

**摘要:**经济体制的改革促进了社会转型,并给予高教教育扩大规模的良好环境。在此背景下,高教院校内的突发事件呈现递增趋势,意味着高教院校内部频发突发事件影响着师生的生活与学习,甚至还影响着社会的稳定与安全,因此针对高教类院校校园突发事件的应急管理,主要基于校园突发事件,分析了高教类院校校园突发事件应急管理的现状和现状,并提出了增强管理能力的相关策略,目的是促进高教类院校校园突发事件应急管理工作的开展。

**关键词:**高教类院校;校园突发事件;应急管理

高教类院校极易发生突发事件,且突发事件的方式和类型以及性质具有明显的特殊性,需要高教类院校对此展开进一步的研究。此外,高教院校的扩招计划和双高计划,要求高教教育朝着高质量的方向发展,这意味着高教院校突发事件应急管理的需要进一步完善,以此适应新时代提出的新要求。

## 一、高教类院校校园突发事件

### 1. 校园突发事件概念

所谓校园突发事件,主要是指校园内突然出现的事件,这种事件影响着影响着学校的声音和社会形象,也影响着教师和学生的财产与生命安全,更影响着社会的稳定与和谐,因此需要高教类院校在短时间内解决最具生命和财产威胁的突发事件,必要时可以还需要借助政府和其他单位的帮助,快速控制突发事件的影响范围,降低不良影响在社会中的辐射度。

### 2. 校园突发事件特征

高教类院校内的校园突发事件主要发生在学校内外和学校内部,而事件的相关人员与学校成员存在关联性,主要涉及学生、教师以及学校的利益,因此高教院校内的校园突发事件有别于危急事件,其具有突发性、快速扩散性、紧迫性、危害性、传染性以及群体性的特点。

### 3. 校园突发事件类型

根据我国国家突发公共事件总体应急预案,高教类院校校园突发事件主要分为事故灾难、自然灾害、社会安全以及公共卫生这4大类,随后其他学者也将治安安全、学校管理、师生心理以及政治类归入校园突发事件类型中,由此可见校园突发事件的类型较多且较为复杂。

## 二、高教类院校开展突发事件应急管理的意义

### 1. 有利于促进社会和谐稳定发展

**摘要:**音乐是艺术的重要载体,在提高学生审美素养上起到重要作用。近年来,各高校纷纷开设音乐专业,为社会输送音乐人才。音乐教育专业中,钢琴教学非常重要,需要将专业的乐理、演奏知识传授给学生外,还应培养节奏感和艺术鉴赏力。就目前来说,在钢琴教学中仍存在一些问题,可能会影响到学生的个人发展。所以,钢琴教学改革势在必行。本文着重探讨高校音乐教育专业钢琴教学改革的有效策略,以供同行参考。

**关键词:**高校;音乐教育专业;钢琴教学改革

随着素质教育推进,音乐专业钢琴教育的地位不断提升。高校音乐教育专业担负着为社会培养音乐专业人才的重任,钢琴教育质量的高低,直接影响到音乐行业的发展。在新课标实施后,各高校专业在课程设置上更注重提升学生综合素质,音乐教育专业也是如此。这就需要钢琴教学进行改革,以不断适应社会需要,为社会主义精神文明建设贡献力量。

### 1. 充实钢琴教材,突出专业特色

长期以来,多数高校音乐教育专业的钢琴教材和专业院校钢琴基础教材基本一致,如《车尔尼》《钢琴基础教程》等,缺乏自身的专业特色,也很难满足当前钢琴教学的需求。为更符合音乐教育专业需求,各高校应认真分析行业人才培养实际需要,不断拓展和丰富钢琴教材,帮助学生们打牢钢琴理论基础。高校应设置钢琴教学法相关课程,帮助学生掌握钢琴教学的基本方法和原则,知晓如何才能更好地选择和运用钢琴教材,通过教学实践加深对教学方法的理解。

### 2. 丰富教学方式,激发学习欲望

当前,刻板的传统式教学方法已经很难再满足学生们学习钢琴的需求,为提高教学效率和质量,必然需要进行教学方法上的创新和优化。

所以,教师应努力拓展钢琴教学方式,积极引入新型教学方法,加强和学生间的交流,深入学生群体,倾听他们的真实想法和建议,掌握他们的学

习需求,以此为依据调整教学方法,增加钢琴教学的独特性和趣味性,充分调动学生们对钢琴学习的积极性。

同时,钢琴教师应意识到,钢琴教学中应始

终将弹奏方法和技巧作为教学基础,应将这些方面的教学放在首位,但同时,教师也应注意不能过分强调基本功和技巧。大学阶段的学生们都已经步入成年期,无论在理解力还是个人毅力方面都已明显强于青少年期,也已经有了较强的自控能力和自我管理能力。因此,教师在教学中应避免强制要求,而是应想办法努力调动学生的积极性,让他们发自内心地愿意主动去学、去练习,这样以来,学习效果必然会明显优于被动学习。

### 3. 强化实践训练,提升技能水平

基于钢琴学习本身具有非常强的实践性,需要在强调理论教学的同时强化实践教学。但就目前来看,不少学校在钢琴教学时仍多以理论为主,安排的实践课时并不多,这就需要学校和教师认识到实践的重要性,为学生们创造更多的实践机会,提升他们的实际弹奏能力。教师应根据实际情况,建立科学的实践教学体系,提高学生们的就业能力。教师可根据教材内容设置综合实训项目,提高实践教学在整体钢琴教学课程中的比重,使其至少占课堂教学一半以上,在课程安排上尽可能为学生们提供实践机会。学校也应充分利用课余时间建立相关社团,发挥专业作用,举办校园文艺汇演、艺术大赛等,鼓励学生们参与到演出和比赛中,通过实践来提高自己的专业能力,弥补单纯课堂教学的不足。此外,学校还应在音乐教育专业钢琴学科考试中加大实践考试的比重,可通过音乐会的方式实施考试,要求学生们在完善乐曲、演奏技巧的同时,学会根据曲目妥善地处理技能和情感。在进行专业课堂考试时,应合理调整考试曲目,结合行业需求,对其进行适当增减,丰富各级曲目音乐。

### 4. 增加即兴训练,培养创造性

钢琴弹奏学习,除了严格按照乐曲自弹奏外,边弹边唱、即兴演奏也是重要的钢琴弹奏能力,要提高这种能力,学生们必然需要有较高的专业能力。同时,在弹唱和伴奏训练中,学生们可更好的结合理论和实践,更深入的了解所学的知识,并在弹奏实践中提高钢琴演奏能力。自弹自唱和即兴伴奏训练,还能培养学生们的音乐创造能力,可在一定的情境中用钢琴即兴伴奏,可有效的考察学生的节奏感、乐感和操作能力,有助于巩固钢琴基础。此外,在钢琴教学中,还可以充分利用信息、多媒体技术等,如鼓励学生们下课后钢琴学习软件进行练习,运用电子模拟技术进行音乐创作等,以丰富钢琴教学模式,促进音乐创作和即兴实践的开展。

总之,高校音乐教育钢琴教学改革至关重要,教师应认识到教学改革的必要性,不断更新自身教学观念,努力充实钢琴教材,丰富教学方式,通过增加自弹自唱或即兴伴奏实践等手段,强化钢琴实践训练,帮助学生们借助于实践提高自身钢琴演奏能力。

### 参考文献:

- [1]王燕如.高等师范音乐教育专业钢琴集体课教学模式改革与实践研究[J].戏剧之家,2019,(17):172.

[2]孙淑平.高校音乐教育专业钢琴教学改革探究——评《钢琴教育教学与实践问题探论》[J].中国教育学刊,2011,(145-145).

(作者单位:青岛黄海学院)

# 高职类院校校园突发事件应急管理探究

■ 钟静芝

高职院校的稳定性影响着高校社会使命的完成度,更影响着社会和谐稳定的发展,还影响着文明社会的全面建设。因为高职院校培养的是职业类的学生,学生学习时间短,学校招生人数多且校园办学规模大,意味着突发事件的影响范围广,而加强突发事件应急管理,可以降低突发事件的影响度,促进社会主义物质文明、政治文明、精神文明的发展,同时有效推动社会共同进步的系统工程建设。

### 2. 有利于稳定当局院校全局形势

当前我国的高职院校教育进入了繁荣发展时期,校园的规模和师生的数量逐年增长,但是因为高职院校招收的学生存在差异性,大部分学生文化基础差,入学成绩普遍偏低,且在学习中理想目标不清晰,也没有较强的求知欲,更缺乏自信心和存在思想盲目性,而造成这些现象的原因,主要有主观原因、客观原因以及教育原因。当高职院校校园突发事件发生时,背后的原因是多种多样的,所涉及到的利益群体也是多样的,所以做好高职类院校突发事件的应急管理,有利于稳定高职类院校的发展,更有利于稳定当局高校的全局。

### 3. 有利于促进学校可持续发展

高职院校校园突发事件的发生,对于学校的应急管理提出了挑战要求,高职院校的管理者和教师进一步研究校园突发事件处理和应急管理的相关课题,可以丰富应急管理的经验和理论,避免高职院校在面对校园突发事件时出现茫然无知的情况,由此能在短时间内遏制突发事件的不良影响,减少高职院校的损失。

### 三、高职类院校校园突发事件应急管理现状

1. 应急管理观念落后,重视度不够

当前部分高职院校并不重视校园突发事件的应急管理工作,主要因为应急管理观念存在落后问题,部分教师和职员并没有树立忧患意识,也没有树立全程管理理念,使得校园突发事件的解决速度和控制力度不强,忽视了突发事件的影响力,更忽视了突发事件的干预处理,最终在粉饰好的太平环境里,让学生和教师以及学校受到生命、财产以及安全等方面的风险。

## 二、高职类院校开展突发事件应急管理的意义

### 1. 有利于促进社会和谐稳定发展

虽然部分高职院校建立了应急管理小组,并制定了预案,但是所制定的预案并没有得到专业的指导,不适用于高职院校校园突发事件的应急管理需求,使得应急管理的工作人员无法专门从事突发事件的应急管理,导致突发事件的解决无法获得长效机制的保障。尤其是在高职院校预警机制不到位和缺乏多校区联动的情况下,校内的突发事件模拟演练形式存在单一问题,兼任的应急管理工作者缺乏事件处理经验,难以有效应对应急管理的工作和事件处理工作。

3. 应急管理制度陈旧,缺乏制度保障

在高职院校规模扩大和招生人数增加的情况下,高职院校内部缺乏足够的法律制度保障,即使我国出台了突发事件应对法,对于突发事件的具体实施和配套的应急预案并不完善。尤其是在高职院校不重视的情况下,校内的师生很难得到高质量的安全教育,并缺乏自救和他救的经验,这意味着高职院校的内部的制度内容、制度措施、制度建设以及制度落实存在问题,使得高职院校校园突发事件应急管理工作者难以获得制度保障。

### 4. 应急管理组织不健全,部门协调能力弱

当前高教院校存在较为明显的问题,便是校内突发事件管理综合协调机构不健全,没有专门设立的突发事件处理工作小组,而应急事件处理的工作人员也只是兼任,在时间节点有限的情况下,校内突发事件的应急管理工作者不到位,上至校园负责人和辅导员,下至学生管理人员,都存在信息沟通不畅、综合协调能力不强以及部门相互支援不到位等问题,使得各部门之间的相互合作能力和协调意识难以获得一致性,影响了高教院校内部的团结性和凝聚力。

### 四、高职类院校校园突发事件应急管理策略

#### 1. 转变管理观念,优化管理理念

需要积极参与校园突发事件应急管理研讨会议,同时积极组织突发事件应急管理研究活动,以此提高校园应急管理意识,一起来可以转变高教院校内部人员的应急管理心态和思想,提高

应急管理的重视度,二来可以推进各层级人员对应急管理工作的开展,促进各层级人员在应急管理方面的研究。

此外,高教院校需要加强各部门和各层级人员之间的监督与检查,将学校校园应急管理常态化,使得各工作人员保持应急管理状态,提高对校内隐患问题和突出问题的重视度,并积极找出工作中的薄弱环节,高质量展开修补和优化工作。

最后,高教院校需要根植于本校的实际情况,将视线放在全国乃至国外的高校上,积极学习国内国外优秀的校园突发事件应急管理经验,并积极展开研究工作,以此带动高教院校整体教职工、管理者以及领导者的管理理念学习。

#### 2. 完善管理机制,加强校区联动

(1) 突发事件监测预警机制

高教院校需要根据本校的突发事件监测软

件硬件设施、监控设备以及专门信息发布和专业团队等内容,规范校内突发事件监测预警机制的运行程序。具体以校内软硬件设施为基础,收集大范围监控下的公共安全和学生学习信息,并汇集校内监控信息、广播信息以及信息处理中心的信息,使得高校内部应急管理工作者在此基础上收集监测突发事件的预兆,以此缩短应急管理时间,同时分析突发事件信息和评估突发事件等级,并根据相关信息,调动有效资源,最终高质量展开突发事件处理工作和预防工作。

#### (2) 校内外联动信息沟通机制

高教院校需要在现有的信息网络基础上,利用预警网络,加强师生信息传递,保证学生与教师、辅导员以及班主任之间的信息沟通流畅。

与此同时,针对多校区建立多校区联动管理机制,通过设计不同的应急预案和建立应急管理小组与学生干部队伍,高质量展开多校区应急防控工作。最后优化校外的信息传递机制,使得高教院校获得校外协调能力和有效支援,以此提高自身的突发事件处理能力。

#### (3) 多元主体参与学习机制

高教院校面对现实事件的突发事件时,需

要积极展开多元主体参与学习机制的完善工

## 模型思想在小学数学教学中存在的问题及对策

■ 马显继

**摘要:**数学模型思想是连接数学问题和实际问题的桥梁,通过解决数学问题的抽象,可以有效地提高学生的数学能力。文章通过提出小学数学中模型思维的建议,以期提高教学质量。

**关键词:**模型思想;小学数学;问题;对策

数学模型思想是连接数学问题和实际问题的桥梁,是解决数学问题的关键<sup>①</sup>。通过对具体问题情境进行数学抽象和简化,用数学语言描述现实世界的事物及其规律,建立模型并利用模型解决相关或类似问题的自觉观点和方法的总和。

### 一、系统深入研究教材

在数学知识的学习过程中,课本是联系师生的桥梁,老师通过课本把知识传授给学生,而学生则是从老师所讲的课本中得到知识。所以,要让学生获得更多的收

益,就必须将教材内容内化为自己的知识,明确自己的教学方法,不断创新自己的教学方法,提升自己的综合素养,最终提高教师职业的自我认同感<sup>②</sup>。在小学数学课本中,模型思维集中在课本中的例题、公式和练习等方面,这就要求教师在学习过程中要认真钻研课本的内容,从课本中挖掘出模型思想,使学生对模型思想有一个全面透彻的认识。

### 二、突出以学生为主题的教学设计

如何高效利用每节课的课堂时间,让学生在数学课堂上乐学、爱学,发挥主体性,这是一个需要教师认真研究的问题。数学是与生活密切联系的,教学设计应以学生为主题,以学生的独立思考能力、如何建立数学模型、在课堂上回答问题的表现进行综合评价。

### 三、重视教学过程的评价方法

模型思维的渗透是一个渐进的过程,是日常数学学习中逐渐积累的结果,而不是一蹴而就。两节教学课可能会产生显著的效果,因此在每节课结束后,教师应

注意评估学生在每个数学课堂教学过程中的整体表现,正确引导学生,重点关注学生在建立数学模型方面的具体表现,主要包括对学生的独立思考能力、如何建立数学模型、在课堂上回答问题的表现进行综合评价。

### 四、采取多样化的评价方法

在对学生的评价进行评价时,单一的评价方法是不客观的。教师应采用多种评价方法,客观地评价学生学习数学模型的各个环节。对于学生的评价,教师既可以通

过课堂上的具体表现、建立模型的过程、专项练习等对学生进行综合评价。也可以采取学生互评的方法,让学生对同组或附近的学生进行评价。对于教师的评价,教师可以采用问卷调查或访谈的方式,听取学生在课堂上的评价,也可以由教师对自己的教学过程进行总结和反思,分析模型思想在课堂教学中的渗透情况,发现问题并加以纠正。

### 参考文献:

- [1]庄玉萍.模型思维建构在小学数学中的作用[J].小学科学教师版,2018(08):139.

[2]杨帆,马金晶.教师自我认同感影响因素研究——基于NVivo12软件的性质分析[J].教育观察,2022,11(27):74-77.

[3]杨帆,马金晶.生活化教学理念之教育性解读——兼论生活化教学与教学生

活化[J].生活教育,2023(01):33-39.

(作者单位:云南师范大学教育学部)

## “双减”背景下的暑期作业设计构想

■ 丁燕伟

长。采购的时候,要学会看食品保质期和定价,如有促销活动,要尽量考虑节省开支,例如商品如果有折扣,能计算如何购买更省钱。采购清单和购物小票要粘贴上交。

下厨做一道拿手菜。从准备食材开始,要独立完成菜肴制作,请家长配合录制视频,上传到班级钉钉群。做好的菜肴要拍照,并上传到班级钉钉群。

凭借以上作业可以参加“最美暑假读者”评选活动。

### 二、下一回厨房

2022版《义务教育课程方案》已经将劳动从原来的综合实践活动中完全独立出来,同时还发布了《义务教育劳动课程标准(2022版)》。劳动课该怎么上,如何评价,暂且不提。暑假正是学生学习和锻炼的最佳时间。“课标”对不同学段的学生从事不同的劳动任务都有明确规定,例如要求三四年级学生“学会做凉拌菜、拼盘,学会蒸煮的方法”,要求五六年级的学生能“做两三道家常菜,例如西红柿炒鸡蛋、煎蛋,烧骨头汤,还要会设计一顿营养餐食”。

围绕“下厨房”,可以完成如下暑假作业:

设计一个营养菜单。要求考虑家庭成员年龄、身体状况(是否有糖尿病、高血压,是否有减肥、减脂需要)设计包括主食、两三个热菜、一道凉菜,一个汤的营养菜单。并完成200字文字说明。

独立完成超市采购任务。采购前写采购清单,估算价格,向家长预支采购款,采购后进行财务核算,将多余的钱退还给家

的人物往往个性鲜明,别具特色,走进名著,还要走近书中的人物,理解他们的喜怒哀乐,理解作者的创作意图,从而实现深入阅读、深度学习。通过给书中人物写信,还可以锻炼学生的写作能力。

### 三、重视教学过程的评价方法

暑假是同学们开阔眼界的最佳时间。每个城市都有博物馆,它们就像城市的名片,记录和收藏着一座城市的文明和财富。利用暑假逛博物馆,不仅可以快速充电,还是一件很酷的事情。围绕“下厨房”,可以完成如下暑假作业:

寻找最美博物馆。上网查阅资料,整体了解自己所在的城市有哪些博物馆,掌握博物馆的地理位置和基本收藏情况,锁定自己最感兴趣的博物馆,为它设计一张小名片,并记录自己要重点参观的展馆或展品。

打卡博物馆。按照自己准备的参观计划参观博物馆,并对重点内容进行记录,积

## “双减”背景下初中语文作业设计策略

■ 于新红