

新时代小学语文教学方法与内容探析

■ 刘芳芳

和人文性特征出发,选择一种既能提升学生的语言能力又能提升人文素质的方法,从而真正发挥出学科对人的全面培养作用。具体而言,笔者认为可以采用的教学方法有:生活法、情境法、多媒体法、合作学习法等。

(二)新时代小学语文教学内容

目前,部编版本的小学语文教科书都是在顺应时代发展的基础上进行的,通过对教科书的分析,我们可以体会到这个时代的教育发展方向和趋势。当前教材中的内容多数是以传统文化为基础,涉及到德育教育、文学教育以及素质教育等内容。在新时代的背景下,语文教学要融合其他学科的内容,注重多元化素养的全面发展,以促进学生德智体美劳的融合发展。

二、新时代小学语文教学方法可行策略

为了对新时代下小学语文教学效果提升的方法进行详细说明,下文以《端午粽》教学为例。

(一)创设教学情境,营造良好的学习氛围

根据当前教学方法,在小学语文教学中设置情境化教学。以具体的场景化内容,提升学生对文学知识的深入了解。例如,在《端午粽》这篇课文的学习中,根据课文内容进行情境化的教学,将端午节的由来或者是包粽子的活动内容进行具体化。在此基础上,教师要注意创设一种浓郁的文化学习气氛,以更好地发挥其情感导向功能。例如,在学生还没有接触到这篇文章之前,老师就会给他们放一些有关端午风俗的影片,然后在影片中放一些与这一天人们的情绪有关的音乐。当学生沉浸在视频内容中时,教师应通过提问来激发学生的思考,学生可以在具体的情境化场景中萌发出一些文学情感,教师可以根据此来激发学生在文学方面的写作训练;又或者学生对包粽子感兴趣,教师可以结合德育内容,让学生养成爱劳动的好习惯。

(二)开展教学活动,提升学生学习积极性

实践性的教学活动的激发学生动手能力的主要形式。在《端午粽》这篇教学内容中,教师就要以新时代的教育教学目标引导学生,增强实际动手能力,将所学到的知识应用在现实生活中。例如,让学生以小组为单位,进行小组合作。先是根据课文内容进行理论性的探讨,为什么在端午节大家要包粽子,包粽子需要用到哪些材料等问题,进行有效的课堂自由探究。等各个小组都探讨出结果的时候,教师再组织学生进行动手实践。每个小组的学生都具有各自的任务,让学生持续参与课堂互动中,为其深入学习作铺垫。《端午粽》这篇课文将传统习俗和传统节日日展现了出来。在传统文化的氛围下,开展相应的语文综合实践活动,可以让学生对所学到的内容记忆深刻,并且学会包粽子,将其与现实生活实际相结合,丰富学生的生活经验。

(三)开展拓展教学,开拓学生学习视野

小学语文中的课本内容是学生学习的主要

内容,但是当前信息技术不断发展的前提下,教师也可以根据学生的学习情况,开展合理的教学拓展,以此来帮助学生学习到更多的知识内容。在《端午粽》这篇课文学习之后,教师完全可以为学生推荐一些我国其他的传统节日,如元宵节、七夕节等,小学生根据其节日的由来和节日背后的故事内容,开展丰富的想象力,进行故事编创,以此来进一步提升学生想象力和联想能力,为语文学思维的创新发展提供帮助。

综上所述,新时代小学语文注重对知识的应用,在具体的教学过程中,教师要结合实践性活动,挖掘学生的个性化能力,对学生实施语言、文化、思维、审美等方面的教育和培养,促进学生语文能力和核心素养的发展。

参考文献:

[1]郭永红.浅析新时代小学语文教学中的创新探索[J].文理导航:教育研究与实践,2021,23(9):23-24.

[2]刘贞贞.信息技术时代小学语文教学方法与实践研究——评《小学语文教学研究与实践》[J].人民长江,2021,52(2):18-55.

(作者单位:山东省阳谷县闫楼镇小学)

小说教学中的读写迁移初探

摘要:小说因其跌宕的情节而吸引读者,而其中也深蕴丰富的人物形象和深刻的主旨。所以,情节设计也是小说创作最为重要的环节之一,而剧情的功用就是把人外在的和潜在的自己呈现出来。创作者要善于利用剧情设计将人物打出生活常规,利用“第二环境”造成一种错位审美的效果,从而创造出别样的情感价值。

关键词:小说阅读与创作;情节设计;第二环境;错位审美

小说之所以吸引人,是因为其跌宕起伏的情节,而情节的设计也是创作一篇小说最为重要的环节。典型的人物形象和深刻的小说主旨无不是在精心构思的情节中呈现和蕴含的。小说作品情节的关系往往是非理性非实用的,好的文学作品常有一个很感性的关系,这个关系由情感所确定。在阅读经典小说莫泊桑的《项链》时,通过对其情节的探究,我们能获得一些创作小说构思情节的灵感。这种灵感可以启发我们修改和升格自己的作文,不妨一试。

在学习《项链》这篇小说时,讨论玛蒂尔德是一个怎样的女人,有同学说她是①一位虚荣心强烈、渴望享乐、一心跻身上流社会的小资产阶级妇女。也有同学说她是②一个单纯、勇敢、不气馁、不悲观、依靠自己的精神意志战胜困境的女性。还有同学说她是③成长为②的女性。我们仔细想想,①和②都只是一个人的两个面罢了,只是这第二点是深深地埋在她心中的,平时不得表现,不仅她身边的人不清楚,就连自己也不清楚。

极度虚荣的女主人公被逼在如此灾难性的困境中,居然还能够发挥出这样强烈的毅力,呈现出这样巨大的心理反差。她仿佛成为了另一个人,但是这另外一个自己就是她自己,是她灵魂里隐藏的自己冒了出来。这并非人格的分离,而是精神有机的统一。

莫泊桑的作品《项链》,以一条真项链但后来发觉是假的方式,在一位外表上看起来虚荣的女士心中发掘出勤劳坚强自尊的品质。那么,如果假项链一旦成为真的了呢?就在长篇小说《珠宝》中,这位作家用了差不多手段,将另一个女人所隐藏的矛盾心理给揭露了出来,推荐一读。

那如果我们把阅读《项链》的感受与收获迁移到小说创作中去,会有怎样的启发与效果呢?

以下是小说创作升格案例一:

周致知的父母翻了不少的书,问了不少读书的人,给他取了个好名字,可惜周致知不稀罕,才上小學就天上树掏鸟窝,搞得全校天翻地覆。提到他,哪个老师不是抚额长叹。

周致知就这么风风火火闯了12年天下,啥也不怕,也就成绩单时最窝囊了。多亏了九年义务教育,让周致知好歹捞了个初中上上,班上48个学生,无论按成绩排还是按名字首字母排,周致知都是48号,这仿佛就是注定的,排座位,周致知毫无悬念的排在了角落,没办法,成绩太差了。但周致知不在乎,该吃吃该喝喝,所有老师看他坐在这座位,再捣蛋也不管他:“哦,又是一个混日子日的。”

对于老师的置之不理,周致知不爽了,愈发猖狂,开学不到一个月,就把初二班霸打断了胳膊。叫家长吧,只来了个颤颤巍巍满口方言、沟通困难的奶奶,爸妈呢?打工了,一年回来一次。得,人家爸妈都不管了,随便给个处分就过了。

周致知一路跑学校后墙边,发了狠地对着粗糙的水泥墙一拳拳打上去,手上破了,心里想:我要走的路也是这样吗?混完初中就去打工,然后总有一天,我会长久地离开我的孩子扔在遥远家乡没日没夜奔波累上,延续社会底层的悲哀。这不,这不是我想要的,这种悲哀的循环,应该得到终结。

这个世界太大了,上帝为了维护秩序,给每个人都安排了座位。但请相信我,上帝安排座位时并不是很用心,座位顺序也不是很满意,如果你肯帮帮他,努力一把,改变自己的座位,他一定会帮开心的。

阅读点评:这篇小说最大的问题就是情节扁平,文中周致知与女生的互动那一段显得很生硬,说教意味太浓。内容单薄,最后只能用冗长的议论来凑字数,结果小说的味道全无,人物形象也不丰满。

升级建议:在周致知“破罐子破摔”之后重新设计一个情节,构成一种“突发事件”,将人物打出常规,为他设计一个“第二环境”,来探索人物内心深处的世界,从而丰富人物心理,使人物形象由扁平而立体丰满。

阅读和写作是语文教学的一体两面,两者不应该是割裂而孤立的存在,应该是相互作用相互促进的关系。阅读的对象源自“他人创作”,而写作的成果源自“自己下笔”,高中语文教材收录的文章都属于同类题材中“上品”,对于高中生阅读和写作有着重要的示范和启迪作用。老师要多引导同学在经典作品中品读,读中悟写,读中练写,然后创作出自今天己满意的作品。

(作者单位:江苏省天一中学)

摘要:随班就读是为了让有一定残疾的学生接受普通教育,但由于随班就读学生的能力缺陷,在学习上会遇到了很多困难。为了缩短随班就读学生和普通学生之间的距离,提高随班就读学生的水平,本文对小学随班就读教学进行探索,以满足随班就读学生的学习需求,帮助他们更好地适应社会。

关键词:小学随班就读;教学策略

如何做到既坚持课程标准的基本要求,又能够让课程与教学适合随班就读的学生,让随班就读的学生能够听得懂、学得会、跟得上,这是小学随班就读教师在随班就读工作中应该深入探索的问题。在小学随班就读教育中,老师应该开展公平且有质量的教学。在开展融合教育前,老师应该充分了解随班就读的学生,然后再针对每个学生制定相应的教学方案,并让每个学生都参与到教学活动中来。让随班就读的学生能

摘要:在初中美术教学过程中,鉴赏能力培养是这一学科教学重要目标,也是教师教学思考要点,而本文也是就如何在初中美术教学中培养学生鉴赏能力提出了具体的策略,希望借此来优化初中美术教学。

关键词:初中美术教学;鉴赏能力

美术鉴赏主要指的是对美术作品进行欣赏与评价的一个过程,是借助感知、知识、经验来对美术作品进行感受、联想、体验、判断,并且从中获得审美享受的一个过程。美术鉴赏不单单只是为了将艺术大师的杰作直接展示给学生欣赏,更为重要的还是为了让学生在美术作品欣赏中养成观察力、思考、反思、评价的能力,这对于学生今后发现生活中的美、学会独立创作与表达而言意义非常。可是,究竟要如何在初中美术教学中培养学生鉴赏能力呢?对于这一点笔者也提出了如下建议:

一、联系生活培养学生鉴赏能力

美术这一学科与其他学科存在较大差异,教师在教学的时候需要关注学生的主观感受,

摘要:现如今,越来越多的人关注学生的学习效果的提升,越来越多的人注重学生的教育问题。初中阶段是学生的过渡时期,既要为高中打基础,又要为小学升学时的内容巩固知识。而地理是学生学习科目的重要组成部分,因此,针对初中地理的学习,教师要注意培养学生学习的学科素养,使得学生可以在初中地理学习方面逐渐取得进步。

关键词:思维导图;地理教学;应用

思维导图是学生能够更高效地学习高中地理的一种有效教学模式,但是在地理课堂中如何利用思维导图进行有效教学是教师进行有效教学必须要解决的问题。利用思维导图有助于学校的初中地理课堂教学效果的提升,同时,在锻炼学生动手操作的同时,还可以让学生加深对地理知识的理解,进而可以更加迅速的在地理方面取得成就。

一、不断更新教学理念,熟悉思维导图教学方式

现如今,在进行课堂教学的时候,教师要注重结合思维导图进行有效教学,通过利用思维导图

在阅读区角里,《小蓝和小黄》这本书吸引了孩子们的注意力!小蓝和小黄抱在一起会变成了小绿,孩子们聚精会神地看着这本书!

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:“我们要重视观察幼儿在日常生活与游戏中的表现,应当积极地看待幼儿的点滴进步。”在与幼儿一起活动的时候或在观看幼儿自由游戏的时候抓住他们比较典型的、重要的、具有意义的表现进行细致的观察,了解他们实际能够做什么与应该能做什么之间的距离,从而有计划有效且适宜的环境及活动,支持和促进幼儿的学习与发展。

孩子们眼中的世界五彩斑斓,多彩的颜色对孩子而言有着难以抵抗的吸引力。基于幼儿的兴趣点,我们开展以“玩转色彩”为主题活动,鼓励孩子们去探索 and 发现。

一、颜色大调查

为了满足幼儿的探究兴趣,我们开展了“颜色大调查”活动,充分创造条件和机会探索生活中的各种颜色,形成初步的色彩概念。有趣的寻色之旅中,孩子们丰富对色彩的认识,他们对自己也有自己的想法,于是,集体分享时他们尽情地讲述,表达自己喜欢的颜色,并探索生活中的各种颜色,形成初步的色彩概念。

摘要: 本文将以数学教学作为一条主线,融合体育相关元素,从而让数学教学真正地展现出它特有的优势。

关键词:数学教学;体育;融合;研究

融合教育,顾名思义就是一种以经过特别设计的环境来适应不同特质小孩的教学方法。这种教学方式可以让学生最大限度地融入集体教学之中,同时有效改善传统教学中难以提升教育效能的现状。为此,若在数学教学过程中,将相关的不同科目(譬如体育)的内容进行整合、创新,然后通过大胆地进行实验,可以有效地拓宽课堂的范围,充实课堂的内容,提高教学的成效。

一、融合队列队形,强化数感量感

我们发现有些学生在学数学时,经常会出现这样的情况:计算正确,但是对数字的意义、运算结果的理解等却不够深刻。这类学生不善于结合生活中的事物进行分析,不擅长联系生活实际进行思考,对数学学习表现出“头疼”“脑胀”等症状。究其原因,是因为这些学生没有充分地将其生活中的实际问题与数学知识建立起联系。

够跟上集体的教学进度,这样就能够很大程度上提高其数学水平。

一、分层设置教学目标

在融合教育中,一方面,要确保普通学生能够有尊严地学习,另一方面,也要确保随班就读学生能够有尊严地学习。因此,就需要制定分层教育目标,针对不同的学生提出不同的教育要求。

例如,在教授长方形和正方形的知识时,对于随班就读的学生来讲,老师可以把握理解和感知长方形和正方形形状作为教育目标,在学生实现这个目标后,可以再让其区分这些图形,以便掌握基本概念。

如何在初中美术教学中培养学生的鉴赏能力

■ 徐安钦

之后才是细节技巧的传授。教师要想在初中美术教学中培养学生鉴赏能力,可以在教学期间联系学生实际生活来培养,这能拉近学生与美术之间的距离,让学生能够主动参与到鉴赏之中,这样学生鉴赏能力才能真正得到提升。以“学习服装搭配”为例,教师在教学期间可以将重点集中于学生鉴赏能力培养,让学生能够在学习过程中自觉以审美的眼光来看看到身边人的着装,并且借助所学专业服装搭配知识来进行搭配思考。基于这一目标,教师在课堂上可以邀请几名学生站在讲台上,然后让讲台下的学生观察台上学生穿着,说一说哪一位同学的着装最好看?这样整个美术课堂自然能够变得十分活跃,学生鉴赏兴趣也会大大提升。在学生讨论一段时间之后,教师还可以继续提出问题引发学生思考:“在每天穿衣服的时候,你是怎样搭

思维导图在初中地理教学中的应用

■ 唐勇

图带领学生学会抓住核心知识,学会如何扩展知识,教授学生根据关键词语不断的向外延伸,从而让学生掌握地理知识框架,加深对地理知识的深层次学习。例如,在讲解地理教学时,教师可以先利用思维导图为学生展示今天所讲内容的重点核心,然后带领学生延伸知识,即在此基础上,带领学生逐渐扩展知识体系的细节,让学生增进本节内容的了解,同时设置一些问题,引发学生思考。通过以这样的方式进行教学,有利于学生逐渐掌握初中地理的知识。

二、实践教学与思维导图进行有效结合化的教学

在地理课堂教学中,教师可以根据实践教学和思维导图结合化的方式进行教学,不仅有利于让学生在课堂教学活动中掌握学习方法,还为教师顺利开展教学工作提供了很大的便利,便于让学生对地理有一个深入的了解。例

玩转色彩

■ 朱霞

光,连连发出赞叹。

通过教师讲解介绍的基本扎染方法,孩子们跃跃欲试,以极高的热情投入到探索扎染的活动中。色彩的奥秘千变万化,它带给我们一个五彩缤纷的世界!孩子们运用花朵、叶子等进行拓印画,认识不同的色彩,体验了拓印画的乐趣。

反思:本次活动中,幼儿在探索中懂得将两种颜色融合,可以变成另外一种颜色。通过认识、感知、实验、操作等多种渠道,促进并提高了幼儿的观察力和操作能力!

三、好戏的颜色

陈鹤琴提出“大自然、大社会都是活教材”。绚丽的色彩总能引起孩子们的兴趣和注意,并引发讨论。他们将球类颜色非常敏感,并有浓厚的探索欲望。

“五颜六色的水能吗?”“蔬菜可以榨出有颜色的水来吗?”“当然可以。”

就这样胡萝卜、菠菜、卷心菜、榨汁机,样样齐全!万事俱备,准备开工!孩子们和爸爸妈妈

体育融合视域下开展数学教学的研究

■ 杜慧慧

离跑步训练时,老师首先说要让同学们看一看操场的外形,然后让他们说出操场的几何形状,在确认了两个半圆弧以及它们周围的两条直线之后,告诉他们,这两条直线的半径是60米,而直线的长度是240米,请同学们算一算,跑步一圈能有多少米。最后,根据学生的身体素质、能力、年龄来划定跑步的圈数。

三、融合球类项目,发展图形意识

如果将数学知识直接在教室中教授,学生们就会感觉小学数学的内容非常单调。所以在小学阶段进行数学课程的教学时,老师们需要为其设计大量的游戏环节,这样才可以让学生们参与到课堂中来。因此,在进行数学教学的过程中,可以将球类运动整合进去,让学生们在愉快玩耍的过程中有效学习数学知识,并且可以进一步发展学生图形意识。

例如,在“图形与几何”教学中,我们可以融合体育课堂中常接触的球类元素,如篮球、足球、

三、加强计算教学

计算是小学数学教育中的重要内容,具备良好的计算能力,不仅能让随班就读学生更好地跟上学习节奏,还能帮助其在今后快速融入社会。老师可以通过直观的教育,提高学生的理解能力。

例如,在1-5的认识中,老师可以利用多媒体技术,配合相应的场景图,利用具体的学具,给予学生感官刺激,帮助随班就读的学生树立起数的概念。

综上所述,在小学数学课堂中,老师要调整教学的方式,精心设计教学过程,制定不同的教学目标,加强与学生之间的交流以及互动,提高其计算水平,从而让随班就读的学生能够更好地跟上集体的教学进度,帮助其获得更好的发展。

(作者单位:江苏省常州市东方小学)

列作品,借助这些具体的案例来让学生进行感悟式赏析,鼓励学生在鉴赏之后表达自己的感受,并且引导学生从不同角度进行鉴赏,以合作的形式来形成良好的思维碰撞,这样学生自然能够在这一过程中形成良好感悟,真正提高学生的鉴赏能力,优化初中美术教学。

综上所述,学生只有具备了一定的鉴赏能力,才能更好地感知美术这一课程的魅力,同时学会欣赏生活以及身边的美。所以,初中美术教师在欣赏期间,一定要意识到学生鉴赏能力培养的重要性,结合课程教学内容为学生提供鉴赏的机会,让学生在自我鉴赏中掌握知识、获得能力提升。

参考文献:

[1]任宏伟.如何在美术课上提高学生的审美能力[J].试题与研究:教学论坛,2013(5):14-14.

[2]蔡莹莹.初中美术教学中培养学生鉴赏能力的策略漫谈[J].中华少年,2019,0(23):130-130.

(作者单位:贵州省黔东南州榕江县第五初级中学)

结,在依次对每一个小部分进行大致的总结与说明,通过思维导图可以让学生直接了解到本章所学的内容,提升学生的学习效率,还可以帮助学生巩固学习效果。

综上所述,传统的课堂教学活动中,由于教学模式的单一会让学生的感受学习积极性不高,学生对地理知识掌握的较差,不利于教师开展课堂教学工作。基于此,教师要注重在初中地理教学过程中合理的运用思维导图,要懂得分清课堂教学活动的主次作用。通过合理地使用思维导图有助于有效开展地理教学环节,让教学学活动可以顺利进行,此外,还可以帮助学生加深对地理知识的了解程度,进而更快速地在地理相关方面取得进步。

参考文献:

[1]王荣忠.关于思维导图在初中地理教学中的实践[J].科学咨询(科技·管理),2022(05):247-249.

[2]邓亚星.思维导图在初中地理教学中的运用探究[J].新课程,2022(19):178-179.

(作者单位:贵州省黔东南州榕江县第五初级中学)

一起动手动脑,花样百出:“我和妈妈做的小黄猪多可爱!”“我家的蝴蝶面特别吗?”“这是彩色的玫瑰花,好漂亮!”“孩子们吃着自包的绿色饺子、彩色面条、蝴蝶面、可爱的小猪包、五彩花卷,每个人吃得又多又快!五彩面食欢聚一堂,色香味俱全,人人称赞!”

反思:幼儿通过选购原料、调配蔬菜汁、拌馅、包饺子、切面条、捏造型、品美食,既丰富了幼儿生活经验,提高动手实践能力,养成不挑食的好习惯!同时这样的亲子活动,还加强了家长与孩子之间的情感交流!

总结:《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:“艺术领域从感受与欣赏表现与创造两个方面强调让幼儿学会发现和感受自然界与生活中美的事物,让幼儿欣赏多种艺术形式和作品并萌发对美的感受和体验。”活动中,我们从幼儿的实际情况出发,追随幼儿的兴趣需要,通过开展各种色彩活动,来帮助幼儿进一步认识颜色、感知色彩,了解颜色也是会有生命的、有趣的。在这次与颜色、看、寻、变、玩等多种渠道,丰富幼儿对颜色的认知,激发了他们对色彩的探究和兴趣。

(作者单位:江苏省靖江市第一实验幼儿园前进分园)

网球等,这样可以让小学生更好地认识和理解图形,同时丰富学生的想象力。首先,老师可以说让学生观察他们手中的球的表面图案,引导他们说出球类的颜色、图案类型、图形数量等,以此培养学生的图形意识。这样的话学生的图形意识及运算能力都得到最大限度地提高。

融合教学对小学生创新思维起到了很大的促进作用,所以说,将体育元素融合到数学教学中,可谓百利无一害。这样的教学方式,既可以提高学生对数学学科的兴趣,又可以有效地提高他们的综合素质,还可以提高他们的数学核心素养。所以,教育部门应当把体育教学与数学学科进行有效的融合,从而有效地提升数学学科的教学效果。

参考文献:

[1]李道斌.小学数学与体育学科教学整合优化探索[J].安徽教育科研,2018(2):2.

[2]金耀.小学体育教育与数学学科整合优化探索[J].家长,2020,No.354(32):10-11.

[3]许志文.小学体育与数学跨学科整合优化探索[J].基础教育论坛,2022(33):7.

(作者单位:江苏省扬州市江都区陈俊学校)