

中国的教育已经进入核心素养时代,教育目标发生了根本改变,导致了教学关注点的挪移,美术学科也提炼了自己的五个学科核心素养,形成了新的学科核心素养的培养目标,随之是美术教学方法的改变,形成“学科核心素养为本位的美术教学”。

核心素养是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,综合表现为九大素养,即社会责任、国家认同、国际理解、人文底蕴、科学精神、审美情趣、身心健康、学会学习、实践创新,实际上是未来中国公民的核心素养。基于这九大素养,美术学科在分析自身学科特征和独有的育人功能的基础上提出了美术学科核心素养,即图识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解。

1.图识读是指对美术作品、图形、影像及其他视觉符号的观看、识别和解读。图识读素养的表现为:能以联系、比较的方法进行整体观看,感受图像的造型、色彩、材质、肌理和空间等形式特征;能以阅读、搜索、思考、讨论等方式,识别和解读图像的内涵和意义;能从维度、材料、技法、风格及发展脉络等方面识别图像的类别;知道图像在学习、生活和工作中的作用和价值,辨析和解读现实生活中的视觉文化现象和信息。

摘要:新课改的深化落实有效推进了高中语文的教学优化与改革,该形势下,为进一步提高课堂教学有效性,并使学生群体能够更好地养成语文核心素养和自信学习能力,教师应结合教学实际以及学生主体需求有针对性地优化教学模式与方法,以确保课堂教学更具有针对性。基于此,本文主要对高中语文教学创新重要性和传统教学问题加以阐述,并以此为根据阐述具体的课程教学创新措施。

关键词:新课改;高中教育;教学创新

一、高中语文教学创新重要性

鉴于新课改要求,语文教师实施课堂教学和设计教学活动时,需要对高中生主体能力基础和学习需求充分考虑,更要有针对性地将课内外知识深度融合,长时间发展下不仅可使语文教学更为丰富,同时对拓展学生知识视野和提高学习能力也十分有利。除此之外,语文教学创新可辅助教师更新教育理念,并使之更精准地设计多元化课堂活动,主要是新课程改革下常会有全新的教育理念和要求提出,而为实现这些教学要求与目标,需要教师能够对新的教育理念深入理解与掌握,随着时间推移,其自然能够更充分地理解各种新式教育理念,并且也能在各教育环节中将正确教育理念深度融合¹。

二、新课改高中语文创新教学的措施

(一)转变教学观念,提高教师素质能力

从教学角度来讲,教师所秉持的教育理念对于教学方式以及课堂活动设计有较强导向性作用。所以新课改下为更精准的落实教学改革,并促进课堂教学有效性大幅提升,教师应不断更新教育观念,从而更好的培养高中生主体学习能力。另外,随着教学观念转变,实际授课环节教师也应对激发学生自主性加以重视,使之能够主动参与一切语文课堂活动;同时,教学观念转变后,教师可给予学生更充足的自由思考时间,而这不仅对学生主体作用发挥极为有利,也能辅助其更深入的分析和理解所学知识内容。以《沁园春·长沙》为例,课堂教学时教师可让学生自行阅读,随后鼓励其结合自身理解阐述一下对该首词的想法和阅读时所产生的感情波动,通过该方式可让学生更深刻地体会到这一文本中所蕴含的思想情感,并且也能充分地领略到作者的风范和意气。

(二)创新教学方法,激发学生学习兴趣

1.情境教学法

所谓的情境教学是指针对教学内容构建直观情境,这样能够更快地吸引学生注意力,并使之迅速投入到课堂学习氛围中。以《荷塘月色》为例,该文章描写的极为优美,但如果仅是依靠教师进行口头描述将无法让学生群体真正理解,所以为改善此弊端,教师可与学生一同探讨一下自己见过的最美月色是什么样的;随后则可通过多媒体设备播放与该篇文章相似的荷塘美景,通过该方式能够充分调动学生的阅读欲望,并在其在脑中形成对于夜晚间荷塘美景的深刻印象;接下来教师再将该节课内容引入,鼓励学生找出文中所描述的画面与视频内容是否相同。通过这种学习方式,不仅可辅助学生加深学习印象,同时也能有利于其更深层的理解文章内容和深化主观情感。

2.合作学习法

从教学内容创新角度分析,为推进教学改革计划,语文教师可对合作学习法巧妙运用,该教学方法所指的是依据教学内容和教学目标将班级学生划分为多个小组,并为各组安排相应任务,使之能够以合作、互助的方式高质量完成语文学习任务。利用该方式教学不仅可使教学质量有所提升,同时也有助于高中生群体进一步强化合作意识与能力。以《赤壁赋》为例,正式授课前教师则可将班级学生分为多个学习小组,随后为每一小组布置文言文鉴赏和语句翻译等不同学习任务;接下来各小组则要以任务为前提展开互动讨论,同时为保证任务完整准确性,高中生也应查阅相关资料,以促使自身分析的更加全面;最后,要求各小组派出代表展示学习成果,而这一过程中教师要结合学生的任务完成情况指出其不足之处,从而帮助其加以改正。运用合作学习法实施语文教学,能够使学生群体产生较强的竞争力,且随着群体性合作愈发深入,其也能具备良好团队协作意识与能力。

3.主题教学法

想要真正实现课堂教学创新,如何优化教学活动也是关键所在,特别是新课改要求下教师应不断设计各种新颖的课堂活动,以保证高中生能够主动参与课堂学习。鉴于此,教师可以学生兴趣点为前提有针对性地设置教学活动,这样既能调动学生主观能动性,同时也能够深入挖掘其学习潜能。以《雷雨》为例,教师可设计主题活动时可选择高中生认可度较高,较为喜爱的角色扮演作为活动形式,课堂上教师可让学生自行分组,并选择自己所喜爱的角色进行扮演;随后组织学生阅读文章内容,让其领会和感受每一人物的神态、性格和表达语气;接下来各组则可围绕文本内容展开表演。

综上所述,新课改下创新高中语文教学符合教学改革要求,同时对于学生能力和素养提升也有极大促进作用。因此,为进一步推进教学改革实施,并使课堂教学效能能够有所改善,教师应从转变教学观念、创新教学方法、开展课外阅读和重视评价作用等多方面入手,以提高语文教学针对性和趣味性,这样来既有利于激发高中生学习主动性,同时也能够促使之将所学知识内化为综合素养,从而真正实现全面发展。

参考文献:

[1]王想平.新课改下高中语文教学改革的研究[J].中学课程辅导,2022(29):114-116.

(作者单位:广西贵港市教育科学研究所)

基于核心素养的乡村美术教学

■ 李传光

2.美术表现是指运用传统和现代媒材、技术及美术语言创造视觉形象。美术表现素养的具体表现为:具有一定的空间意识和造型意识;了解并能运用传统与现代媒材、技术,结合美术语言,通过观察、想象、构思、表现等过程,创造有意味的视觉形象,表达自己的意图、思想和情感;能联系现实生活,结合其他学科知识,自觉运用美术表现能力,解决学习、生活和工作中的问题。

3.审美判断是指对美术作品和现实中的审美对象进行感知、评价、判断和表达。审美判断素养的表现为:能感受和认识美的独特性和多样性,形成基本的审美能力,显示健康的审美趣味;能用形式美原理和其他知识,对自然、生活和艺术中的审美对象进行感知、描述、分析、评价和判断;能通过语言、文字和图像等表达自己的审美感受,用美的方式美化生活和环境。

4.创意实践是指由创新意识主导的思维和行为,创意实践素养的表现为:能养成创新意识,学习和借鉴美术作品中的创意与方法,运用形象思维,大胆想象,尝试创作有创意的美术作

品;能通过各种方式搜集信息,进行分析、思考和探究,联系现实生活,对物品和环境进行符合实用功能和审美要求的创意构想,并通过草图、模型等予以表现,与他人交流,不断加以改进和优化。

5.文化理解是指从文化的角度观察和理解美术作品、美术现象和观念。文化理解素养的表现为:能逐渐形成从文化的角度观察和理解美术作品、美术现象和观念的习惯,了解美术与文化的关系;能认识中华优秀传统美术的文化内涵及其独特的艺术魅力,形成对中华文化的认同感;理解不同国家、地区、民族和时代的美术作品所体现的文化多样性,欣赏外国优秀的美术作品;尊重艺术家、设计师和手工艺者的创造成果对人类文化的贡献。

乡村美术教育仍然要围绕美术学科核心素养来开展,要充分挖掘乡村这个大环境下各种能利用和借鉴的东西。美术课程标准把课程分为四个学习领域,在这四个学习领域中突出乡村文化,乡村美术对学科核心素养的养成教育。

1.乡村中留存很多过去的建筑,如庭院、牌

楼、寺庙等,还有里边壁画、雕塑等,以及民间艺人的传统手工艺,如剪纸、年画、纳鞋底、扎灯笼等都是教学素材,让学生对这些图像进行识别,感受理解身边的美术,了解这些图像的造型、色彩、材质、肌理等形式特征,理解这些美术图像的起源、发展,识别图像的内涵和意义,以及这些图像在实际生活中的带给带给人们的精神启示,这是图像识读。

2.美术教育的目的在于通过合理规范的方法和技巧开发学生的想象力和创造力,促进学生全面发展。通过对各种传统和现代媒材的学习和运用,用美术语言创造视觉形象。乡村美术教育要充分利用乡村的生活资源,通过观察、想象、构思、表现,创作出具有乡村特色的美术作品,比如秸秆画、树叶画、树根根雕、蛋壳雕刻、羽毛粘贴等,都能结合其自身特点,创造出有意味的视觉形象,表达学生自己的意图、思想和情感,通过对学生美术表现的养成,培养其运用美术表现能力解决生活中的问题的能力。

3.乡村美术教育中,对乡村特有的材料的运用就是一种审美判断,能够感受和认识特有

材料的独特性和多样性,养成健康的审美趣味,并运用形式美原理进行评价、描述、判断,比如扎染、柳编,在生活中做窗帘、台布、柳编就更多了。能够有选择的运用这些原生态的媒材进行美术活动,本身就是对材料的一种审美判断。

4.乡村美术教育中创新能力的培养应扎根乡村文化,学习和借鉴美术作品中的创意和方法,结合特有的乡村媒材,运用形象思维,大胆想象,并通过草图、模型等形式表现出来。这是一种创意实践,本身就是一种符合实用功能和审美功能相结合的创意构想。

5.美术不是单一的孤立的学科,而是一个综合的学科,不仅涉及多个学科,而且还有很多的表现形式。可以让学生与古人对话、浏览壮丽山河,神游美好事物,让学生心胸开阔,并具有生活情趣,想象力和创造力都能提高。乡村美术教育,现阶段要重视美术文化教育,要讲好本地的美术故事,民间美术故事、接地气的美术故事,如六月的烧红子、端午节的五毒肚兜等,都是具有民间传说的美术故事。

美术教育的意义,可以让孩子放开眼睛看世界,让孩子全面发展,在审美等方面得到提升,为了孩子更好的未来,让我们一起努力,做好乡村美术教育。

(作者单位:山东省临沭县第二初级中学)

摘要:新课改的深化落实有效推进了高中语文的教学优化与改革,该形势下,为进一步提高课堂教学有效性,并使学生群体能够更好地养成语文核心素养和自信学习能力,教师应结合教学实际以及学生主体需求有针对性地优化教学模式与方法,以确保课堂教学更具有针对性。基于此,本文主要对高中语文教学创新重要性和传统教学问题加以阐述,并以此为根据阐述具体的课程教学创新措施。

关键词:新课改;高中教育;教学创新

一、高中语文教学创新重要性

鉴于新课改要求,语文教师实施课堂教学和设计教学活动时,需要对高中生主体能力基础和学习需求充分考虑,更要有针对性地将课内外知识深度融合,长时间发展下不仅可使语文教学更为丰富,同时对拓展学生知识视野和提高学习能力也十分有利。除此之外,语文教学创新可辅助教师更新教育理念,并使之更精准地设计多元化课堂活动,主要是新课程改革下常会有全新的教育理念和要求提出,而为实现这些教学要求与目标,需要教师能够对新的教育理念深入理解与掌握,随着时间推移,其自然能够更充分地理解各种新式教育理念,并且也能在各教育环节中将正确教育理念深度融合¹。

二、新课改高中语文创新教学的措施

(一)转变教学观念,提高教师素质能力

从教学角度来讲,教师所秉持的教育理念对于教学方式以及课堂活动设计有较强导向性作用。所以新课改下为更精准的落实教学改革,并促进课堂教学有效性大幅提升,教师应不断更新教育观念,从而更好的培养高中生主体学习能力。另外,随着教学观念转变,实际授课环节教师也应对激发学生自主性加以重视,使之能够主动参与一切语文课堂活动;同时,教学观念转变后,教师可给予学生更充足的自由思考时间,而这不仅对学生主体作用发挥极为有利,也能辅助其更深入的分析和理解所学知识内容。以《沁园春·长沙》为例,课堂教学时教师可让学生自行阅读,随后鼓励其结合自身理解阐述一下对该首词的想法和阅读时所产生的感情波动,通过该方式可让学生更深刻地体会到这一文本中所蕴含的思想情感,并且也能充分地领略到作者的风范和意气。

(二)创新教学方法,激发学生学习兴趣

1.情境教学法

所谓的情境教学是指针对教学内容构建直观情境,这样能够更快地吸引学生注意力,并使之迅速投入到课堂学习氛围中。以《荷塘月色》为例,该文章描写的极为优美,但如果仅是依靠教师进行口头描述将无法让学生群体真正理解,所以为改善此弊端,教师可与学生一同探讨一下自己见过的最美月色是什么样的;随后则可通过多媒体设备播放与该篇文章相似的荷塘美景,通过该方式能够充分调动学生的阅读欲望,并在其在脑中形成对于夜晚间荷塘美景的深刻印象;接下来教师再将该节课内容引入,鼓励学生找出文中所描述的画面与视频内容是否相同。通过这种学习方式,不仅可辅助学生加深学习印象,同时也能有利于其更深层的理解文章内容和深化主观情感。

2.合作学习法

从教学内容创新角度分析,为推进教学改革计划,语文教师可对合作学习法巧妙运用,该教学方法所指的是依据教学内容和教学目标将班级学生划分为多个小组,并为各组安排相应任务,使之能够以合作、互助的方式高质量完成语文学习任务。利用该方式教学不仅可使教学质量有所提升,同时也有助于高中生群体进一步强化合作意识与能力。以《赤壁赋》为例,正式授课前教师则可将班级学生分为多个学习小组,随后为每一小组布置文言文鉴赏和语句翻译等不同学习任务;接下来各小组则要以任务为前提展开互动讨论,同时为保证任务完整准确性,高中生也应查阅相关资料,以促使自身分析的更加全面;最后,要求各小组派出代表展示学习成果,而这一过程中教师要结合学生的任务完成情况指出其不足之处,从而帮助其加以改正。运用合作学习法实施语文教学,能够使学生群体产生较强的竞争力,且随着群体性合作愈发深入,其也能具备良好团队协作意识与能力。

3.主题教学法

想要真正实现课堂教学创新,如何优化教学活动也是关键所在,特别是新课改要求下教师应不断设计各种新颖的课堂活动,以保证高中生能够主动参与课堂学习。鉴于此,教师可以学生兴趣点为前提有针对性地设置教学活动,这样既能调动学生主观能动性,同时也能够深入挖掘其学习潜能。以《雷雨》为例,教师可设计主题活动时可选择高中生认可度较高,较为喜爱的角色扮演作为活动形式,课堂上教师可让学生自行分组,并选择自己所喜爱的角色进行扮演;随后组织学生阅读文章内容,让其领会和感受每一人物的神态、性格和表达语气;接下来各组则可围绕文本内容展开表演。

综上所述,新课改下创新高中语文教学符合教学改革要求,同时对于学生能力和素养提升也有极大促进作用。因此,为进一步推进教学改革实施,并使课堂教学效能能够有所改善,教师应从转变教学观念、创新教学方法、开展课外阅读和重视评价作用等多方面入手,以提高语文教学针对性和趣味性,这样来既有利于激发高中生学习主动性,同时也能够促使之将所学知识内化为综合素养,从而真正实现全面发展。

参考文献:

[1]王想平.新课改下高中语文教学改革的研究[J].中学课程辅导,2022(29):114-116.

(作者单位:广西贵港市教育科学研究所)

摘要:在整个教育体系当中,幼儿教育不仅是初级阶段,还是重要启蒙阶段。受到年龄限制,幼儿自身思维认知能力相对较弱,而且情绪也更容易受到外界环境干扰和影响,所以,幼儿园应将以人为本的理念全面贯彻落实到幼儿园管理当中,以教师和幼儿实际作为出发点,以教师和幼儿未来发展作为根本。本文主要探讨幼儿本位理念下构建幼儿园管理模式的有效策略。

关键词:幼儿本位理念;幼儿园;管理模式;构建策略

为促进幼儿园办园水平、保教质量显著提升、全面加强幼儿园未来管理以及推动幼儿自身综合素质发展,应以《幼儿园保教质量评估标准》提出的要求为根据,逐步规划幼儿园教育教学行为,合理科学地实施教育及保育,推进幼儿身心健康,积极深入探索与本园相符合的有效教育方法,严格遵循自然育人和育自然人的办园理念,并在幼儿园开展的管理工作当中对以人为本的理念进行合理应用。

一、创设良好融洽工作氛围环境

对于广大幼儿教师而言,一个既自由宽广又充满活力的工作环境,能够激发教师的工作热情,提高工作效率,从而更好地完成各项工作任务。因此,在创设良好融洽工作氛围环境时,教师应从以下几个方面入手:一是要尊重教师的主体地位,充分信任教师,给予教师更多的自主权,让教师能够根据自己的实际情况,灵活地开展工作;二是要建立良好的沟通机制,定期召开教师会议,及时了解教师的工作情况,解决教师在工作中遇到的问题,并给予适当的指导和支持;三是要为教师提供良好的物质条件,如办公设备、教学设施等,让教师能够安心工作,专注于教学工作。

二、创设良好融洽工作氛围环境

在创设良好融洽工作氛围环境时,教师应从以下几个方面入手:一是要尊重教师的主体地位,充分信任教师,给予教师更多的自主权,让教师能够根据自己的实际情况,灵活地开展工作;二是要建立良好的沟通机制,定期召开教师会议,及时了解教师的工作情况,解决教师在工作中遇到的问题,并给予适当的指导和支持;三是要为教师提供良好的物质条件,如办公设备、教学设施等,让教师能够安心工作,专注于教学工作。

三、创设良好融洽工作氛围环境

在创设良好融洽工作氛围环境时,教师应从以下几个方面入手:一是要尊重教师的主体地位,充分信任教师,给予教师更多的自主权,让教师能够根据自己的实际情况,灵活地开展工作;二是要建立良好的沟通机制,定期召开教师会议,及时了解教师的工作情况,解决教师在工作中遇到的问题,并给予适当的指导和支持;三是要为教师提供良好的物质条件,如办公设备、教学设施等,让教师能够安心工作,专注于教学工作。

综上所述,新课改下创新高中语文教学符合教学改革要求,同时对于学生能力和素养提升也有极大促进作用。因此,为进一步推进教学改革实施,并使课堂教学效能能够有所改善,教师应从转变教学观念、创新教学方法、开展课外阅读和重视评价作用等多方面入手,以提高语文教学针对性和趣味性,这样来既有利于激发高中生学习主动性,同时也能够促使之将所学知识内化为综合素养,从而真正实现全面发展。

参考文献:

[1]王想平.新课改下高中语文教学改革的研究[J].中学课程辅导,2022(29):114-116.

(作者单位:广西贵港市教育科学研究所)

摘要:在整个教育体系当中,幼儿教育不仅是初级阶段,还是重要启蒙阶段。受到年龄限制,幼儿自身思维认知能力相对较弱,而且情绪也更容易受到外界环境干扰和影响,所以,幼儿园应将以人为本的理念全面贯彻落实到幼儿园管理当中,以教师和幼儿实际作为出发点,以教师和幼儿未来发展作为根本。本文主要探讨幼儿本位理念下构建幼儿园管理模式的有效策略。

关键词:幼儿本位理念;幼儿园;管理模式;构建策略

为促进幼儿园办园水平、保教质量显著提升、全面加强幼儿园未来管理以及推动幼儿自身综合素质发展,应以《幼儿园保教质量评估标准》提出的要求为根据,逐步规划幼儿园教育教学行为,合理科学地实施教育及保育,推进幼儿身心健康,积极深入探索与本园相符合的有效教育方法,严格遵循自然育人和育自然人的办园理念,并在幼儿园开展的管理工作当中对以人为本的理念进行合理应用。

一、创设良好融洽工作氛围环境

对于广大幼儿教师而言,一个既自由宽广又充满活力的工作环境,能够激发教师的工作热情,提高工作效率,从而更好地完成各项工作任务。因此,在创设良好融洽工作氛围环境时,教师应从以下几个方面入手:一是要尊重教师的主体地位,充分信任教师,给予教师更多的自主权,让教师能够根据自己的实际情况,灵活地开展工作;二是要建立良好的沟通机制,定期召开教师会议,及时了解教师的工作情况,解决教师在工作中遇到的问题,并给予适当的指导和支持;三是要为教师提供良好的物质条件,如办公设备、教学设施等,让教师能够安心工作,专注于教学工作。

二、创设良好融洽工作氛围环境

在创设良好融洽工作氛围环境时,教师应从以下几个方面入手:一是要尊重教师的主体地位,充分信任教师,给予教师更多的自主权,让教师能够根据自己的实际情况,灵活地开展工作;二是要建立良好的沟通机制,定期召开教师会议,及时了解教师的工作情况,解决教师在工作中遇到的问题,并给予适当的指导和支持;三是要为教师提供良好的物质条件,如办公设备、教学设施等,让教师能够安心工作,专注于教学工作。

三、创设良好融洽工作氛围环境

在创设良好融洽工作氛围环境时,教师应从以下几个方面入手:一是要尊重教师的主体地位,充分信任教师,给予教师更多的自主权,让教师能够根据自己的实际情况,灵活地开展工作;二是要建立良好的沟通机制,定期召开教师会议,及时了解教师的工作情况,解决教师在工作中遇到的问题,并给予适当的指导和支持;三是要为教师提供良好的物质条件,如办公设备、教学设施等,让教师能够安心工作,专注于教学工作。

<