

均衡发展视域下小学英语教学改革的探索与实践

■ 李文倩

摘要:英语教学最终目标是培养学生的听课读写能力和知识运用能力,在这一背景下教师要兼顾班级学生的学习情况,提出科学的引导方案,以均衡发展为基础引领各项教育改革的顺利实施。使每个学生能够在课堂中有良好的体验,逐渐地激发对课程学习的兴趣,培养学生的英语素养,满足新课标的教学要求。

关键词:均衡发展;小学英语;教学改革

在均衡发展背景下的小学英语教学改革的过程中,教师需要注重自身教学观念的科学实施,缓解在以往教育中的失衡问题,并且关注学生在课堂中的各项表现,提出科学性较强的教育引导方案,促进学生学习能力的有效提升,增强学生的学习效果。

一、均衡发展背景下小学英语教学中的问题

为了使均衡发展理念能够和小学英语教学模式进行相互的协调,在班级教学中教师要明确以往教学中所产生的各项问题,按照实际教育情况提高课堂教学的针对性,帮助学生高效率地掌握相关的重要知识。在以往课堂教学中,存在着教师重书本教学而轻实践的问题。比如一味地让学生采取死记硬背的方法来进行知识的学习,很少兼顾学生听说读写能力的高效提高。虽然学生能够在课堂中巩固课本中的重点知识,但是在班级教学中很难具备一定的知识运用能力,导致学生的学习效果在逐渐地下降。在班级教学中,教师在为学生讲解相关知识时,教育过程非常的单调,只是让学生反复地记忆书本中的内容,学生的学习时间集中在课堂理论知识的学习中,对学生英语学习能力的提高造成了较为严重的影响。再加上教师很少为学生开展多样化的实践学习活动,学生并不了解知识在实际中的利用方法以及注意事项,学生的

学习过程非常的机械,影响学生学习能力的提高。与此同时,在课堂教学中,教师也并没有重视对学生学习兴趣的科学培育,只是一味地为学生进行理论知识的渗透,并且再加上硬性考试指标的约束,学生各项学习活动是在教师规定的框架内进行的。无法有一定的自主学习意识来进行知识的学习,也并没有体会到英语学习的乐趣,影响班级学生的均衡性发展。

二、均衡发展背景下,小学英语课堂教学的策略

(一)重视小组合作学习

由于不同学生对知识的认知存在一定的差异性,在班级教学中为了实现学生之间的均衡性发展,教师可以开展小组合作教学模式,营造良好的英语学习氛围,激发学生的主观能动性以及积极性。在课堂教育中教师要充分发挥自身的引导角色,为学生提供展现自我的平台,让每个学生能够在课堂中大胆地展示自己的英语学习能力。只有构建良好的学习氛围才可以全方位地激发学生当前的学习动力,快速地把握课本中的重点知识,锻炼学生当前的学习思维。

例如:级教学中为学生讲解“*At weekends*”这部分内容时,教师可以让学生灵活地组成不同的小组,小组成员要在内部讲一讲自己在星期天有什么样的活动,发生了哪些有趣的事,利用英语口语的方式来进行广泛地分享。由于这一内容与学生日常生活之间的关系非常的紧密,学生能够逐步地调整自己的学习兴趣来完成教师所布置的学习任务,营造良好的学习环境,为学生自我展示和表现提供重要的基础。同时通过小组合作学习也可以帮助学生能力有待提升的学生认识到其他同学的学习优势,发展自身的薄弱环节,有足够的欲望来进行接下来的学

习,逐渐地发散学生的学习思维。全面地体现均衡发展的教育思路,保证课堂教学的效果。

(二)渗透学习技巧

一部分学生在学习中存在着知识记忆较为薄弱的问题,影响班级学生的均衡性发展。因此,在班级教学中,教师要为学生渗透多样化的学习技巧,全面地降低学生的学习难度,进一步提高课堂教学的效率,促进学生英语素养的提升。

例如:班级教学中为学生讲解“*businessman*”,一部分学生在面对长单词时经常会出现抵触的情绪,影响学生学习水平的提高。因此,在课堂教学中,教师可以让学生对这些单词进行拆分,组合成自己比较熟悉的单词,这样一样可以使每个学生跳出以往学习中的束缚之外。根据自己所属的内容来进行知识的多样化学习,快速理解课本中的重点知识,减少诸多因素对学生学习所产生的影响。在课堂结束之前,教师也要告诉学生在今后学习时遇到任何的问题要注重技巧的总结,使每个学生能够高效率地掌握课本中的重点知识,提高英语教学的效果。

综上所述,在小学英语教学课堂中,为学生渗透均衡发展教育思路所发挥的价值较为突出,满足了现代化小学英语教学的标准。因此,在班级教学中,教师要加强对这一教育思路的科学实施,全面地启发学生的学习思维,为学生整理课堂内外的教育资源,构建适合学生学习情况的教育方案,创建良好的班级教育氛围,激发学生的学习兴趣。

参考文献:

- [1]王博.育人价值背景下的小学英语经典童话故事教学[J].家长,2021(15):71-72.
- [2]卜皎.实现小学英语学科育人价值的四个路径聚焦[J].小学教学设计,2020(30):4-6.
- [3]符冬梅.浅析如何提高小学英语教学效率[J].中学生作文指导,2019,000(006):P.119-119.

(作者单位:苏州市金筑实验小学校)

生表述得生动、活泼,可以进一步引导学生思考,是否可以对语言进行修饰,让表述更加优美。学生在思考后用“夏日炎炎”“碧空如洗”“清澈见底”等优美的词句来替换,并使用“多快活呀!”来结尾。通过不断推敲琢磨,可以让写话的内容和形式更加优美、生动、有趣。

四、密切联系学生的生活实际,提高学生的看图写话能力

在小学语文看图写话教学中,看图写话教学对于学生的语言概括能力、表达能力以及图像的观察能力都有一定的要求。而且,这一阶段的学生思维正处于高速发展的阶段。一些脱离学生生活实际的话题对于小学生来说有一定难度。教师在教学过程中就可以结合学生的生活实际,让他们从熟悉的事物开始进行认真的思考,然后用合适的语言进行表达。例如,在学习《彩色的梦》这一课的时候,教师在备课阶段就需要认识到梦是比较抽象的内容。在教学设计中可以联系学生生活当中所经历的梦,让学生去回想一下自己做的梦,哪些是比较有意思的,自己在梦中的场景是不是彩色的。通过这种有趣的问题,引发学生认真地回忆和思考。这样,学生就会对课文的内容产生一定的兴趣,然后把自己的梦与课文当中的梦进行对比,在头脑当中去想象彩色的梦到底是什么样子的。通过教师的引导,营造良好的课堂氛围。然后,教师在向学生展示不同梦境的图片,进行一定的延伸。教师还可以鼓励学生把自己梦中的画面用语言记录下来,提高看图写话教学的深度。

综上所述,在小学低年级语文教学期间培养学生的看图写话能力对学生今后的发展具有重要影响。教师要积极采取科学的解决策略,提升教学效果,为学生表达能力、思维品质、人文素养等综合素养的提升提供帮助。

参考文献:

- [1]季超勤.小学低年级语文看图写话教学实践与反思[J].教师教育论坛,2022,35(04):30-32.
- [2]吴焱云.风劲帆满海天阔——小学低年级语文看图写话指导策略[J].新作文,2022(03):15-16.

(作者单位:苏州市金筑实验小学校)

这些都是对落实德育教育表示支持的,剩下的20%,则是反对其落实下来。因此,教师要及时去了解做出反对的学生,听听他们的真实想法,对于其存在疑点的地方,要及时进行解答,使学生能明白落实德育教育的重要性,不仅能提高问卷调查结果,还能促进学生之间、师生之间的交流。

(三)中职学校德育教育所存在的问题及原因

在进行德育教育开展过程中,有诸多的问题存在,主要的问题体现在以下三点:第一点,德育教育顶层规划设计不够健全;第二点,德育教育资源整合不够全面;第三点,德育育人的外部保障不够充分。这些问题及原因的存在,阻碍了学生的全面发展,使他们满足不了社会对人才的需求,使其与社会之间的差距越来越大。

三、中职学校德育教育创新研究策略

如若想要符合社会的需求,就要不断创新本校的德育教育理念,主要的针对方案可以运用以下四点。第一点:系统整合德育教育资源;第二点:丰富教育载体;第三点:完善激励机制;第四点:加大外部保障。为了能够使德育教育目标更好地实现,中职学校必须要对她的诸多环节进行落实,并且给学生提供相应的保障。

言之总意,对于产教融合背景下中职学校德育教育创新研究来讲,必须对各方面优秀的教育资源进行整合,与现有的素质教育目标充分融合起来,为学生构建起一个具有多方综合性的教育模式,制定符合学生实际情况的教学,为社会发展贡献出自身的力量。

参考文献:

- [1]曹晓东.产教融合背景下提升中职院校德育教学有效性的策略探索[J].科学咨询(教育科研),2021(02):148-149.
- [2]朱奎.校企融合背景下中职德育模式的创新研究[J].文教资料,2021(28):189-192.

(作者单位:1.铜仁市交通学校;2.贵州铜仁数据职业学院;3.铜仁市数据职业学校)

以城入词,再叙文化

——浅论宋词中的杭州映像

■ 钟滢滢

春”(周密《武林旧事》),在朝暮晴雨,四时总宜的山水之胜以及市民娱乐心理的共同作用下,喜游春的习俗在杭州盛行,雅致的文人们也不例外,他们将遨游美景写入词中。周密的《曲游春》就是这样一首游记之作,其写杭州城游春赏乐的风俗,以优美笔调写尽西湖春意,叫人情不自禁地生出了慕春之心,展现了元宵过后人们于西湖“探春”的热闹情形。另外,张矩的《应天长》十首、陈允平《西湖十咏》、周密《木兰花慢》等也都或多或少地反映了这些词作不仅是对杭州游春之风的场景纪实,也是对人们追求快活的生活风习和开放自由的性格意象的展现。

纵观宋代君臣百姓同乐的文化活动的盛况,又莫过于节序庆典,尤其元宵。宋代之前,元宵张灯虽渐盛,但主要局限于上层社会,到了宋代,元宵活动已不分阶层,不分城市,甚至衍生出了“灯市”一说。而杭州“灯市”期间昼夜箫鼓不绝、歌舞不止的情形,更是为宋代其他城市所罕见的,如赵长卿《宝鼎现·上元》层词写了杭州于“元宵三五”夜全城欢庆的盛大场面与狂欢氛围,杭州元宵张灯宴游之盛,于此可见一斑。

城市的静态的风景,也是流动的文化,国运的兴衰也使得身处杭州或被迫离去的文人们成为人物是人非之感,在杭州的今昔对比中抒发人生。宋词让我们看到了人与人之间的屏障在节气礼俗中被冲破,无拘无束地“次第追随”“恣欢笑”(赵长卿《宝鼎现·上元》),也让我们看到了词人

们对这种现象的喜爱与向往,以及宋词在杭州风俗影响下的世俗化、包容化。

三、宋词叙事念双城

“暖风熏得游人醉,直把杭州做汴州。”(林升《过临安邸》)杭州繁荣美好的都市景象招徕了大量文人的喜爱与书写,但也有人怀念过往北宋繁华之时,由此产生对前都城的追思,更有甚者认为“东南妩媚,难与男儿”,杭州不过是一时之地,却消磨了人们复兴失地的意志。因此将杭州与汴京加以对照并不少见。

自幼生活于汴京、后逃亡南下的李清照是其中代表。一首《永遇乐·落日熔金》对比了两城的元夕,词人面对杭州热闹灯节却无心游赏、谢绝友人邀约,在他欢声笑语中想起了自己在汴京所度过的元宵佳节,结篇处“凤箫霜鬓”的憔悴的嫠妇与当年“铺翠冠儿,捻金雪柳”的天真少女竟为一人,这既是词人个人遭际的不幸,也是国家命运的动荡变化和山河倾覆地变化的反映。李清照或许是从一个普通人的角度表达心绪,那身在官场的向子諲更多的则是借双城对比抒发家国之恨,如《鹧鸪天》词中,向子諲回想起汴京上元灯节时,火树银花,万民嬉游,而眼下却是“白发三千丈,愁对寒灯独点红”,自己衰老愁苦,独对寒灯的情形,亲身游历的似锦繁华随风而逝,曾经的万里江山也化为记忆印痕了,沉痛之情流淌其中。

城市是静态的风景,也是流动的文化,国运的兴衰也使得身处杭州或被迫离去的文人们成为人物是人非之感,在杭州的今昔对比中抒发人生。宋词让我们看到了人与人之间的屏障在节气礼俗中被冲破,无拘无束地“次第追随”“恣欢笑”(赵长卿《宝鼎现·上元》),也让我们看到了词人

牙周炎治疗需要正畸吗?

■ 李方

许多牙周炎患者在治疗时,被告知在牙周完善治疗的基础上,进行“正畸治疗”,为此常常迷惑不解!

今天就从几个方面为大家科普一下牙周炎正畸的那点事。

1.牙周炎会导致错颌畸形?

慢性牙周炎是最为常见的一类牙周炎,约占牙周炎患者的95%,可发生于任何年龄,但大多数患者为成年人,35岁以后患病率明显增加。慢性牙周炎的起病和发展非常缓慢,早期症状常被忽视,多在晚期出现症状时才被重视。随着年龄增长,炎症积累,疾病的严重程度增加,牙周组织被破坏,会导致牙齿出现病理性移位,比如牙齿出现伸长移位,前牙发生散在间隙。由于口腔原有的生态平衡发生了改变,开始出现咬合创伤,咬合干扰,使已有的牙周炎及错颌畸形进一步加重,甚至缺牙。所以需要正畸治疗。

2.牙周炎通过正畸治疗能解决什么问题?

在正畸治疗过程中,医生会帮助我们尽快掌握正确的刷牙方法,学会间隙刷,牙线冲牙器的使用方法。指导我们如何选择合适的食物避免过大的咬合力对患牙造成创伤。

合理的正畸治疗可以解除患牙拥挤、排齐牙齿、关闭牙缝、方便了牙齿的清理。还可以改善咬合关系、消除咬合创伤,使咬合力均匀分布至每颗牙齿,以达到长期稳定的效果。

3.牙周炎可以耐受合理的正畸治疗吗?

过去,大家认为患了牙周病,牙齿本身有问题了,年龄大,不能承受正畸压力,故不敢积极配合正畸治疗。但是,一些样本的临床观察表明,在牙周组织炎症被控制的前提下,对患牙施加生物限度以内的正畸力,不会引起和加重牙周组织的破坏,并且还能改善病情,减轻牙周炎的炎症因子水平,提高患牙的留存时间,甚至更稳固。因此有学者提出了微小牙齿移动矫治术(minor tooth movement,MTM),来特指牙周病正畸治疗。

4.牙周炎不正畸会怎么样?

患牙周炎后,由于炎症导致包绕牙根周围的牙槽骨不同程度的吸收,导致前牙扇形散开、过长,后牙倾斜扭转……咬合关系亦发生改变,形成咬合干扰和咬合创伤,这种干扰及创伤又会加重牙周组织的进一步损伤、牙槽骨吸收及牙齿松动。因此及时进行规范的正畸治疗,恢复牙齿位置,关闭散在的间隙,修复咬合关系,对于维护牙周炎患者的牙周组织健康具有重要意义,是牙周炎治疗的必要辅助手段。

5.牙周炎患者正畸治疗的前提

在牙周炎治疗得到有效控制前,进行任何正畸牙齿移动都是危险的。所以我们如果患了牙周炎,首先应进行系统有效的牙周基础治疗以控制炎症,比如,去掉厚厚的牙结石,解决牙龈出血……之后,得到牙周科医生准许,再进行正畸治疗。并且在正畸治疗的全程都应随时观察口腔卫生与牙周炎的控制情况,做好牙齿的清理工作。

6.牙周炎患者正畸治疗的绝对禁忌症:

最主要的是未经完善治疗的牙周炎,或虽经治疗但炎症仍存在,病情仍处于活动阶段的患者。例如:牙龈红肿,刷牙出血,有深牙周袋,甚至溢脓,X线片显示牙槽骨处于活动性吸收状态等,具体由医生通过临床检查决定。

7.牙周炎患者正畸治疗的适应症:

①伴有牙周炎的牙列拥挤患者。
②前牙病理性移位,前牙扇形散开,过长,出现前牙散在间隙的患者。
③前牙咬合紧,导致牙龈咬伤或下前牙唇侧骨板丧失的患者。
④长期缺牙导致邻牙的倾斜移位,并可伴有深的骨下袋形成,需要直立倾斜牙并开展间隙镶牙的患者。
⑤错位牙齿导致咬合创伤的患者。
⑥微笑露出较多牙龈的患者。
⑦牙龈缘位置不协调,需要通过正畸治疗改善牙龈缘位置的患者。
⑧Ⅱ~Ⅲ度根分叉病变行分根术后,需要通过正畸手段将两牙根推开,便于进行种植修复的患者。

8.牙齿松动是不是就不能正畸呢?

首先判断牙周炎严重程度的最重要的两个标准,牙槽骨吸收量,反映牙周炎的破坏程度;牙龈出血程度反映牙周组织的炎症状态。临床发现牙槽骨的吸收情况与松动度不成正比。因此不能单凭松动度这一项指标来决定患者牙周炎的严重程度及是否能够进行正畸治疗,需要医生配合一系列的临床检查决定,比如牙根唇舌侧牙槽骨壁很薄弱,牙周破坏累及根尖三分之一等。

9.去除“黑三角”问题

上前牙的牙龈缘位置对于前牙的美观至关重要,每个牙齿之间应有乳头,而且乳头的顶端位于牙齿唇面中心,龈缘与牙齿切缘之间的二分之一处。牙周炎患者的患牙常常因牙槽骨吸收、牙龈退缩而存在明显的黑三角,影响美观且易发生食物嵌塞,患者们苦不堪言,通过完善的正畸治疗,可以改善,甚至消除黑三角。

10.正畸治疗后的牙周治疗与维护

在牙周组织健康的情况下,不平衡的唇舌肌力被牙周膜的力量抵消。当牙周组织破坏不再行使稳定功能时,不平衡的唇舌肌力就会导致牙周炎的病理性移位,并且牙齿受到的摇动力会加速附着丧失。因此牙周炎患者在正畸治疗后需要保持的时间是长于一般的正畸患者的,甚至要永久性保持。另外在保持方法中,首选固定保持,牙齿被稳定地固定在舌侧,既不影响美观,软组织和骨组织再生的可能性越大,如果不使用粘接保持器而仅在晚上戴用活动性保持器,从长远来看依然是复发的一个危险因素。

正畸治疗后,解除了拥挤,牙齿变得整齐,使口腔卫生维护容易,正确的刷牙方法及恰当的辅助工具可以提高菌斑的清除效率,但是此时仍然不能掉以轻心。正畸治疗使修复间隙得以集中,需要与修复、种植科医生会诊,我们要遵医嘱及时将缺失牙的修复,这对于分散合力,重塑牙列完整性及口腔功能的健康行使非常重要的。

牙周治疗与正畸治疗是相辅相成的,共同帮助我们重拾美观灿烂的笑容,稳定健康的咀嚼功能,让我们一起“大快朵颐”吧!

(作者单位:山西省大同市第二人民医院、大同市肿瘤医院)

馆”的鲜明对比寄寓了词人人事皆非的感慨。

杭州,作为宋代最后一座都城,往前人们可追思北方的汴京,往后却无他城可忆。先是北宋灭亡后,宋人将故国哀思依附于杭州城上,随着时间的流逝,南人也开始望不见、忆不见了,杭州的城市映像从现实到虚拟,透过宋词折射到历史中,便是当初繁华的宋词逐渐虚化为记忆中的一段印痕、词史上的零碎文字。

杭州词将语言文字与城市结合起来,积淀了一代代人的文化记忆。文人们将杭州写入宋词,以生动通俗化的描写,市井生活化的题材,展现了杭州这座城市鲜活的生态风貌和深厚的文化记忆,当中蕴含的人文精神不容小觑。宋词是文学语言的艺术,都市更是凝固的语言。透过宋词,我们看到了时人沉醉于杭州的风光胜景中,看到在杭州自然文化与社会文化的双重作用下,形成了独特而丰富的民俗生活形态,更看到了宋代历史的迁徙以及其所折射出来的时代巨变。

参考文献:

- [1]全宋词[M].北京:中华书局,唐圭璋,2009.
- [2]杨庆存,李欣伟.论宋词中的都市风采与人文精神[J].清华大学学报(哲学社会科学版),2018,33(05):41-47.
- [3]张文利.宋词中的双城叙事[J].文学评论,200