

陕西渭华起义与相关纪念诗作

——兼论渭华起义的历史贡献

李兵

摘要:2023年5月6日,纪念陕西渭华起义95周年座谈会在渭南市华州区召开。陕西渭华起义是国共第一次合作失败以后,由中共陕西省委领导的、以军事力量与农民运动相结合为特色的、在全国具有重大历史意义之一。95年以来,陕西渭华起义的历史纪念活动始终没有间断。本文从渭华起义始末以及纪念渭华起义的诗作出发,介绍陕西渭华起义的相关史实。从相关史实之中窥视陕西渭华起义的历史贡献。渭华起义为陕甘革命根据地的创建积累了宝贵的经验,为陕甘革命的继续开展准备了干部条件,同时也丰富了陕甘革命的精神宝库。

关键词:陕西渭华起义;《纪念渭华起义六十周年》;《渭华起义六十周年》;渭华起义历史贡献

一、陕西渭华起义梗概
正当大革命轰轰烈烈地进行中,蒋介石、汪精卫在帝国主义的支持下发动了“四·一二”“七·一五”反革命政变,大革命随即失败,全国笼罩在一片白色恐怖之中。国民党反动派大肆屠杀共产党员,革命运动受到毁灭性打击,全国的革命运动迅速转入低潮之中。为了继续领导革命,完成反帝反封建的革命任务,中国共产党在汉口召开了秘密会议,即八七会议。八七会议批判纠正了陈独秀的右倾机会主义错误并确定了土地革命和武装斗争的总方针;毛泽东出席了这次会议,并提出了“枪杆子里出政权”的著名论断,指明了今后革命斗争的正确方向。

思想意识较开放解放,适宜中共在此处开展工作;其次,渭华地区的党组织建立较早,领导基础较好,有发动起义的组织领导条件,便于指挥,协同作战;再次,中国共产党积极在此处发展学生运动和农民运动,群众基础较好,农民学生成为起义的主要参与者,革命力量强;第四,党领导的武装力量初具规模。在渭华起义之前,共产党在陕西已经具备了一定的武装力量,具有发动起义的军事基础,时机成熟就有发动起义的军事武装力量;最后,1928年陕西地区爆发了严重的自然灾害,成为发动渭华起义的催化剂。

1928年5月1日,中共陕西省委和中共陕东特委领导渭南和华县地区农民举行起义,建立了陕东赤卫队。陕东赤卫队是当时陕西东部的一个区、乡工农苏维埃红色政权武装力量。1928年5月10日,唐澍、刘志丹等人率领由中共陕西省委掌握的国民革命军第二集团军第八路新编第三旅,从陕西潼关地区开往渭南市的临潼地区以及华州地区,到达华县瓜坡镇后宣布参加渭华起义,改编为西北工农革命军,总司令唐澍,军委主席刘志丹。渭华地区武装斗争风起云涌,苏维埃政权在3个县48个区、村建立。后经过数次激战,比较著名的战役和历史事件

有塔山会战和宣化事件,但是终因寡不敌众,起义在国民党的残酷镇压下失败。

渭华起义是国共第一次合作失败,即大革命失败后由中共陕西省委领导的起义之一。渭华起义的历史特点是在特定的历史背景以及历史条件下形成的,所以要用马克思主义历史分析法以及阶级分析法来看这次起义的特点,那就是红色军事力量与工农运动相结合。这次起义在全国范围内产生了重大影响,它沉重地打击了西北国民党反动统治阶级的傲慢自大,鼓舞了广大西北人民的斗志,教育和训练了广大人民群众,培养了政治和军事干部,为今后在西北建立革命根据地积累了宝贵的经验。

二、渭华起义相关纪念诗作
渭华起义的相关纪念诗作有很多,诗作通俗易懂,主要是通过这种大众易于理解接受的方式来动员社会力量,传播渭华起义故事。从而构筑意识形态,传播渭华起义精神。本节所选取的两首诗作是张策的《纪念渭华起义六十周年》和陈元方的《渭华起义六十周年》。

首先来介绍张策的《纪念渭华起义六十周年》。诗作的内容是:“渭华起义战火燃,揭示秦人第一枪。斗争难免有曲折,英雄事业总辉煌。”作者张策(1911-1999年),陕西高陵县人,曾任

国务院副秘书长、中共西安市委第一书记、陕西省委书记、中共中央纪律检查委员会副书记等。这首诗歌的题解是颂渭华起义的英雄业绩并揭示其历史意义。其中诗句中的“仓忙”指的是仓促匆忙的意思,这里形容战事的紧张。诗作的最后一句“马列”指的是马克思主义,但却叫响了陕西人民反抗国民党统治的第一枪。

再者是陈元方的《渭华起义六十周年》。诗作的主要内容是:“高塘一片月,千军杀敌声。敢问日界,成败皆英雄。关河岂无路,长夜会有明。马列作指针,烽火又燃来。”作者陈元方(1915-1993年),陕西省乾县人,曾任中共陕西省委书记、书记兼西安市委第一书记、陕西省地方志编委会主任,著作有《风雨楼诗稿》。这首诗的题解是描绘渭华起义英雄们英勇杀敌的壮观场景,歌颂英雄们的大无畏英雄气概,指出斗争最终会取得胜利。诗作中的“高塘”指的是华县高塘镇,渭华起义的核心地区之一。诗句“敢问日界,成败皆英雄”核心论点是成功还是失败都是英雄壮举。“关河岂无路,长夜会有明”中的“关河”指的是潼关和黄河,也泛指一般山河;“长夜”是比喻国民党统治下的旧中国。最后一句中的“马列”指的是马克思列宁主义。

三、渭华起义的历史贡献

这次起义为陕甘革命根据地的建立积累了宝贵的经验,如领导中国革命必须依靠广大农民,同时中国共产党所领导的军事行动也必须与广大工农运动相结合,调动工人农民参与革命斗争的积极性;也为陕甘革命的继续做好了干部准备,如刘志丹、谢子长等人在革命中都得到了锻炼,成为我们党以后在西北继续领导革命的中流砥柱,同时也体现出我们党在领导革命中是不断进步成长的;最后这次起义也丰富了陕甘革命的精神宝库。渭华起义精神可以概括为“坚定信念、听党指挥、不怕牺牲、矢志奋斗”,这16个字成为陕甘革命精神的重要组成部分,渭华起义精神作为中国共产党人精神谱系中的重要一环,必须传承发扬下去,赓续红色血脉。

参考文献:
[1]严安政,田超本册主编,咏诗渭南,陕西人民出版社,2012,12,228-230。
[2]姚文田.渭华起义对创建西北根据地的作用[J].渭南师范学院学报,2023,38(01):1-6。
[3]张全省,刘晓明.渭华起义中党领导的革命军队与农民运动相结合及时代启示[J].渭南师范学院学报,2023,38(01):7-12。
[4]成倩倩.纪念仪式对渭华起义的意义阐释[J].文化创新比较研究,2022,6(10):88-91。
[5]贺嘉琳.浅论渭华起义的历史特点和对当代中国强军梦的启示[J].西部学刊,2020,11(11):118-120。

本文系2023年度西安社会科学规划基金项目“坚持和加强全面从严治党从历史经验及实现路径研究”(Q3ZD06)阶段性成果。(作者单位:西安科技大学马克思主义学院)

微课在小学美术课堂中的应用分析

谭婉鸣

应用微课的教学方式能够丰富学生的想象力,提高学生的审美能力,锻炼学生的思维拓展能力。传统的美术课堂教学内容不够丰富,美术知识太抽象,教学氛围较死板,而微课的应用则直接弥补了这些缺陷。因此,教师应从课本出发,利用微课优化教学内容,提升教学质量,构建一个生动而高效的课堂环境。

一、巧妙利用微课创造美术教学情境

美术教育的目标是培养学生的绘画能力,提升审美水平,让学生能够用双眼和心灵去发现、感悟美的存在,用双手表达和创造出美的能力。教师在选择微课资源的时候要注意选择学生感兴趣的内容,让学生能够产生共鸣和想象,起到良好的引导作用。例如,在教学“大地与江海的乐章”时,教师提前准备好各种自然环境的微课视频和图片,并准备好相匹配的音频文件,这样在课堂上播放时,会有一种沉

浸于山水林间的静谧感觉,或使学生感受到江河入海的磅礴气势,在这样的教学情境中,让学生不出教室就能看到自然的美,生动的短视频比课本更容易直观表达出所要学习的内容,这样应用微课教学就展现出了丰富的课堂内容,使课堂环境不再枯燥,也提高了学生的学习兴趣,对美术知识的接受程度得到巨大的提升。

二、利用微课实现师生良好互动和合作探究

微课是一种新的教学方法,在教学中,教师应用微课增加与学生之间的交流与互动,就共同的美术知识与学生一起进行探究研究,采用合作学习的教学方法,适当地参与到学生的学习中,更好地引导学生学习美术知识,提高学生学习的积极性,让学生自主学习开展学习活动。例如,在《古老的交通工具》的内容教学时,教师可以提前让学生搜集古代的交通工具的资料,在课堂上让学生回答古代都有哪些交

通工具并描绘出这些工具的具体特征,然后利用微课向学生展示古代交通工具的图片和视频,让学生们更直观地了解古代的交通工具,再向学生讲解古代交通工具的发展历史过程,对学生进行分组学习,引导学生对相关知识点进行更深入的探讨和研究并为学生答疑解惑,促进教师与学生之间的互动合作,有利于培养学生学习美术知识的兴趣。

以上就是本文关于如何在美术课堂应用微课的分析,在实际教学中,教师要善于利用微课的优点进行教学,将课本内容和现代数字化教学资源相结合,抓住美术学科的特点,最大程度地发挥出微课的作用,为美术教学提供助力。

参考文献:
[1]欧阳浩权.小学美术课堂教学中微课的应用分析[J].美术教育研究,2021,(24):178-179。
(作者单位:广东省广州市海珠区瀛洲小学)

注入语用理念,夯实单元要素

——小学语文阅读教学渗透语用理念思考

周丽珊

可以通过对比的方式让学生首先了解圆明园当年的辉煌,了解圆明园建设的历史背景。通过圆明园辉煌来引出圆明园的毁灭的样子,通过这样的画风转变来让学生体会圆明园的建造和毁灭是反映着祖国的强盛与衰败。通过这种方式,进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。然后教师就可以带领学生来阅读这篇文章,通过阅读的方式来体会圆明园曾经的辉煌,通过文章当中作者发出的感慨,漫步园中——圆明园不仅有宏伟的建筑,它还有许多历史文物,这时就可以通过多媒体的方式来让学生观察圆明园中高达数十万尊的文物,让学生通过这种方式进一步了解到圆明园的景象。然后让学生开始阅读三四自然段,就能够看出这些自然段着重描写的是英法联军对圆明园进行烧、抢、夺的场景,这就能够看出我国当时衰败的景象。所以就是通过语用的方式来帮助学生理解文章的内容。

一、注重语文语境,提高学生理解
语境对于小学语文阅读来说非常重要,好的语境能够激发学生学习的动力,所以教师在语文阅读课的教学当中,为学生营造良好的阅读语境,能够让学生真正把握课文当中的语境因素。语境的重要因素主要有3个,教师在课堂教学中就可以围绕这3个因素展开教学,提高学生对于课文的理解。比如,在学习《圆明园的毁灭》部编版五年级上册这一课时,教师就

可以通过对比的方式来让学生首先了解圆明园当年的辉煌,了解圆明园建设的历史背景。通过圆明园辉煌来引出圆明园的毁灭的样子,通过这样的画风转变来让学生体会圆明园的建造和毁灭是反映着祖国的强盛与衰败。通过这种方式,进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。然后教师就可以带领学生来阅读这篇文章,通过阅读的方式来体会圆明园曾经的辉煌,通过文章当中作者发出的感慨,漫步园中——圆明园不仅有宏伟的建筑,它还有许多历史文物,这时就可以通过多媒体的方式来让学生观察圆明园中高达数十万尊的文物,让学生通过这种方式进一步了解到圆明园的景象。然后让学生开始阅读三四自然段,就能够看出这些自然段着重描写的是英法联军对圆明园进行烧、抢、夺的场景,这就能够看出我国当时衰败的景象。所以就是通过语用的方式来帮助学生理解文章的内容。

二、丰富教学方式,提高语用能力
语用理念对于想学语文阅读教学来说,有着非常重要的作用,它能够很好地帮助学生在阅读过程当中培养学生的语感能力。很多小学生对于语感能力并不是非常的熟悉,所以这就需要教学方式培养学生运用的语用理念,提高使用语用的能力。

总而言之,采用语用的教学理念,不仅要提高学生阅读理解能力,还要提高学生对于文字含义的把握能力。所以,小学语文教师就可以将语用理念和阅读教学融合,促进学生语文学习的全面发展。
参考文献:
[1]张涛.注入语用理念,夯实单元要素——小学语文阅读教学渗透语用理念思考[J].语文世界(教师之窗),2022(09):13-15。
(作者单位:广东省广州市番禺区别村谢村小学)

浅谈初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的思考

杭兴伟

摘要:如何培养学生形成创新意识,具备现代绘画艺术的独特审美价值,是教学工作的重点。为此,本文首先针对初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的积极作用进行分析,其次客观分析现阶段初中美术课堂教学过程中的现状及其问题,最后具有针对性地提出了初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的教学策略,希望能够切实提高教师以及学生的绘画创新意识,进而提高其艺术审美能力。

关键词:初中美术;教学;现代绘画艺术;创新意识

社会的快速进步和发展,促进了初中美术课堂教学活动也在不断进行创新和完善,这样对于学生的培养才能够更加符合素质教育以及社会发展的基本要求。所以在初中美术的课堂教学过程当中融入现代化的绘画艺术创新意识确实可以有效提高学生对于这门学科的认识,对于有效提高初中美术课堂教学的整体质量以及有效性都起到了积极的作用。

一、当前初中美术教学过程中的现状及其存在问题

1.美术教师自身的专业素质有所欠缺
现阶段我国许多初中美术教师存在着自身专业素养偏低的情况,并且在实际的教学活动开展过程当中也只是重视学生的绘画技巧培养,严重忽视了学生的创新意识培养。还有

一些教师不具备丰富的教学方法,所以本来比较有趣的美术学科竟然变得枯燥无味。加之自身没有正确意识到现代绘画艺术中创新意识的重要性,所以这也就导致了课堂教学行为具有很强的局限性。

2.教学内容单一且对学生的兴趣影响不大
大多数教师所选择的教学内容都是依据教材开展的,但是教材本身的更新速度并不快,且强调的主要是学生会学的美术知识认识方面,所以这就容易导致学生的课堂学习效率低下。长此以往枯燥的课堂教学也无法营造出良好愉悦的氛围,直接影响了学生的学习活动开展。

二、初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的策略

1.切实提高教师的专业素养
面对当前初中美术课堂教学现状,未来要想更好地融入现代绘画艺术中的创新意识,就必须不断提高教师个人的专业素养和能力。教师要不断充实自己,认识到现代绘画艺术创新意识在初中的美术课堂教学中所具有的重要作用。并且不可以单纯将理论知识进行机械性地传授,而是要要求学生在学的过程当中培养和形成良好的艺术素养与创新意识,这样才能促进学生的全面发展。

2.注重对学生艺术创新意识的培养
作为学生也要不断注重自身创新

意识的形成,在任何一项美术课程以及美术活动开展过程当中都应该重视自身对于美术学习的积极态度,通过积极参与与实践过程而提高学科的学习质量,还应该从自身的实际生活出发,多观察生活中的美好事物,进而提高了自己的审美意识和能力,将自己的创新意识应用到日常生活中。比如学生们可以在课下开展“变废为宝”的活动,利用身边的废旧物品制作和设计出手提袋、包包、文具盒等等。在进行手提袋设计的时候可以依据自己喜欢的元素,将花草、动物等不同类型的素材以及不同颜色的板块进行融入,打造出属于自己独一无二的作品。

初中美术学科是一门实践性较强的学科,所以这就要求教师不仅仅针对学生进行单纯的美术理论知识讲解,更重要的是提高学生的创新意识与审美价值。现代绘画艺术创新意识对于初中阶段学生的艺术素养培养是非常重要的,在未来将具有更加广泛的推广价值。

参考文献:
[1]李明卫.在中学美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的思考[J].当代家庭教育,2021(2):115-116。
[2]吴惠芹.在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的分析[J].当代教研论坛,2019(11):124。
(作者单位:江苏省丹阳市开发区胡桥集镇白马柏学校)

基于教学评一致性背景下的初中物理高阶思维的培养探究

侯成栋

摘要:物理是初中阶段的重点学科,学生的思维能力将会直接影响到其学习效率,因此在物理教学中,老师要重视对学生高阶思维能力的培养,发挥出学生的主观能动性,让学生学有所想,学有所感,学有所悟。因此本文基于教学评一致性背景下,对初中生物理高阶思维的培养展开探究,以做好教学创新,提高教学的质量。

关键词:初中物理;高阶思维;教学评一致性

基于教学评一致性背景下所开展的初中物理教学,能够促使教学趋于多样化,满足学生多元化的发展需求,从而实现对学生高阶思维能力的培养。物理老师要创新教学方式,提高教学质量,夯实学生的物理知识基础,培养其良好的高阶思维能力,从而落实核心素养的培养目标。

一、确定教学目标

在教学评一致性背景下所开展的高阶思维能力培养教学,物理老师首先要制定明确的教学目标,在目标的引导下确保教学的方向,从而提升学生的课后自学能力。从目标出发,完善教学方式,调整教学计划,构建更为高效的物理课堂。老师要认真研读教材内容,根据教学情况制定不同阶段的教学目标。

比如,在教学压强时,老师要制定出明确的教学目标,不仅要让学生理解压强的理论概念,同时还要通过开展实践活动,让学生能够学会知识的

灵活应用。老师要突出学生的学习主体地位,以学生为核心进行课堂教学,以确保教学评的一致性。比如在学机械运动时,老师要从学生的物理基础、学习能力、思维水平出发,制定不同的教学目标,以此提高教学的灵活性,满足学生个性化的学习需求,保证教学的质量。

二、设计教学活动

老师要紧紧围绕教学目标,设计教学活动,将教学活动和教学目标之间巧妙融合起来,以避免教学过于随意的问题,防止出现教学活动过于盲目的现象,以提升教学的质量。老师要正确的认识到教学目标的制定是教学设计的重要依据,教学的设计是为了完成教学目标。老师要正确地认识到教学目标制定是教学设计的依据,教学的设计是为了完成教学目标。

比如,在教学声音的特性时,老师可以根据基本学情和教学内容制定以下两个教学目标:借由对实验的仔细观察,说出实验现象;结合实验现象分析声音产生的条件。围绕这两个目标设计教学活动包括四个环节,首先老师要阐明实验的目的,其次开展演示实验,然后询问学生观察到了哪些现象,最后让学生分析声音是如何产生的,从而让学生能够学会从问题入手,对实验现象进行思考,循序渐进的引导学生从低阶思维转向高阶思维。

三、开展教学评价

传统的教学评价,老师往往会将学生的学习成绩作为唯一的评价标准,这一评价过于片面,无法反映出学生的整个学习过程,老师在关注学习结果的同时,也要关注学习过程,确保评价的有效性。老师要从学生的个性特点出发,给予学生更多的尊重,把握学生的思维变化过程,看到学生的付出,肯定学生的进步,引导学生反思错误,以提升其思维水平,培养其良好的问题解决能力。老师要给予学生全面的评价,通过正面积极的反馈,培养学生的自信,让其形成良好的学习态度,更好地把握学习的过程,提高教学的质量。

比如,在教学摩擦力时,老师可以通过练习题掌握学生目前对于知识的学习情况,然后让学生以自主设计的方式完成一个小实验,以此评价学生的实践水平,反映出学生的学习能力,并且在这一过程当中展现出其思维过程,让学生在自主动手寻找答案的过程中形成高阶思维。

综上所述,物理老师要跟上时代发展的脚步,积极推进教学改革,明确教学目标,设计教学活动,完善教学评价,以确保教学评的一致性,有意识地培养学生的高阶思维能力,让学生能够体会到物理学习的快乐,提升其学习的热情,培养学习的自信心,逐步从低阶思维走向高阶思维。

(作者单位:山东省滕州市东沙河街道六合学校)

新高考模式下任务群阅读教学模式探究

王银凤

摘要:新高考模式下任务群阅读教学模式应运而生。该模式将新高考改革要求的语文核心素养与高考阅读理解能力融合起来,利用任务群学生的个体阅读、群文阅读和跨学科阅读有机融合起来,使学生在解决问题的过程中提高阅读理解能力,实现个体经验与社会经验、个人经验与集体经验、语言知识与文化知识之间的互动,提升语文核心素养。

关键词:任务群;新高考;阅读教学

一、精选任务群,确定阅读文本

为了培养学生的阅读能力,教师在教学时可以根据教学内容和学生需求进行选择,精心筛选教材内容,设计出适合学生的阅读任务群,并保证文本的多样性。教师要明确文本的阅读任务群是什么,并且要对不同类型的文本进行整合,为学生提供不同层次、不同深度的阅读材料。

二、创设任务情境,激发阅读兴趣

任务群阅读教学模式中,教师可以利用多媒体技术创设任务情境,创设丰富多彩的语言情境。如在讲“中外神话传说”时,教师可以给学生介绍有关中国神话传说的书籍以及故事,这样可以让学生感受神话与课本内容相结合,让学生感受到中国神话传说的魅力。通过多媒体技术创设的情境,让学生从不同角度去感受、体会中华文化的博大精深,激发了学生阅读兴趣。

三、指导自主学习,提高阅读能力

任务群阅读教学模式将任务驱

教师也可以利用图片、视频等形式创设任务情境。如在讲《西游记》时,教师可以播放西游记中经典片段《女儿国》视频,让学生感受孙悟空不畏艰险、降妖除魔的勇气和毅力。在讲《我的父亲》时,教师可以播放父亲送我上学时挥别告别的视频,让学生感受到父爱的伟大与无私。此外,教师还可以根据教材内容创设任务情境。如在讲“外国文学”时,教师可以设置与教材内容相关的问题情境等。

三、设计任务群,引导深入思考

在设计任务群时,教师要把握好难度,要引导学生深入思考,而不是好学生把答案简单地呈现出来。教师应在引导学生进行分析和思考的过程中,提高学生解决问题的能力。例如,教师可以让学生利用网络平台搜集与新高考改革相关的话题和案例,通过对相关文章的阅读与分析,了解新高考改革对语文核心素养提出的要求。(在此基础上,教师可以引导学生思考:《水浒传》中的英雄们一文人物形象有何异同?《中国人眼中的世界》一文中所涉及到的文化现象有哪些?《平凡世界》中的英雄一文中所涉及到的物形象又有何异同?引导学生对这些问题进行深入思考和分

析,使学生对相关知识有更好地掌握。

四、指导自主学习,提高阅读能力

任务群阅读教学模式将任务驱

动作作为核心,将阅读理解能力作为重点。在高中语文教师的指导下,学生自主学习,在阅读中发现问题,在解决问题过程中掌握方法,提高能力。在任务群阅读教学模式中,学生的学习过程是以问题为导向的,教师要引导学生自主学习,教师要帮助学生解决问题。教师要根据学生的特点,采用不同的教学方法。针对学生存在的问题和困难,教师可以采用合作学习、小组讨论、个性化阅读等方式进行自主学习,在讨论中解决问题时,学生可以提出不同观点,从多个角度思考问题。此外,教师还可以通过引导学生掌握一些阅读方法和策略。这样不仅可以提高学生的阅读能力和分析能力,还可以提高他们的语文素养。

本文以新高考改革为背景,以高中语文任务群阅读教学模式为研究对象,探究任务群阅读教学模式在高中语文阅读教学中的应用,从而达到有效提高学生的语文核心素养,培养学生终身学习、合作探究精神,全面提高学生语文核心素养的目的。同时,在这一模式下,教师也可以通过构建任务群实现“教—学—评”一体化,有利于促进教师专业化成长,提高教师的科研能力,更好地适应新时代对语文人才培养的要求。

(作者单位:江苏省丹阳市吕叔湘中学)

新课标背景下小学语文教学的有效性探究

徐慧洁

摘要:新课标背景下,教育部对小学阶段的语文教育提出了重要的教学目标,希望教师能够通过多样化的方式展开小学生的综合教育工作,帮助学生更好地掌握语文内容,丰富自身的素质和思想。为此教师需要站在学生的角度思考教学的方式,把握教学的有效性,拓展语文的内容。

关键词:小学语文;阅读能力;新课标背景

小学语文教育是培养学生语言能力和阅读能力的重要途径,具有重要的意义和价值。首先,语文是人类交流的基础,掌握语文能力是人类社会生存和发展的必要条件。其次,小学语文教育是培养学生综合素质的的重要途径,能够促进学生的思维发展、创造力和表达能力的发展。因此,小学语文教育具有重要的意义和价值,需要得到重视和关注。本文将以小学生的语文学习为主题展开有效教育的策略探究。

一、把握语文的重点和难点,提升语文教学效果

小学语文教学的目标是培养学生的语言交际能力、阅读理解能力、写作能力等。其中,语言表达是培养学生能够准确、流畅、得体地表达自己的思想和情感;阅读理解能力是指学生能够理解和分析各种文本,包括课文、故事、新闻等;写作能力是指学生能够正确使用语言表达方式,表

达自己的思想和情感。教师需要根据语文的教学重点和难点进行针对性的讲解,提升学生的语文成绩。在小学语文教学中,重点是培养学生的语言能力和阅读能力。语言能力是语文教学的基础,只有掌握了正确的语言表达能力,才能更好地理解和表达各种文本。

比如,以《圆明园的毁灭》为例,这篇文章的讲述的是中国的真实历史事件,文字中表达了作者的愤怒、惋惜等不同情感,在展开这部分知识的教学时,教师可以结合阅读的方式先让学生熟悉教学的内容,了解故事背景,之后通过阅读分析的方式让学生掌握分析的思想,提升学生的思想意识,最后教师可以结合思维导图的方式对学生进行写作的教育,在思维导图的帮助下,学生可以对文章的书写思路具有一定的了解,也可以逐渐展开相对应的分析,对故事发展以及语言表达能力有所了解,这样便于学生展开写作的积累。

二、结合多元智能教学方式,展开教育内容

多元智能教学是一种以学生的多元智能为基础的的教学方法,通过针对学生的不同智能类型,采用不同的教学策略和方法,提高学生的学习效果。在小学语文教学中,可以采用多元智能教学法来教授课文,让学生通过不同的智能类型来理解和掌握课

文的内容和语言表达能力。比如,某小学采用多元智能教学法教授《草船借箭》一课,学生们通过不同的智能类型来理解和掌握课文的内容和语言表达能力。语言智能是语文教学的基础,只有掌握了正确的语言表达能力,才能更好地理解和表达各种文本。

三、借助情景教学,丰富课堂环境

情境教学是一种以情境为基础的教学方法,通过创设情境,让学生在真实的情境中学习和实践。在小学语文教学中,可以采用情境教学法来教授课文,让学生在情境中理解和掌握课文的内容和语言表达能力。比如,某小学采用情境教学法教授《小蝌蚪找妈妈》一课,学生们在模拟的河流环境中,通过观察、探究和实践,理解和掌握了课文的内容和语言表达能力,阅读理解和语言表达能力都有了显著提高。

综上所述,语文中蕴含了许许多多的教学内容,教师需要采取有效的教学策略分析语文教学的内容,通过不同的方式对学生进行综合教学。

参考文献:

[1]肖彩虹.小学语文阅读策略教学设计:案例与分析——评《小学语文教学设计:策略与策略教学》[J].语建设,2023(04):81。
(作者单位:山东省莒南县第四小学)