

初中历史教学中史料实证素养的培养策略探讨

■ 马玉喜

摘要:在新时期初中历史课堂教学环节中,教师要重点培养学生史料实证素养。借助对历史教材内容的分析和挖掘,优化教学方式方法,扩大学生对历史知识的延伸和拓展,是培养学生核心素养的有效途径。基于此,本文主要讲述了初中历史教学中史料实证素养的培养策略。

关键词:初中历史;史料实证素养;培养策略
在落实现代化教育理念过程中,由于初中历史知识点的抽象性和复杂性,学生在理解和学习中存在很大的困难。基于历史属于过去式,和学生的实际生活之间有一定距离,学生无法充分融入到历史情境中,在历史知识的感知上有一定困难。所以,教师有必要合理补充课外史料,丰富初中历史课堂教学内容。同时,还要完善传统的教学理念和模式,培养学生史料实证素养,提升学生对历史知识产生浓厚的学习兴趣,促进学生历史思维的形成。

一、结合史料,深入挖掘历史问题
在对历史史料进行解读过程中,学生首先需要掌握解读的内容以及流程。因此,在实践史

料实证教学环节中,教师不仅要让学生对历史内容加以深入阅读和解析,还要对各项信息进行整合,提升对史料的认知和理解。在史料解读环节中,由于学生只是初步理解历史知识,并且学习的内容过于基础,因此教师要重视对历史事件背后故事的挖掘,投入一定的精力和耐心,对历史事件加以理性分析。同时,在史料解读阶段中,要注重对关键信息重点分析,利用批判性的视角,对历史信息加以精准解读,促使史料解读内容有效处理。在史料解读方向确定以后,要避免功利化意识的融入,真正实现读史明智的教育意义。也就是说,一旦学生在学习历史知识过程中,仅停留在对历史理论知识进行记忆和背诵层面上,就会在很大程度上降低历史学科设立的价值和意义,无法把史料解读的作用充分发挥出来。所以,在初中历史教学期间,一定要重点引导对史料进行解读,培养学生动脑思考的能力,在阅读环节中看透历史本质问题,

有助于学生思辨和理性思维的形成。
二、辨别史料,提高研究意义
在对历史加以研究过程中,史料属于十分重要的内容,因此史料的真实性体现在对历史真实情境的还原。要想把历史原貌真实展现出来,一定要对史料加以准确断定。所以,在初中历史教学过程中,教师要注重史料真实度的辨别,确定一手史料和二手史料。一手和二手史料有很大的区别,二手史料具有间接性特点,一般是指现代人的回忆录或者手册。一手史料,则是历史面貌材料的原样体现,具有直接性特征。
三、鉴赏史料,融入历史情境
在对史料进行实证过程中,史料的形式应呈现出多样性的特点。其中,图片类史料具有极强的感染力,可以生动和形象地表现出当时的历史情境。所以,在初中历史史料实证素养培养教学环节中,要积极引入图片类的史料,增强教学的说服力。现阶段,市场上有很多古人画作,

这些虽然都属于二手史料,但是历史信息十分丰富。在带领学生对这些图片史料解读过程中,应着重了解史料中细节内容,体会历史发展原貌,促使学生建立完善历史知识框架,拓展学生历史学习思维宽度,提升学生历史素养。

四、比对史料,提升学生辨析能力
基于史料大多都是后人记载的,主要是对历史事件进行描述的一种形式。因此,在史料记载过程中,会受到主观因素的影响,其评价内容可能会出现缺乏客观性,因此史料中记载的内容有些不符合客观存在事实。另外,史料中记载的历史事件和实际历史情况也存在一定偏差。因此,在对学生史料实证素养培养环节中,要和历史教材内容紧密结合,以教材为标准决定取舍,鼓励学生积极在大量史料中,利用现代化科学技术,选择真实的历史材料,剔除虚假的历史资料,对采集到的史料加以科学和有效的分析,彰显史料价值,提升学生的对史料的辨别

能力,为学生的未来学习和发展提供重要支撑。
五、整理史料,提高史料的灵活性
在对学生史料实证素养展开培养和教育过程中,教师注重对学生史料收集能力的提升。基于史料属于初中历史教学中十分重要的资源,也是促进学生史料实证素养提升的重要保障,针对现阶段初中历史教学,教师要指导学生对尚未证实的史料加以挖掘和探索,灵活运用各种史料实证的方式,整理史料,去伪存真,让学生在整理鉴别中获得历史素养的提升。

综上所述,史料实证素养是初中历史教学中核心素养落实的关键要素,也是学生学好历史知识的前提条件。在对史料实证素养培养策略和路径加以革新之后,强化学生的史料实证意识,锻炼学生的史料论证思维,有利于学生形成良好的历史学习品质,有助于学生综合学习能力的提升。
参考文献:
[1]王国欣.初中历史教学中“史料实证”素养的培育策略探讨[J].考试周刊,2020(05):140-141.
[2]唐裕悦.史料实证素养下的初中历史教学[J].中学教学参考,2020(01):76-77.
(作者单位:山东省高唐县第二实验中学)

线上线下混合式教学在小学体育教学中的行动研究

■ 刘永光

线上线下混合教学在小学体育当中的应用能够充分的发挥线上教学和线下教学的优势,不但能够弥补单纯线下教学教学资源不足、学生课后缺少监督的问题,还能丰富教学的内容,优化教学的流程,真正以学生为主体,提高教学的效率。

一、线上线下混合教学课前预习
在传统的体育教学当中,很少会进行提前的预习,即使是进行课前的预习更多的是教师在上一节的课程中为学生布置任务,让学生知道下节课程将要学习的内容。学生再结合下节课程的内容进行提前的预习。这种教学模式让很多学生由于时间较长经常忘记了今天要学习的内容,还有学生并没有完全掌握教师所说的内容,预习的效率不高。线上线下混合教学的模式为教师提供了更为丰富的教学方法,实现了有效的课前预习。教师在每节课程开始之前,通过微课、PPT、视频等上传到学习的平台上,学生可以进行预习,了解将要学习的内容,遇到问题的时候,可以通过线上的教学平台和教师进行沟通交流,提前帮助学生掌握学习的重点。例如,在篮球的战术教学当中,涉及到了大量的理论知识,传统的教师面对面的教学较为枯燥,学生也很难将理论的知识点和实际的篮球之中的运用联系起来。通过线上线下的混合教学模式,学生能够提前预

习篮球的相关理论知识,了解前锋、后卫、中锋等不同的位置等作用,学会传切配合、掩护配合。学生有问题也会和教师交流需要特别注意的问题,教师在课堂上可以为学生进行讲解,提高了课堂教学的效率。

二、放大技术动作要领提高教学效率
线上线下混合教学的模式有着自己独特的优势,教师可以利用线上的便利性为学生放大基本的动作技术要领,提高学生锻炼的积极性,加强学生的理解,提高教学的效率。在很多项目中需要学生掌握基本的运动技巧,但是往往这些运动项目的动作一闪即逝,这对于小学生的观察、理解有着较高的难度。线上线下的混合教学模式能够帮助教师对技术动作直观呈现甚至加入特效,放大动作要领,让学生直观的看到技术动作的特点。例如,在学习立定跳远中有着以下的动作要领,需要学生两脚左右开立,与肩同宽,两臂前后摆动,在腾空起跳的时候两脚快速用力蹬地,两臂稍稍弯曲由后向前上方摆动,向前上方跳起腾空,充分地展体,最后落地缓冲。在起跳腾空的时候,动作一闪而过,传统的线下教学中教师即使进行了示范,学生也很难掌握其中的动作,尤其是腾空的时候手臂如何摆动、如何才算是充分的展体,线上线下混合教学的模式,通过视频能够再现技术动作的结构,让学

生掌握其中的重点。

三、线上线下混合教学模式评价
在线下的课堂上,教师对学生进行评价,主要针对学生的学习成绩,但是学习的过程、态度等方面进行评价,但是在课后教师很难关注到学生的学习情况,了解学生的运动情况。在线上线下混合教学的模式中,教师就可以利用钉钉、慕课等收集教学资源,对线下的教学资源进行整合。“天天跳绳”也是教师经常会使用的一种教学 App,学生跳绳是一个长期的运动,通过“天天跳绳”能够记录学生每天的跳绳运动情况,了解学生的动作是否标准是否完成了教师布置的任务,帮助学生养成每天锻炼的习惯。教师在教学平台上也能够了解学生的学习情况,检查学生的作业完成情况,让学生有纵向的对比,实现对学生的综合性评价,推动教学改革的发展。

线上线下混合教学在小学体育当中的运用得到了巨大的发展,使教学发生了巨大的变化。随着学生越来越熟悉现代化的信息技术,自主学习能力的提高,线上线下的混合教学受到学生们的喜爱。因此,在教学中,教师要合理利用线上线下的混合教学模式,开展课前的预习、课中的教学,整合教学资源,丰富教学内容,为学生进行课后辅导,针对性地评价,实现小学体育教学的发展。

(作者单位:广东省深圳市龙岗区科高五和实验学校)

高中体育课堂教学中的赏识教育理念融入

■ 李宇鹏

摘要:当前,高中体育在课程教育中的地位没有其他学科高,再加上体育本身就是一项消耗体能的运动,老师在课堂上只关注学生身体素质方面的锻炼,并不注重他们的心理状态,所以高强度的体能训练不仅会让他们更加疲劳,还会使他们变得更加烦躁和沮丧。

关键词:高中体育;赏识教育;融合渗透

一、以生为本,让学生体验学习乐趣

赏识教育是一种让学生怀着愉悦、快乐的心情展开学习的教育。在实施赏识教育的过程中,老师要善于发现学生优点,多给予他们鼓励,使其在情绪上得到满足,使学生的思维、感知等都处于良好的活动状态,产生求知欲,强化学习效果。因此,在教学中,老师要结合学科特点,有效渗透赏识教育理念,掌握教学节奏,给予学生更多开放自由的空间,让他们在自主学习中体验体育运动的乐趣,进而爱上体育,爱上运动。

例如,在“足球”教学中,有的学生喜欢采用小组比赛方式,有的喜欢单独练习,老师就可以让学生自由组合、开放练习,过程中抽点学生,检验锻炼成果,根据他们的表现情况展开点评,不论好坏,都要以激励他们为前提。这样民主、自由的教学能够大大激发学生的学习兴趣。

二、在课堂上找到赏识教育的渗透点

要想在体育教学中渗透赏识教育,就必须找到一个合适的切入点,为后面的体育教学打下牢固的基础。因此,老师可以利用室内体育精神和知识的讲解将赏识教育与体育有效结合,根据课堂教学内容详细设计各个环节,引导学生展开小组探究活动,调动学生学习积极性。

例如,在培养学生体育精神的教学中,老师可以借助网络平台筛选一些关于体育精神的价值问题,然后根据学生基础水平合理分组,并以小组形式抢答,同时作出鼓励性评价,这样就能成功将赏识教育渗透到体育课堂中,推动学生对体育知识的进一

步了解和拓展。

三、借助赏识教育培养学生的自信心

体育老师在教学中还要培养学生良好的自信心,它在学生成长和发展道路上起到了非常重要的作用。然而,自信心的培养需要老师在教学过程中循序渐进、潜移默化地渗透赏识教育,营造自由、和谐平等的教学氛围,使其在老师的关爱和鼓励下慢慢加强自信心,帮助她们克服困难和畏惧心,树立良好的自信心。

综上所述,赏识教育体现了人文关怀的精神,让学生在枯燥的学习中感受到了爱的鼓励。因此,体育老师要充分意识到赏识教育的重要性,尊重学生的个体发展,善于发现他们的闪光点,树立良好的自信心,促进每一位学生的进步与发展,推动高中体育教学目标的实现。

参考文献:
[1]杨倩.初中体育教学中中学生体能训练的加强分析 [J]. 青少年体育, 2021(01):71-72
(作者单位:西藏林芝市第一中学)

基于核心素养培养的初中语文教学策略

■ 侯本英

摘要:现如今,越来越多的人关注学生在课堂教学活动中的学习情况,因此,教师要注重培养学生在课堂教学活动中的学习积极性与学习能力。在初中阶段,学生的学习科目较多、学习任务较重,在这个时期,教师要注重培养学生的学习能力,注重在课堂教学活动中对学生进行综合素养与学科素养的培养,从而有利于提升学生在课堂教学活动中的学习效果。

关键词:初中语文;核心素养;策略

对初中学生而言,语文是学生学科目标较为重要的部分。在新课改政策的不断推动下,初中语文的有效教学受到了越来越多人的关注。因此,在语文教材逐渐多元化的情况下,在学生逐渐具有自己的个性色彩的情况下,老师不应该再使用单一的教学模式进行教学内容的知识讲解。教师在教学中,应该不断地改善教学模式,结合多种教学工具,合理地设计教学环节。无论是借助互联网、多媒体等教学工具,还是开展小组讨论等教学模式,都有利于吸引学生的专注力,从而让学生的综合素养得以形成,提升学生在课堂教学活动中的学习效果。

一、创设合适的教学情境,拉近师生之间的距离

在进行初中语文教学的时候,教师可以为学生创建合适的教学场景,吸引学生的课堂学习活动的专注力,进而提升学生在课堂教学活动中的学习效果。例如:在讲解《三国演义》内容时,教师可以说:“同学们,你们有没有自己最熟悉的片段呢?有没有自己印象最深刻的人物呢?”这时有学生说:“我印象最深的是关羽,他曾经过五关斩六将,足以显示出他的勇猛,关羽曾经刮骨疗毒,在古时候的医疗技术不发达的情况下,他还经受得住刮骨,这足以显示出他不怕吃苦不怕疼的品质。”

二、合理使用多媒体进行教学

现如今,教师可以借助多样的教学工具来辅助教学,从而提升学生在课堂教学活动中的学习效果,使学生对课堂教学活动的专注度得以增强。例如:教师在讲解《三国演义》时,教师可以说:“同学们,你们知道桃园三结义吗?你们从图中可以看出刘备是一个怎样的人呢?你们又是怎么看待关羽、张飞呢?”教师通过让学生观看相关的视频,就可以直接让学生了解到当时的场景,从而让学生更加直观地体会这部分内容,加深学生对课程教学活动内容的理解。

三、小组合作融入课堂教学活动
在初中语文教学课堂中,教师可

以让学生根据自己的意愿进行分组合作,不仅可以培养学生的合作意识,还能吸引学生对课堂教学活动的专注度,进而提升学生在课堂教学活动中的学习效果,便于教师顺利地开展工作。例如:教师在讲解《爱莲说》内容时,教师可以以小组的形式对文言文内容进行解读,让每一个小组成员说出自己的理解,然后汇总大家的理解,得出小组最终的看法。通过采取这样的教学模式,有利于学生不断扩展学习方法,让学生对学科的认知上上升到新的高度。

综上所述,相对传统教学课堂而言,教师的教学模式应该不断地改善。教师通过创建合适的教学场景,将多媒体融入课堂以及小组合作融入课堂,有利于扩展学生自身的学习方法,让学生对课堂教学活动的内容进行深层次学习,提升学生在课堂教学活动中的学习效果。

参考文献:
[1]薛树峰.核心素养视野下初中语文群文阅读教学策略探究[J].知识文库,2022(12):115-117.
[2]王真.试论核心素养培养理念指导下的初中文言文教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2022(05):2.
(作者单位:贵州省黔东南州黎平县第二中学)

“课程思政”视角下的高中语文教学探微

■ 刘俊丰

摘要:新课改要求下,高中语文教学中要坚持立德树入理念,以课程思政为背景,充分做到培育铸魂,引导学生树立正确的入生观与价值观,从而来促进学生德育素养的提升,带动学生全面发展。本文主要对课程思政视角下的高中语文教学进行了研究,提出相关建议。

关键词:课程思政;高中语文;教学策略

一、融入传统文化教育
课程思政背景下,高中语文教学中要坚持立德树人、铸魂育人,增强学生民族精神,促进民族优秀传统文化的传承与发展。在思政学科中,教师往往是以理论性内容为主讲解传统文化,而针对具体的语言文字表达则需要语文学科来进行呈现,从而来体现语文民族精神”。以苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》教学为例,在学习之前可以让上学生去了解苏轼官游图,走进苏轼的精神世界,去感受一代文豪的人生态度,之后教师要为学生讲解一些宋词的文学常识,让学生在学中学习感受文化自信,提升精神素养。同时教师要引导学生掌握字词学习方法,感受宋词中的声韵美,从而来加强学生对我国优秀传统文化的认同感,增强学生的文化自信与民族精神,促进学生德育素养的提高。

二、融入工匠精神
高中语文教学中教会要坚持以课

程思政为背景,融入工匠精神,让学生感受到劳动的魅力,了解到劳动的重要性。在课堂教学中加强工匠精神的融入,有助于激发学生的奋斗精神,促进学生创新思维的培养,从而来促进学生的进步与发展”。以《喜看稻菀千重浪》课文教学为例,教师可以结合学生的认知特点,以“共和国勋章”为基础,来引入袁隆平的相关事迹,并为学生播放袁隆平获得“共和国勋章”的颁奖视频,之后让学生结合自己的理解去进行课文的学习,去总结归纳出袁隆平的事迹与精神品质,以此来感受到工匠精神伟大,从而在潜移默化中熏陶学生的精神品质。另外,学生在学习新闻评论《以工匠精神雕琢时代品质》后,可以让学生去自主思考什么是工匠精神,去具体分析工匠精神的时代内涵,树立劳动精神,促进学生德育素养的提高,为社会主义现代化事业的建设而努力奋斗。

三、融入爱国主义情怀

在高中语文教学中,教师要坚持培养学生爱国主义情怀,新课改要求教师教学要培养学生的核心素养。爱国主义精神作为核心素养中的重要内容之一,不仅仅是语文学科,在思政学科以及历史等学科中都有着广泛且深入的体现。而在高中语文教学中,要能在课程思政下,做好爱国主义教育工作。在思政课中主要将爱国主义的

讲解以理论为主,为学生阐述国家利益重于个人利益。而语文学科则可以利用一些文学作品来深入为学生讲解爱国精神,从而来激发学生的情感共鸣,促进学生的进步与成长”。以《沁园春·长沙》教学为例,毛主席在国家时局动荡运未卜之时,写下来这首词,展现了他远大的胸襟以及以天下为己任的胸怀,并表达了自己改造旧世界蔑视官僚军阀的壮志。学生在学习中能深刻了解到毛主席这种伟大的民族精神以及强烈的爱国情怀,从而来在学习中意识到自己的使命感,从而来提升自身的爱国情感,促进自身精神素养的提高。

高中语文教学中,教师要坚持课程思政为思想,做好立德树人教育,结合学生的思想道德素养以及认知水平,采取有效的措施,激发学生的语文学科兴趣,促进学生的进步与发展,培养学生核心素养,促进学生形成正确的人生观与价值观。

参考文献:

[1]邵琛琛.课程思政融入高中语文教学的有效途径研究 [J]. 新课程评论, 2022,(02):38-45.
[2]倪卫东.基于课程思政的特教高中语文阅读教学[J].名师在线,2021,(33):2-3.
[3]张新民.高中语文教学“课程思政化”质量提升策略 [J]. 新课程研究, 2021,(22):46-47.
(作者单位:江苏省怀仁中学)

关于小学美术水墨画趣味教学策略的分析

■ 唐利雅

摘要:在新课改背景下,小学美术教学逐渐受到重视,水墨画作为美术教学中的重点内容,教师要结合学生的实际特点,采取有效的措施来丰富课堂教学趣味,吸引学生主动参与到美术绘画中,提升学生的艺术审美素养。本文主要针对小学美术水墨画趣味教学进行了研究,提出了相关建议。

关键词:小学美术;水墨画;趣味教学

在核心素养要求下,小学美术教学对于学生能力的培养有重要意义,教师要挖掘美术课堂中的趣味化元素。将趣味元素与专业知识相融合,从而来引导学生自主学习,发挥学生的想象力,让学生在趣味中感受美术的魅力,促进学生美术技巧的掌握。

一、水墨画教学融入信息化技术

在多媒体信息技术引入后,教师要结合美术教学内容开展信息化教学”。如教师在进行“树木姿态”的水墨画教学中,教师可以融合音乐元素,利用多媒体为学生播放不同姿态的树木,同时结合相应的音乐,让学生进行欣赏,以此来刺激学生的感官体验,加深学生对水墨画的理解。在小学美术水墨画教学中,教师要拓展教育资源,可以利用微课教学平台,在美术课堂融入微课,将美术教学中的重难点内容以微课的方式设置出来,让学生在微课的观看中掌握水墨画知识,促进学生

绘画技巧的掌握,提升美术学习效率。

二、水墨画教学结合游戏模式

针对小学美术水墨画教学而言,教师要有效融入游戏模式,来充分提升课堂教学的趣味性,促进学生主动学习美术知识。在美术教学中,主要以绘画为主,而水墨画存在一定的单调性,与普通绘画不同,没有丰富的色彩搭配,这导致学生在学习中的兴趣受到影响,因此教师在教学中要融入游戏元素,利用游戏来丰富课堂形式,激发学生的学习热情,促进学生主动参与到课堂教学中。教师要引导学生掌握调墨的技巧,将调墨技巧与游戏相互融合,之后开展教学活动,教师可以拿一个量杯,之后在杯子中放一些水,让学生进行展示,让学生观察水墨的变化,教师在水中滴入一些水墨,学生可以清晰地感受到水墨从淡到浓的变化。在这种模式下,学生的兴趣得到激发,清晰地感受到调墨的乐趣。而教师可以带领学生自己利用量杯来进行调墨,在动手实践中感受到水墨画学习的乐趣,并掌握调墨的技巧,促进学生美术学习效率的提高。

三、创新课堂教学方法

在小学美术水墨画教学中,教师要创新美术教学方法,做好对学生的引导,从而来促进学生主动参与到水墨画的学习中。小学生处于思想成长的关键时期,在水墨画的学习中,对于

作品的表现不够突出,无法将自己的创意与个性化融合,导致学生学习效率不高。基于此,教师要丰富课堂教学模式,积极采取有较多多样性的教学方式来开展水墨画教学活动”。教师要为学生创设合理的教学情境,让学生在情境中思考,并鼓励学生自主创新,大胆想象,将自己想象的事物表达出来。如教师在进行水墨园林知识的讲解中,可以为学生展示一些关于我国传统园林的视频,让学生在观看中提升兴趣,并且教师引导学生结合多媒体思考,我国古代园林中的自然美以及特色,引导学生美术鉴赏能力的提升。在思考与鉴赏之后,教师可以让学生结合自己的想象来进行自主创作,以此来培养学生的创造性思维以及水墨画能力。

小学美术水墨画教学中,教师要丰富课堂形式,提升课堂教学的趣味性,以此来引导学生主动进行水墨画的学习,促进学生美术学习质量的提高,培养学生审美艺术素养。

参考文献:

[1]曹蒙娜.核心素养背景下小学美术趣味水墨画教学的策略研究[J].教师, 2023,(08):81-83.
[2]王佩茜.小学美术水墨画趣味教学策略探究[J].小学生(上旬刊),2023,(03):19-21.
(作者单位:江苏省无锡市港下实验小学)

去拥抱熊大以表示友好,却被憨厚的熊大所拒绝,原因竟然是光头强没有洗澡,不注意个人卫生所致。通过学生日常生活中喜爱的动画视频进行情境的引导,学生在教师的循循启发下开展思考,学生能够很快地进入教学主题,课堂的氛围由此调动,为后续教学打下基础。

关键词:生活化模式;小学道德与法治

一、小学生在课堂上存在的问题

教师太过于依赖于课本教材,只是笼统地给学生传授课本知识,长久以往学生的学习兴趣也不高,甚至也会让他们对这门课产生厌烦心理;还有一部分的教师也会颠倒课堂地位,没有尊重学生的主体地位,师生之间的互动也比较少,除了进行简单的课堂提问,没有深层次地去引领学生去挖掘知识,不利于激发他们对知识的探索欲望;另外在教学过程中,教师受传统应试教育的影响也没有真正想办法去提高学生的思考能力,学生们也只是一味地追求成绩进步,教师对教学的目的和方向存在偏差,这种教学不利于学生的真正成长,也不利于高效课堂的构建。

二、策略

1.丰富情境,开展生活化的课前导入

对于课堂而言,课前导入有着先导性的作用。生活化的课前导入能够迅速抓住小学生的视野,教师可以借助教学情境开展导入,学生在趣味学习的氛围下,开启启发性思考。例如,教师在教学《我们爱整洁》这一课时,可以在课前导入部分播放动画片《熊出没》片段。在动画中,光头强试图

去拥抱熊大以表示友好,却被憨厚的熊大所拒绝,原因竟然是光头强没有洗澡,不注意个人卫生所致。通过学生日常生活中喜爱的动画视频进行情境的引导,学生在教师的循循启发下开展思考,学生能够很快地进入教学主题,课堂的氛围由此调动,为后续教学打下基础。

2.利用生活化案例讲解知识

基于生活化教学法的种种优势,教师可在讲解知识的时候融合一些生活化的内容。生活化的教学案例就是比较好的选择,助力学生理解知识。例如,在《感受生活中的法律》这一课中,让学生理解生活以及法律之间的关系是一个重点,对此可列举诸多生活化案例。如:人们行走在道路上,受《中华人民共和国交通安全法》的保护,同样,要遵守法律。大家坐在教室里上课,则是受到《中华人民共和国义务教育法》的保护。借助这些生活化的案例,可让学生对于法律以及生活的关系有更加透彻的理解,明确法律调整社会关系,维护公共秩序。

3.利用生活化思维组织课堂讨论

教师在讲授《公共生活靠大家》这一课程时,可以首先引导学生思考公共生活中有哪些、公共生活的概念是什么,并让学生结合自己的亲身经历,分享自己常常参与的公共生活以及从中获得的发现和体会,教师再引导学生探究并讨论维护公共利益和公共秩序的有效举措。通过生活化思维的课堂讨论,激发了学生的学习意识,真正推动小道德与法治课堂回归

归实际生活。

4.利用生活实践组织体验式教学活动

生活是开展道德与法治课程教育活动的重要素材,许多真理和实践来自日常生活,在对学生进行德育教育时,要通过实践活动去提升学生的道德水平。在组织教学中,教师要立足于生活,让学生在丰富的实践体验中产生正确的认知体验,丰富的情感,形成良好的道德品质。教师可以通过体验式教学的方式创设生活情境,组织学生参加实践活动,调动学生对道德与法治课程的兴趣。通过体验式教学活动使小学生产生真实的情感感受或者真实的学习体验,对学习内容产生更加深入的认识。教师要为学生搭建生活实践的平台,给学生提供真实体验的空间。

三、结语

综上所述,小学道德与法治教师在日常教学中应深入学生生活化的教学方法,组织有效的教学新活动,充分开发生活化的教学资源,以此来开展小学生的道德与法治教学,构建高效的生活化课堂,全面提高小学生综合素质。

参考文献:

[1]崔海春.小学道德与法治教学[J].课堂内外·教师版(初等教育), 2019(2):12-13.
[2]林翠金.让生、活融入课堂——谈小学道德与法治生活化教学策略[J].教育艺术, 2020(8).
(作者单位:湖北省利川市都亭第一中学)