机结合起来。另一方面，教师在围绕整本书教学目标选择书籍时，需要确保教师选择的书籍具有深入探索的价值和一定的学习难度^①。除此之外，教师在为学生选择了合适的阅读书籍之后，教师还需要给学生明确阅读时间，设置学习任务，促使学生在教师引导下深入阅读指定书籍。

例如，当教师指导学生学习七年级下册第三单元这部分的内容时，教师可以根据课本中的教学系统，给学生设置一个阅读《骆驼祥子》整本书的阅读任务。教师可以要求学生先在两到三星期之内阅读完《骆驼祥子》整本书。此外，教师还可以结合书籍内容给学生设置一些启发性问题，如祥子的绰号是怎么来的、你人为祥子的绰号与作者想要表达的中心主题是否存在关联、祥子的人生经历了哪些大起大落、祥子为什么会沦落到最后的悲惨结局等等。

二、强化阅读指导

其次，初中语文教师在基于新课标视角组织整本书阅读活动时，还需要强化阅读指导。一方面，教师可以结合具体的教学内容组织阅读方法教授活动，从阅读技巧角度给学生提供更多的教学支持，使教师所设置的教学体系更好地服务于学生的阅读实践^②。另一方面，教师就在学生阅读现状进行教学指导时，还需要留出充足的师

生互动时间，给学生提出一些针对性的启示建议，帮助学生突破阅读障碍^③。

例如，当教师指导学生阅读《红楼梦》整本书时，一方面，教师要让学生在正式开展整本书阅读活动之前，带领学生提前了解该本书的创作背景和叙事主题，并且给学生提供一些阅读材料，便于学生对这本经典名著进行全面、细致阅读^④。另一方面，教师要及时了解学生的阅读情况，对学生不理解的内容进行详细阐释，或者给学生指出具体的阅读方法，提高学生的阅读效率。

三、做好阅读评价

最后，初中语文教师在基于新课标视角组织整本书阅读活动时，也需要做好阅读评价。教师在对学生做出阅读评价时，需要将终结性评价和过程性评价结合起来，突破传统评价方式的局限，对学生的阅读过程进行系统总结，对学生的阅读成果进行分析评价。教师需要借助教学评价环节丰富学生的阅读体验，提升学生的阅读兴趣。同时，科学有序地开展教学评价活动，也可以帮助教师获得多元化反馈信息，并促使教师将这种信息纳入到教学设计环节，作为调整阅读模式的重要参考，更好地提升阅读教学活动的质量与效益^⑤。

例如，当教师指导学生阅读《红星照耀中国》这本纪实名著时，教师可以要求学生在阅读整本书过程中，以小组为单位共同完成一些拓展性阅读任务，如结合名著内容自主编绘民族解放时间轴、将文中经典片段改编成红色课本剧等。在学生完成阅读任务之后，教师可以在课上留出汇报展示环节，并对学生学习成果进行即时性诊断评价。教师还可以给学生提前发放档案表，要求学生记录下自己的阅读过程和小组合作过程，教师则对学生的过程进行评判分析，进一步挖掘学生学习的潜能。

结语：就初中学生阅读活动实际组织状况来看，许多学生的阅读内容呈现出碎片化、片面化等特征，学生缺乏整本书阅读意识是普遍存在的现实问题，成为了限制学生阅读能力有效提升的关键因素之一。因此，初中语文教师需要统筹安排好各种阅读资源和阅读活动，构建整本书阅读模式，确保学生既有充足的时间阅读整本书籍，也能在教师的教学引导下对书籍内容进行深入探索，逐步提高学生的核心素养。

参考文献：

- [1]李佳颖.初中语文整本书阅读项目化学习教学实践探究——以《简·爱》为例[J].语文世界(教师之富),2023(05):26-27.
- [2]李寒.发展数字阅读 提升学习能力——基于大数据的初中语文整本书阅读教学实践[J].中小学数字化教学.2021(09):72-77.
- [3]梁春霞.初中语文整本书阅读教学实践分析[J].新课程教学(电子版),2021(10):118-119.

（作者单位：双江县第一完全中学）

中取数学教师要加强自身数学知识的学习和积累，提高教学内容的深度和专业性。注重多元化教学方法的应用，灵活授课，使学生更好地掌握数学知识。加强实践教学，培养学生实践能力，提高专业素质，促进专业发展。继续深入探讨和研究中取数学教学的问题，不断优化教学方法和内容，以更好地适应现代职业社会对数学人才的需求。

一、未来中取数学教学的发展趋势

（一）数学课程将更加注重实用性。随着社会的发展，数学在各行各业中的应用越来越广泛，因此数学课程将更加注重实用性。中取数学教学应贴近专业需要，注重实际应用，使学生学到更多的数学实践性知识。

（二）多元化的数学教学方法将得到更多的应用。当前的数学教学方法较为单一，缺乏灵活性，不利于学生的学习和掌握。未来，中取数学教学将更注重多元化的教学方法，采用更加灵活多样的方式来让学生更好地掌握数学知识。

（三）实践教学将得到更加广泛的的应用。实践教学是一种有效的教学方法，它能帮助学生更好地运用所学知识，培养学生的实践能力。未来中取数学教学将更加注重实践教学的应用，让学生在实践中学到更好地掌握数学知识。

二、中取数学教学特色将体现在以下方面：

基于核心素养下初中生英语阅读能力的培养

■ 覃 丽

摘要：由于初中生阅读速度慢，阅读技巧不成熟，致使他们阅读信心受损，不愿意去阅读英语书籍或者观看英语电影，导致英语阅读教学成效很难得到提升。本文就核心素养下如何培养初中生英语阅读能力作出分析。

关键词：初中英语；核心素养；阅读能力

一、初中英语阅读现状

在英语阅读现状中，存在阅读材料不丰富问题。英语教材是学生掌握技能和获取知识的主要途径，教材上没有丰富阅读材料，阅读内容较为单一，阅读材料没有充足吸引力，导致学生无法获取自己想要的知识，此种情况，只会让学生逐渐丧失英语阅读兴趣。

二、培养初中生英语阅读能力的策略

（一）开展限时阅读，提高阅读速度

不良阅读习惯会导致学生的阅读速度变慢，可能出现有部分考试中来不及完成所有题目的情况。因此，我们在平时要加强限时阅读训练。课前选好语篇，在课上要求全班学生在规定时间内完成相应的阅读题，老师可以边巡视，边发现学生阅读中存在的不良习惯，并及时加以指点。

（二）丰富学生词汇量

即使学生把课本中常见的单词都掌握了，在解题时还是会出现不认识的单词，这时候就需要同学们平时在积累一些英语词汇。学生在课外阅读的过程中遇到了陌生的单词，可以根据

文章上下文进行猜测，大概了解生词在课文中的意思，在当时不必着急查出单词意思，因为这样会影响阅读速度，还会打乱学生对整篇文章的理解思路。等同学把整篇课文阅读完之后，再把生词利用工具查出来，通过整篇文章的意思最后确定单词的意思。

（三）分析文章结构，提炼关键点

要想学好英语培养阅读能力，最关键的是要了解英语的句子和文章的结构。英语老师一定要利用平常的课堂教学，帮助学生分析英语句子的语法句式，分析整篇文章的结构，为学生阅读能力的培养提供良好的帮助。另外，老师在帮助学生分析文章结构时，一定要注意整篇文章的核心要点，提炼出文章的关键点重点记忆，针对不同的文章，老师应该采用不同的指导方式，从而为他们阅读能力的培养提供良好的基础。

结语：

总之，培养初中生英语的阅读能力，是英语学习中必不可少的一部分，但课老师一定要从多方面出发，多角度思考，引导学生通过分析文章结构加强对文章的理解，为他们在阅读时提供更好的帮助。

参考文献：

- [1]张静.初中英语教学中学生阅读能力培养策略[J].科幻画报, 2021, (06): 163-164.

（作者单位：湖北省恩施市龙凤镇民族初级中学）

心力衰竭是什么，如何治疗？

■ 陈 玮

心脏是人体非常重要的器官，能够为血液流动提供动力。血液内含有氧气和营养物质，可以为各组织器官提供能量，带走尿素、二氧化碳等代谢产物，保持身体的正常代谢功能，所以心脏正常运转非常重要。如果心脏出现舒张、收缩功能障碍时，则会影响机体器官组织的血液获得，还会出现液体滞留现象，表现为乏力、运动耐力降低、夜间咳嗽、踝部水肿等，即心力衰竭。心力衰竭是心脏疾病的终末阶段，我国关于心力衰竭的研究显示，住院心力衰竭患者的死亡率达到4.1%。所以心力衰竭的死亡率较高，对人们的身心健康威胁大。心力衰竭的原因比较多，比如高血压、心肌梗死、糖尿病、甲状腺疾病等，完善相关检查能够寻找心力衰竭的病因，所以要针对性治疗心力衰竭。

在一次心脏搏动中，左心室收缩射出的血液容量、左心室舒张时的血液容量比为射血分数。左心室射血分数超过 50%，为正常；射血分数在 40%~49%间，为中间值；射血分数小于 40%，则为降低。通过射血分数，产生心力衰竭的分型方式，即保留型、降低型、中间值型。射血分数保留、中间值，主要是治疗心脏原发疾病，预后好。射血分数降低，则心力衰竭症状的危险性高，因此要及时进行系统化治疗。下文详细分析左心室射血分数降低心衰的治疗方法。

将我们的左心室比作水坝，肺比作水库，水坝负责排出水坝内的水。当水坝排水功能丧失，则会导致水库内积水大量水。如果水库的水持续增加，则会导致水库上游产生水灾，即体循环淤血。因此，心力衰竭患者发病时，要及时使用利尿剂处理，好比在水坝旁开设泄洪闸，排出体内多余的水，从而缓解心力衰竭症状。但是在使用利尿剂时，也要注意相关事项，比如利尿剂会造成体内电解质紊乱，医生要按照实际情况，对患者血液内的电解质变化进行检测，科学调整治疗方案。

在心力衰竭治疗中，有着黄金三角的说法，即β受体阻滞剂、ACEI 或 ARB、螺内酯。上述药物能够有效治疗射血分数降低的患者，联合使用以上药物，可以减少心力衰竭患者的再住院率、死亡率，改善患者预后。根据临床治疗实践可知，大剂量呋塞米与螺内酯联合治疗，有助于提升心力衰竭患者的治疗效果，左室舒张末期容积、左室收缩末期容积、左室射血分数等指标较口服明显优于治疗之前。但由于呋塞米的半衰期较短，改善治疗后会导致血浆与肾小管内药物浓度出现浓度峰值，对肾脏重吸收作用造成影响，所以需要采用静脉滴注治疗。

对于轻度心力衰竭患者来说，可以采用神经体液抑制剂治疗，一般能获得良好的治疗效果。患者使用β受体阻滞剂缓解病情，待至临床症状有所改善，使用神经体液抑制剂成为多数心力衰竭患者维持内循环稳态

的治疗方法。

心力衰竭患者还会出现腹胀、腹膨、食欲不振等症状，多是由于静脉压增高所致内脏充血，致使消化系统异常，多数患者认为自己得了消化道疾病。患者确诊心力衰竭后，必须及时接受治疗，包括吸氧、扩血管、利尿、清液、易消化饮食、积极控制和消除诱发因素等等。

针对严重心力衰竭患者，首先要让患者采取双下肢下垂坐位，从而减少回心血量。同时要使用扩张血管、利尿剂、强心药物，常用利尿剂包括布美他尼、托拉塞米、呋塞米。如果患者使用利尿剂的效果不佳，则采用静脉持续泵入给药法。使用扩张心脏血管药物静脉泵入，可以降低心脏后负荷。如果患者无强心药物禁忌症，则使用西地兰入泵治疗。

心力衰竭患者猝死比例较高，因该类患者多数并发心律失常，若心律失常得不到有效控制，则可能导致恶性心律失常，从而增加患者死亡率。随着现代医学技术水平的提升，多数医院开展置入埋藏式心律转复除颤器，以手术方式将除颤器埋藏在患者胸前，使用导线和心脏相联，可以自动监测患者的致命性心律失常，如果监测到心律失常，会主动释放电流，从而终止心律失常，从而降低源性猝死。按照相关统计可知，安放除颤器治疗法，能够减少 30% 的死亡率。但是安放除颤器的适用指征严格，比如使用黄金三角治疗后，仍然存在心力衰竭症状，左心室射血分数小于 35%。

在治疗过程中，患者与家属对心力衰竭的认知度，会直接影响治疗配合度。基础心脏病患者的发病因素比较多，比如体力过度消耗、情绪激动、心律失常等。针对心力衰竭患者，应当每日记录自己的体重，如果三天内的体重增加 2 千克，则表明心力衰竭症状加剧，要及时到医院接受诊疗，必要时调整药物方案。如果在运动耐力下降、不明原因疲乏情况下，心率明显增加 15-20 次/min，也属于心力衰竭加重的早期征兆，须及时到医院治疗。心力衰竭患者必须控制盐分摄入量，严重心力衰竭患者，还要控制液体摄入量，预防肺炎、流感等疾病，尽量避免使用非留体抗炎药物，比如布洛芬、双氯芬酸等，该类药物可能会加重心力衰竭。此外，心力衰竭患者要减少重体力劳动，但是适度活动对心脏功能会有益处。

总之，心力衰竭属于心脏病中的重要病症，现代医学快速发展，部分心力衰竭患者可以治愈、可以控制疾病进展。多数射血分数降低的心力衰竭症状，对药物治疗的反应良好。心力衰竭的患者，一定要积极配合医生治疗，日常学习和了解心力衰竭的相关知识，做好自我管理，从而降低疾病的危害性，改善生活质量。

（作者单位：临汾市中心医院）

情感胜过理智——观《黄金时代》有感

■ 刁松坚

在宿舍忙里偷闲，我花了两个夜晚才断断续续地完成了对由导演许鞍华所制作的于 2014 年上映的电影——《黄金时代》的观看。

许鞍华导演的电影《黄金时代》时长 171 分钟。电影中以纪录片的形式回顾了著名作家萧红的一生。纪录片的形式毫无疑问地指向了纪实性。因此这部电影基本上由主观和客观两个部分构成，一是对作家萧红的生活的记录，第二部分则来自萧红友人的口述与回忆。在这样的形势下，电影一方面复原了萧红的真实生活，给人亲近感和代入感，也就是大家所说的“接地气”；另一方面，通过让演员扮演萧红的友人们向观众客观地陈述某一时期人们眼中萧红的状况以及做总结性的发言，使观者走出角色代入，得以全面地公正地看待萧红。毋庸置疑，纪录片这一电影形式对于萧红的人物塑造是成功的，它不仅使这部电影具有哲美感，免于成为流水账式的生活重现，同时也作为观影者的我们提供了多个了解萧红的角度。因此，在观看电影时，我们每个人既是观者者，我们每个人也都是萧红。

萧红享年 31 岁，她的人生由上万个三小时构成。那么在这部时长约三小时的电影中，到底展现了一个怎样的萧红呢？在观影前，我曾对电影进行了大致的了解，百度百科中关于《黄金时代》的影片简介是这样的：“影片以民国传奇女作家萧红特立独行的人生以及恋爱经历为引子……”看罢电影，我认为百度百科的介绍是翔实的。这部电影中的确主要是通过展现恋爱中的萧红让我们来了解她——影片中，从陆哲舜到汪恩甲再到萧军最后是端木蕻良，这一个男人分别带着他们的爱在萧红的人生中客居，又各自——离去。

在这些男性中，最令我印象深刻的是萧军，萧红的前夫，他也是萧红的几任恋人中与之相爱时间最长的人。我认为萧军是一个具有十足讽刺意味的男人。在影片的开头，到旅馆中来给萧红送书信的萧军和萧红谈及彼此的家庭，萧军对萧红说起了自己没有印象的母亲：“他是我父亲毒打一顿之后，吞鸦片死的。”说这话时，他间或抬头看一眼此时尚在孕中的萧红，更多的时候他眼神飘忽，轻轻地前后晃动着上半身，逆光的侧脸无法向我们展示更多的面部表情。“他现在是什么心情呢？”思及在萧红萧军结婚以后，萧红略带窘迫地在友人面前为萧军对自己的恶行做辩解的场景，我很难不抛出这个问题。这个曾经无不悲愤地回忆起自己母亲的死亡的男人，在婚后也同自己的父亲一样，对妻子扬起了施暴的手，他甚至不无愤慨地在家庭公众面前毫不难为情地承认自己的恶行。观影时我不禁凄然：“在施暴的时候，萧军的脑海里是否还记着自己那位无情冷酷的父亲和他几乎没有印象的不堪凌虐而毅然自杀死去的母亲呢？”

但暴力似乎没有消弭萧红对萧军的爱，我们如今仍能通过一些书籍看到萧红在日本期间写给萧军的信，信中充满了信任与期待，无助与寂寞。这些信件同样出现在影片中——萧红伏在低矮的案上，剖开自己那一颗孤单的心，写下一封封单给自己的爱人的饱含深情的信。正如许广平先生所说的，萧红在爱情

上的确是“情感胜过理智”。所以她默默忍受着同床共枕者萧军对自己才华的嫉妒与不满，默默承受着来自语言和肉体上的施暴，默默接受了萧军的精神出轨。在爱情里，她无疑失去了理智。

数年后，萧红缠綿病榻，她这样对骆宾基说：“你曾经把我当作一个私生活很浪漫的作家来看过吧，你是不是在没有和我见面以前，就站在萧军那方面不同情我？”萧红此时所指的应当要是指她最终决意与萧军离婚，并在怀有萧军孩子的情况下再婚嫁给了端木蕻良。在那场简陋而不失喜庆的婚礼上，她挺着略微微显怀的孕肚，带着笑意与柔情将许广平先生所赠的相思豆作为定情信物转送给了端木蕻良。她坦然而充满希望地对着众人表达了自己对未来与萧军的幸福和睦的家庭生活的期盼。端木蕻良的关爱温暖和帮助了才从一段感情中艰难解脱的她，萧红很快就再一次温习温温，一头扎进了这段新的爱情中。

萧红的一生都在追求爱，追求那在旧家庭中缺失的爱，冷漠的父亲，早逝的母亲，重女轻男的母亲，这些重要的亲人都没有给予童年的萧红关爱，只有慈祥的祖父是年幼的萧红的生活中心唯一的光亮。因此我们不难理解萧红穷其一生都渴望被爱，她渴望得到童年时候所缺失的关爱，渴望离开束缚自己的封建家庭——她在祖父去世后挣脱了家庭，最终她的一生也在一段接一段的恋爱中走向尽头。

当然，在这部电影中，除了萧红以外，我们也看到了很多那个时代的人与事，对当时的社会状况、民生民情有了模糊的了解——萧军就是社会洪流中的一员。在电影中，萧军是一个具有极大的讽刺意味的人物，他一面追求革命追求进步，却又一面活成了父亲当初的模样，粗暴而无情。他对待婚姻对待家庭的态度以及他的个性自然都是受到了原生家庭的影响而逐步形成的，而这种原生家庭所带来的恶劣影响又被萧军恶性循环般地传递到了他与萧红的家庭中。当下我们都有必要思考应当如何隔绝身边的乃至上一代上几代的陋习，从而成为一个真正的更优秀自己。

《黄金时代》以恋爱为引子向我们呈现了一个鲜活的萧红，她充满活力，富于才情。通过认识这个形象，我们可以从中学学习到如何去爱如何更好地生活，在影片中，我们也透过萧红这个个体的人生态度、为人处世以及其在交友恋爱方面的经历了解到当时社会的状况；电影中所运用的纪录片式的形式赋予了电影新的活力；其中社会环境和生活环境的营造是贴近现实并极易引起共鸣的，观众可以轻易地在或激烈或文艺的氛围中自然而然地代入并产生共情。但不可否认，这部电影在关于汪恩甲的交代方面有所缺失；且局限于时长，电影在情节上不可避免地出现跳脱，在关于萧红的几段感情的开始与结束方面的交代方面显得有些草率与仓促，难免会引发观众的不满。

看罢《黄金时代》，不同的人有不同的感知，恰如不同的人有各异的人生。

（作者单位：华南师范大学文学院）