

摘要:新时代背景下的小学语文教学要适当创新,提升教学效果,提高课堂教学质量。小学语文教师也要与时俱进,采取多元化的教学方法,应用信息技术,融合多学科知识,促进学生的全面发展,为学生的语文学素养奠定良好的基础。因此,本文从新时代小学语文的教学方法与内容出发,分析多元化教学方法对小学高效语文课堂的促进作用,激励小学生对语文学知识的学习兴趣,探讨小学语文教学方法的可行性。

关键词:新时代;小学语文;教学方法;内容

在传统的教育观念下,小学语文的教学方法和教学内容都以提升学生的考试成绩为导向,没有与时代的发展相结合,势必会影响学生的全面发展。在新课程改革和时代发展的背景下,“以人为本”“立德树人”等越来越受到人们的重视,老师们要树立起新的教育观念,从课本中发掘出符合时代发展需要的内容,并采取相应的教学方法,才能跟上时代发展的步伐,从而提升小学语文教学的整体水平。

一、新时代小学语文教学方法与内容

(一)新时代小学语文教学方法

在新的时代条件下,小学语文教学没有一个不变的方法,教师应该从学科教学的工具性

新时代小学语文教学方法与内容探析

■刘芳芳

和人文性特征出发,选择一种既能提升学生的语言能力又能提升人文素质的方法,从而真正发挥出学科对人的全面培养作用。具体而言,笔者认为可以采用的教学方法有:生活法、情境法、多媒体法、合作学习法等。

(二)新时代小学语文教学内容

目前,部编版本的小学语文教科书都是在顺应时代发展的基础上进行的,通过对教科书的分析,我们可以体会到这个时代的教育发展方向和趋势。当前教材中的内容多数是以传统文化为基础,涉及到德育教育、文学教育以及素质教育等内容。在新时代的背景下,语文教学要融合其他学科的内容,注重多元化文学素养的全面发展,以促进学生德智体美劳的融合发展。

(三)新时代小学语文教学方法可行策略

为了对新时代下小学语文教学效果提升的方法进行详细说明,下文以《端午粽》教学为例。

摘要:小说因其跌宕的情节而吸引读者,而其中也深蕴丰满的人物形象和深刻的主题。所以,情节设计也是小说创作最为重要的环节之一,而剧情的功用就是把人外在的和潜在的自己呈现出来。创作者要善于利用剧情设计将人物打出生活规律,利用“第二环境”造成一种错位审美效果,从而创造出别样的情感价值。

关键词:小说阅读与创作;

情节设计;第二环境;错位审美;

小说之所以吸引人,是因为其跌宕起伏的情节,而情节的设计也是创作一篇小说最为重要的环节。典型的人物形象和深刻的小说主旨无不是在精心构思的情节中呈现和蕴含的。小说作品情节的关系往往是非理性非实用的,好的文学作品都有一个很感性的关系,这个关系由情感所确定。在阅读经典小说莫泊桑的《项链》时,通过对其情节的探究,我们能获得一些创作小说构思情节的灵感。这种灵感可以启发我们修改和升格自己的作文,不妨一试。

在学习《项链》这篇小说时,讨论玛蒂尔德是一个怎样的女人,有同学说她是①一位虚荣心强烈、渴望享乐,一心跻身上流社会的小资产阶级妇女。也有同学说她是②一个单纯、勇敢,不气馁、不悲观,依靠自己的精神意志战胜困境的女性。还有同学说她是由①成长为②的女性。我们仔细想想,①和②都只是一个人的两个面罢了,只是这第二点是深深埋在她心中的,平时不得表现,不仅她身边的人不清楚,就连自己也不清楚。

极度虚荣的女主角被逼在如此灾难性的困境中,居然还能够发挥出这样强烈的毅力,呈现出这样巨大的心理反差。她仿佛成为了另一个人,但是这另一个人就是她自己,是她灵魂里隐藏的自己冒了出来。这并非人格的分离,而是精神有机的统一。

莫泊桑的作品《项链》,以一条真项链但后来发觉是假的方式,在一位外表上看起来虚荣的女子心中发掘出勤劳坚强自尊的品质。那么,如果假项链一旦成为真的了呢?就在长篇小说《珠宝》中,这位作家用了差不多的手段,将另一个女人所隐藏的矛盾心理给揭露了出来,推荐一读。

那如果我们把阅读《项链》的感受与收获迁移到小说创作中去,会有怎样的启发与效果呢?

以下是我们小说创作升格案例一:

周致知的父母翻了不少的书,问了不读书的人,给他取了个好名字,可惜周致知不稀罕,才上小学就天天上树掏鸟窝,搞得全校天翻地覆。提到他,哪个老师不是忧愁长叹。

周致知就这风风火火闯了12年天下,啥也不怕,也就发成成绩单时最冤孽了。

多亏了九年义务教育,让周致知好歹捞了一个初中上,上上48个学生,无论按成绩排还是按名字首字母排,周致知都是48号,这仿佛就是注定的排座位,周致知毫无悬念的排在了角落,没办法,成绩太差了。但周致知不在乎,该吃吃该喝喝,所有老师看他坐在这座位,再捣乱也不管他:“哦,又是个泥目子的。”

对于老师的置之不理,周致知不爽了,愈猖狂,开学不到一个月,就把初二一个班霸打折了胳膊。叫家长吧,只来了一个颤颤巍巍满口方言、沟通困难的奶奶,爸妈被打了一顿,一年回来一次。得,人家爸妈都不管了,随便给个处分就过去了。

周致知一路跑学校后墙边,发了狠地对着粗糙的水泥墙一拳拳打上去,手上破了,心里想:我要走的路就是这样吗?混初中就去打工,然后总有一天,我会长久地将我的孩子扔在遥远家乡日日夜夜奔波异乡,延续社会底层人的悲哀。不,这不是我想要的,这种悲哀的循环,应该得到终结。

这个世界太大了,上帝为了维护秩序,给每个人都安排了座位。但请相信我,上帝安排座位时并不是用心,座位顺序也不是很满意,如果你肯帮他,努力一把,改变自己的座位,他一定会极开心的。

阅读点评:这篇小说最大的问题是情节扁平,文中周致知与女生的互动那一段显得很生硬,说教意味太浓,内容单薄,最后只能用冗长的议论文来凑字数,结果小说到味尽失,人物形象也不丰满。

升格建议:在周致知“破罐子破摔”之后重新设计一个情节,构成一种“突发事件”,将人物打出常规,为他设计一个“第二环境”,来探索人物内心深处的世界,从而丰富人物心理,使人物形象由扁平而立体丰满。

阅读和写作是语文教学的一体两面,两者应该是割裂而孤立的存在,应该是相互作用相互促进的关系。阅读的对象源自“他人创作”,而写作的成果源自“自己下笔”。高中语文教材收录的文章都属于同类题材中“上品”,对于高中生阅读和写作有着重要的示范和启迪作用。老师要多引导同学在经典作品中品读,读中感悟,读中练习,然后创作出令自己满意的

(作者单位:江苏省天一中学)

摘要:随班就读是为了让有一定残疾的学生接受普通教育,但由于随班就读学生的能力缺陷,在学习上会遇到了很多困难。为了缩短随班就读学生和普通学生之间的距离,提高随班就读学生的水平,本文对小学数学随班就读教学进行探索,以满足随班就读学生的学习需求,帮助他们更好地适应社会。

关键词:小学数学;随班就读;教学策略

如何做到既坚持课程标准的基本要求,又能够让课程与教学适合随班就读的学生,让随班就读的学生能够听得懂、学得会、跟得上,这是小学数学老师在随班就读工作中应该深入探索的问题。在小学数学融合教育中,老师应该开展公平且有质量的教学。在开展融合教育前,老师应该充分了解随班就读的学生,然后再针对每个学生制定相应的教学方案,并让每个学生都参与到教学活动中来。让随班就读的学生能

摘要:在初中美术教学过程中,鉴赏能力培养是这一学科教学重要目标,也是教师教学思考要点,而本文也是就如何在初中美术教学中培养学生鉴赏能力提出了具体的策略,希望借此来优化初中美术教学。

关键词:初中;美术教学;鉴赏能力

美术鉴赏主要指的是对美术作品进行欣赏与评价的一个过程,是借助感知、知识、经验来对美术作品进行感受、联想、体验、判断,并且从中获得审美享受的一个过程。美术鉴赏不单单只是为了将艺术家杰作直接展示给学生欣赏,更为重要的还是为了让学生在美术作品欣赏中养成独立思考、反思、评价的能力,这对于学生今后发现生活中的美、学会独立创作与表达而言意义非常。可是,究竟要如何在初中美术教学中培养学生鉴赏能力呢?对于这一点笔者也提出了如下建议:

一、联系生活培养学生鉴赏能力

美术这一学科与其他学科存在较大差异,教师在教学的时候需要关注学生的主观感受,

摘要:现如今,越来越多的人关注学生的学习效果的提升,越来越多的人注重学生的教育问题。初中阶段是学生的过渡时期,既要为高中打基础,又要为小学所学的内容巩固知识。而地理是学生学习科目的重要组成部分,因此,针对初中地理的学习,教师要注重培养学生的核心素养,使得学生可以在初中地理学习方面逐渐取得进步。

关键词:思维导图;地理教学;应用

思维导图是学生能够更有效地学习高中地理的一种有效教学模式,但是在地理教学中如何利用思维导图进行有效教学是教师进行有效教学必须解决的问题。利用思维导图有助于学校的初中地理课堂教学效果的提升,同时,在锻炼学生动手操作的同时,还可以让学生加深对地理知识的理解,进而可以更加迅速的在地理方面取得成就。

一、不断更新教学理念,熟悉思维导图教学

现如今,在进行课堂教学的时候,教师要注重结合思维导图进行有效教学,通过利用思维导

在阅读区角里,《小蓝和小黄》这本书吸引了孩子们的注意力!小蓝和小黄抱在一起会变成了小绿,孩子们聚精会神地看着这本书!

《3~6岁儿童学习与发展指南》中指出:“我们要重视观察幼儿在日常生活与游戏中表现,应积极地看待幼儿的点滴进步。”在我们与幼儿一起活动的时候或在观看幼儿自由游戏的时候抓住他们比较典型的、重要的、具有意义的表现进行细致的观察,了解他们实际能够做什么与应该能做什么之间的距离,从而有计划有效且适宜的环境及活动,支持和促进幼儿的学习与发展。

孩子们眼中的世界五彩缤纷,多彩的颜色对孩子而言有着难以抵抗的吸引力。基于幼儿的兴趣点,我们开展以“玩转色彩”为主题活动,鼓励孩子们去探索和发现。

一、颜色大调查

为了满足幼儿的探究兴趣,我们开展了“颜色大调查”活动,充分创造条件和机会探索生活中的各种颜色,形成初步的色彩概念。有趣的寻色之旅中,孩子们丰富对色彩的认识,他们对颜色也有自己的想法,于是,集体分享时他们尽情地讲述、表达自己喜欢的颜色,并探索生活中的各种颜色,形成初步的色彩概念。

摘要:本文将以数学教学作为一条主线,融合体育相关元素,从而让数学教学真正地展现出它特有的优势。

关键词:数学教学;体育;融合;研究

融合教育,顾名思义就是一种以经过特别设计的环境来适应不同特质小孩的教学方法。这种教学方式可以让学生最大限度地融入集体教学之中,同时有效改善传统教学中难以提升效能的现状。为此,若在数学教学过程中,将相关的不同科目(譬如体育)的内容进行整合、创新,然后通过大胆地进行实验,可以有效地拓宽课堂的范围,充实课堂的内容,提高教学的效果。

一、融合队列队形,强化数感量感

我们发现有些学生在学习数学时,经常会遇到这样的情况:计算正确,但是对数字的意义、运算结果的理解却不够深刻。这些学生不善于结合生活中的事物进行分析,不擅长联系生活实际进行思考,对数学学习表现出“头疼”、“脑胀”等症状。究其原因,是因为这些学生没有充分地将生活中的实际问题和数学知识建立起来。

(一)创设教学情境,营造良好的学习氛围

根据当前教学方法,在小学语文教学中设置情境化教学,以具体的场景化内容,提升学生对文学知识的深入理解。例如,在《端午粽》这篇课文的学习中,根据课文内容进行情境化的教学,将端午节的由来或者是包粽子的活动内容进行具体化。在此基础上,教师要注意创设一种浓郁的文化学习气氛,以更好地激发其情感导向功能。例如,在学生还没有接触到这篇文章之前,老师就会给他们放一些有关端午风俗的影片,然后在影片中放入一些与这一天人们的情绪有关的音乐。当学生沉浸在网络内容中时,教师应适时提出激发学生思考,学生可以在具体的情境化场景中萌发出一些文学情感,教师可以根据此来激发学生在文学方面的写作训练;或者又是学生对包粽子感兴趣,教师可以结合德育内容,让学生养成爱劳动的好习惯。

(二)开展教学活动,提升学生学习积极性

(三)开展拓展教学,开拓学生学习视野

小学语文学的课本内容是学生学习的主要实践性的教学活动是激发学生动手能力的主要形式。在《端午粽》这篇教学内容中,教师就要以新时期的教育教学目标引导学生,增强实际动手能力,将所学到的知识应用在现实生活之中。例如,让学生以小组为单位,进行小组合作。先是根据课文内容进行理论性的探讨,为什么在端午节大家要包粽子,包粽子需要用到哪些材料等问题,进行有效的课堂自由探究。等各个小组都探讨出结果的时候,教师再组织学生进行动手实践。每个小组的学生都具有各自的任务,让学生持续参与课堂互动中,为其深入学习作铺垫。《端午粽》这篇课文将传统习俗和传统节日展现了出来。在传统文化的氛围下,开展相应的语文综合实践活动,可以让学生对所学到的内容记忆深刻,并且学会包粽子,将其与现实生活相结合,丰富学生的生活经验。

(四)开展拓展教学,开拓学生学习视野

小学语文学的课本内容是学生学习的主要

内容,但是当前信息技术不断发展的前提下,教师也可以根据学生的学习情况,开展合理的教学拓展,以此来帮助学生学习到更多的知识内容。在《端午粽》这篇课文学习之后,教师完全可以为学生推荐一些我国其他的传统节日,如元宵节、七夕节等,小学生根据其节日的由来和节日背后的故事内容,开展丰富的想象力和联想能力,为语文学思维的创新发展提供帮助。

综上所述,新时代小学语文注重对知识的应用,在具体的教学过程中,教师要结合实践性活动,挖掘学生的个性化能力,对学生实施语言、文化、思维、审美等方面教育和培养,促进学生语文能力和核心素养的发展。

参考文献:

- [1]郭永红.浅析新时代小学语文教学中的创新探索[J].文理导航:教育研究与实践,2021,23(9):23-24.

- [2]刘贞贞.信息技术时代小学语文教学方法与实践研究——评《小学语文教学研究与实践》[J].人民长江,2021,52(2):18-55.

(作者单位:山东省阳谷县阎楼镇小学)

三、加强计算教学

计算是小学数学教育中的重要内容,具备良好的计算能力,不仅能让随班就读学生更好地跟上学习节奏,还能帮助其在今后快速融入社会。老师可以通过直观的教育,提高学生的理解力。

例如,在1~5的认识中,老师可以利用多媒体技术,配合相应的场景图,利用具体的学具,给予学生感官刺激,帮助随班就读的学生树立起数的概念。

综上所述,在小学数学课堂中,老师要调整教学的方式,精心设计教学过程,制定不同的教学目标,加强与学生之间的交流以及互动,提高其计算水平,从而让随班就读的学生能够更好的发展。

(作者单位:江苏省常州市东方小学)

小学数学随班就读策略探究

■邱玲

够跟上集体的教学进度,这样就能在很大程度上提高其数学水平。

一、分层设置教学目标

在融合教育中,一方面,要确保普通学生能够有尊严地学习,另一方面,也要确保随班就读学生能够有尊严地学习。因此,就需要制定分层教育目标,针对不同的学生提出不同的教育要求。

例如,在教授长方形和正方形的知识时,对于随班就读的学生来说,老师可以把理解和感知长方形和正方形形状作为教育目标,在学生实现这个目标后,可以再让其区分这些图形,以便掌握基本概念。

二、加强引导和交流

与普通学生相比,随班就读学生的语言能力还有待提高。在上课过程中,随班就读的学生要花更多的时间消化知识,在发言时不能准确、迅速地表达自己的想法。因此,老师要增加课堂互动,加强与学生的交流,完成思维上的冲突,提升他们表达其能力。

比如,教师要做好课堂的预设工作,要将直接提问的方式转变过来,要以随班就读学生的特征为基础,利用直观的事物来提问,将问题分解成许多个小问题,并对随班就读的学生进行鼓励和表扬,以此来培养他们的自信心,让他们敢于将自己的话说出来。

三、借助多媒体技术培养学生鉴赏能力

传统模式下的初中美术教学,大多是以多媒体技术,配合相应的场景图,利用具体的学具,给予学生感官刺激,帮助随班就读的学生树立起数的概念。

综上所述,学生只有具备了一定的鉴赏能力,才能更好地感知美术这一课程的魅力,同时学会欣赏生活以及身边的美。所以,初中美术教师在教学期间,一定要意识到学生鉴赏能力培养的重要性,结合课程教学内容为学生提供鉴赏的机会,让学生在自我鉴赏中掌握知识、获得能力提升。

二、借助多媒体技术培养学生鉴赏能力
传统模式下的初中美术教学,大多是以多媒体技术,配合相应的场景图,利用具体的学具,给予学生感官刺激,帮助随班就读的学生树立起数的概念。在这一过程中形成良好感悟,真正提高学生的鉴赏能力,优化初中美术教学效果。

三、借助多媒体技术培养学生鉴赏能力
传统模式下的初中美术教学,大多是以多媒体技术,配合相应的场景图,利用具体的学具,给予学生感官刺激,帮助随班就读的学生树立起数的概念。在这一过程中形成良好感悟,真正提高学生的鉴赏能力,优化初中美术教学效果。

四、借助多媒体技术培养学生鉴赏能力
传统模式下的初中美术教学,大多是以多媒体技术,配合相应的场景图,利用具体的学具,给予学生感官刺激,帮助随班就读的学生树立起数的概念。在这一过程中形成良好感悟,真正提高学生的鉴赏能力,优化初中美术教学效果。

如何在初中美术教学中培养学生的鉴赏能力

■徐安钦

之后才是细节技巧的传授。教师要想在初中美术教学中培养学生鉴赏能力,可以在教学期间联系学生实际生活来培养,这能拉近学生与美术之间的距离,让学生能够主动参与到鉴赏之中,这样学生鉴赏能力才能真正得到提升。

以“学习服装搭配”为例,教师在教学期间可以将重点集中于学生鉴赏能力培养,让学生能够在学习过程中自觉以审美的眼光来看到身边人的着装,并且借助所学服装搭配知识来进行搭配思考。基于这一目标,教师在课堂之上可以邀请几名学生站在讲台上,然后让讲台下的学生观察台上学生穿着,说一说哪位同学的着装最好看,这样整个美术课堂自然能够得到十分活跃,学生鉴赏兴趣也会大大提升。在学生讨论一段时间之后,教师还可以继续提出问题引发学生思考:“在每天穿衣服的时候,你是怎样搭配

的?”服装搭配的重要性体现在哪里?你们平常搭配服装有什么原则吗?”这样学生就能在问题引导下思考与探索,而这一过程本就是学生鉴赏的过程,对于学生鉴赏能力提升有着良好的促进作用,提升初中美术教学效果。

二、借助多媒体技术培养学生鉴赏能力

传统模式下的初中美术教学,大多是教师借助黑板与粉笔的一言堂,学生只能被动听、记,与新课改要求明显相悖,也大大降低了学生美术学习兴趣,学生也缺少美术鉴赏的机会,很难提高学生鉴赏能力。针对这一现象,教师在美术鉴赏课上,可以应用多媒体技术来辅助教学,这不仅契合初中生身心发展特征,同时还能为学生鉴赏能力提升创设良好的环境。例如,教师在“环境