

摘要:《语文课程标准》明确指出:既倡导学生写纪实作文,也提倡写想象作文,要求教师“鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想”。艺术虚构是作文教学的重要部分,弥补生活经验不足,发展形象思维,提高写作水平,“我手写我心,我心吐真情”,只要写“诚实的自己的话”,写实也好,虚构也好,皆是佳作。

关键词:适当虚构;想象训练;虚实结合;写作技巧

《语文课程标准》指出:既倡导学生写纪实作文,也提倡写想象作文。借用塞万提斯一句话:虚构愈切近真实就愈妙,情节愈逼真,愈有可能性,就愈能使读者喜欢!让我们在展示真情实感,保持纯真心灵的同时,插上想象的翅膀,利用虚构的情节创造作文的精彩。这就肯定了学生习作可以“虚构”,合理化艺术虚构,“言他人之所未言,发他人之所未发”,写出了“人心中有,人人笔下无”。

据我多年的工作经验,小学生写作文时可以大胆虚构,其理由如下:

一、适当虚构是一种艺术创造

适当虚构是一种艺术创新,是一种突破,更是一种感情升华。倡导创新,应有所创造,写作也是如此,《西游记》陪伴一代又一代人成长,经

久不衰,堪称浪漫主义文学的典范,理由很简单:适当虚构。书中故事,在现实中都有原型,只是作者通过适当虚构,将人物神化,赋予超能力,表达一个善恶共存但正义总会打败邪恶的美好愿望。若无虚构,何来这部经典之作?撰写浩大的文学作品,确实需要适当的虚构,写作更是如此。

二、写作是一种想象的训练

一般来说,人的年龄越小,对世界认知越模糊,想象力越发达。对小学生来说,虚构成分越多,对培养其想象力越好。文章如果没有想象就会失去魅力,别人看了也很难产生如见其人、身临其境的感受;如果我们在作文中把见到的、听到地写得很具体,又能恰当地加进自己的想象,文章的语言就会更生动、活泼,内容就会更充实,表达的感情就会更强烈。

虚构具有不可低估之效,但虚构并非编造或是杜撰,虚构须在合乎情理的前提下。要想运

虚构艺术,绽开作文花

——我教小学生写作文

■ 马永奎

用自如,一要靠平时多读书,多积累。知识丰富了,展开想象也就丰富起来;二要养成大胆想象的习惯,经常自觉地在观察事物中展开想象,必定会熟能生巧。

三、虚中有实,实中有虚,虚实结合,相得益彰

在作文教学中,虚和实并不是一道截然分开、不可逾越的鸿沟,写实与虚构是作文的两项内容,有对立,也有统一。在分清主次前提下,教师善于把握写实和虚构的内在联系,使写实和虚构相辅相成,互为促进。

1. 以实求虚,虚中求实

写实与虚构要有恰当的比例。以写实为主,以实求虚,虚中求实,必须注意三点,一是化虚为实,从“形”上的思想中寻找能够表现它的人或事;二是化繁为简,将长时间大事件多侧面的故事线索简化为一人一事一点;三是化虚为实,将零散的事情巧妙设计在一条故事线索上,串成光彩夺目的串。

2. 小处着笔,以实写虚

小处着笔,以实写虚,对我们的写作无不起作用。话题只是规定了作文的范围,提示了写作思考的方向,因此往往大而虚,学生容易茫然无从下手,或东拉西扯,看不出要表达的重点,如:有的习作从人的可贵说到精神的可贵……

应化大为小、化虚为实,使人题角度小。话题只是规定了作文的范围,提示了写作思考的方向,因此往往大而虚,同学们容易茫然无从下手,或东拉西扯,看不出要表达的重点。

3. 虚构的作文应有真情实感

“求真求实”是习作教学最基本的要求。以“记实”类习作为主,“虚构”类为辅。“记实”类习作(即写人、记事、状物、写景)务求真实,描述真人、真事、实景、实物,告诉学生“无”正确、老实、实事求是”的写作习惯是写不出好文章的。

以想象为特征的习作,如:看图写话、续编故事等,鼓励学生“虚构”,其目的培养学生的想

让写作成为一种学习方式

■ 文 静

摘要:《语文课程标准》指出:学生要留心周围事物,乐于书面表达,增强作文的自信心,要懂得习作是为了自我表达和与人交流。在作文教学中,让写作回归生活,增强写作自信心,是奠定作文教学的基础。

关键词:作文教学;写作意义;写作动因;创新

作文教学是语文教学内容的重中之重。提高作文是语文教师必须接受的挑战,结合学生的特点和需求,构建有效的作文课堂,结合我的教学经历和实践,让写作成为一种学习方式,打造注重实践体验的写作教学方式,是新课改形势下所倡导的方向。

一、纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行

写文章不是生活的点缀和装饰,而是生活本身(叶圣陶语),写文章要寻找生活中的事情,真实地记录,真实地发表情感;“读万卷书,行万里路”写作,学会品味生活;生活承载着写作,让写作回归生活实践。

1. 读者意识在写作中的重要性。任何写作都有目标读者,因写作过程是作者试图通过话语与其目标读者建立一种社会关系。在日常生活中,我们在写作时心里都会有一个或一群读者,如家人、朋友、同学。这种读者意识使得我们在写作时有着确定的目的一性和语境,把作文推向更多读者。

2. 在实践体验中生活强化协作动因,写出自己的真情实感,激发写作兴趣。我们可以充分利用周围的有效资源,发挥学生观察和调查研究的积极性,鼓励他们大胆参与,勇于创新,培养他们的实践能力,让我们的综合实践活动内容无限丰富,形式更多样,同时让丰富多彩的综合实践活动真正成为促进学生写作的源头活水。

3. 写作要有洞察秋毫、看穿一切的慧眼,还要有收集八方声音的耳朵。读书破万卷,下笔如有神,才能找到写作的源泉,巧妇难为无米之炊,无素材,大脑便成了无原料的加工厂,也难打通写作的生产链。而有了素材,只需推敲字词、组织语言、汇集成篇。写作即记录生活,记下柴米油盐,放下大自然千变万化,抒发世间人情冷暖,还有你情、我感、他(她)怨和愁。

二、欲穷千里目,更上一层楼

在大阅读大写作背景下,构建了把写作作为学生关键能力的评价机制,把多方的评价结果及时向学生推送,让学生真切感受到写作的意义,推进教学评价改革,让写作更具意义价值。

1. 写作是无处不在的一种学习方式。写作教会我们放慢脚步,去思考,去关注当下,去体验生活,去感受周围的气息,去发现,去回忆,去追逐,教我们自己在解决生活中所遇到的问题。能够把写作和

生活完美结合在一起的人,因为写作,我们能更真诚地面对生活,它更像是一本生活指南,教你如何用写作去审视生活,如何用生活来指引写作。

2. 培养学生写作素质彰显多种能力。培养学生发现能力,挖掘题材的能力,语言表达能力,写作的修改能力。其一扩大阅读面,注重知识积累,培养学生收集、处理信息能力;其二口头作文与即兴作文的训练;其三作文与实际应用结合起来训练;其四仿写、改写、扩写、续写训练,听说读思写多方面能力得到提高。

3. 让过程记录写作的痕迹,彰显学生的进步。对学生来说,写作过程大于写作结果,过程评价对学生的写作功劳大焉,写作教学已经成为一个传统,一学期或一学年,每个学生都会形成自己的写作集,各具特色。

三、文章自得方为贵,衣钵相传岂是真

作文教学创新极为重要,关系到一篇作文能否成功,也能体现一篇作文的核心价值。作文是一项综合性、创造性的书面表达训练,“文贵于新”写作的根源是发表的欲望,如说话一样,胸中有所积蓄,不吐不快(叶圣陶语)。可见,激发写作兴趣,乐写、爱写是写好作文的关键。

1. 在引导方法上实现创新。教师先通过生活再现等多种方法创设写作目标,再让学生独立构思,选材组材,落笔成文,然后组织学生交流初稿,由写作目标自评、互评,教师随机点拨,激活学生思维,拓宽写作思路。

2. 在增强学生习作信心上创新。自信是成功的起点,信心需教师百般呵护,让学生尝到成功的甜头,批语从激励角度,在观念上就要改“恨铁不成钢”想法,和风细雨般的滋润才使禾苗茁壮成长,正如泰戈尔所说:“不是谁的打击而是水地载歌载舞,才使鹅卵石臻完善。”

3. 激发学生的写作兴趣,使其乐写、爱写。打开学生心灵的窗户,接触新事物或感到有趣事情时,情不自禁地说出来、写出来;运用迁移培养兴趣,调动学生的兴趣,努力把学生的兴趣转移到写作上来。

总之,在作文教学中,要抓住写作的源泉,毛泽东说“外因是变化的条件,内因是变化的依据外因通过内因而起作用。”教师要通过自己的外因促进学生的内因变化,再辅之以一定的技术指导,让学生积累、技巧、兴趣于一体,学生定会乐意写、有得写、写得好。

参考文献:

[1] 人民教育.中国教育报刊社.2022年第15-16期(总第875期)半月刊.

[2] 邓明俊,梁宇英.浅谈小学语文教学创新能力的培养[J].商情(科学教育家),2008(05).

[3] 陈定华.作文教学要注重实用性.广西师范大学出版社,2003(4).

(作者单位:山东省鄄城县左营镇陈良完小)

教材,写作的活水

■ 李 蒙

摘要:《语文课程标准》中指出“作文教学要与阅读教学密切配合。”活用教材,注重阅读和写作相结合是提高学生写作能力的最佳途径。学好教材,用好教材,教材是写作的活水,关键要做到五借鉴、三模仿、两活用。

关键词:借鉴课文;模仿课文;活用教材

吕叔湘先生曾说:“语文的使用是一种技能习惯,只有通过正确的模仿和反复的实践才能养成。”引导学生从借鉴、模仿起步,提高写作水平。现行小语教材,具有时代性和典范性,富于文化内涵,文质兼美,丰富多样,为写作教学提供了“物质”材料,而且在写作方法与技巧上给予直接引导。

一、教材,写作的活水要做到:“五借鉴”

1. 借鉴课文语句彰显作文语言魅力

课文好词佳句,多积累,灵活用,得法于课内,运用于课外。一是取材于课本,只要上课专心,就取之不尽,用之不竭;二是有老师讲解,理解起来更加简单,只要我们善于迁移运用,就可以让自己的作文文采飞扬,如:情感丰富的句式、辞格连用的句式。

2. 借鉴课文空白锻炼表达能力

课文总是存在着一定的“空白”,让解读充满无限可能。以寓言故事为例,教师在教学时总是习惯快速地概括故事的寓意,把学生带到终点,不利其思维品质的提升,教师适时还原情境,让学生仿佛置身其中,深入地感受文本内涵。

3. 借鉴课文结尾培养创新思维

小学语文课本中的每一篇文章,都有其独到的魅力,而不少文章的结尾更是妙不可言。它们形式不一,个性鲜明,或画龙点睛,或诱人深思,或扑朔迷离,或感人肺腑,确实是培养学生创新思维品质的好材料。结尾能总结全文,点明主题;呼应开头,首尾照应;升华主题;留置悬念,引发读者思考。

4. 借鉴课文表现手法深化作文主题

作文之难,是因教之不得当,练之不得法。只要教之得当,练之得法,作文自然不难。课本里的每一篇文章都是经典的范文,都是写作的好范文。巧妙地运用一定的表现手法表达主题。

5. 借鉴课文结构完善作文构思

课文结构及表达方式较为科学合理,符合学生整体的发展规律。其文章当作范文模仿,学习时,教师要让学生把握文章的结构,在头脑中建立一个合理的写作框架,并注意引用文章中的好词佳句,为拓宽写作思路,掌握写作方法打下基础。

二、教材,写作的活水要做到:“三模仿”

1. 模仿课文的精致标题

“居文之首,勾文之要”是对标题在文中特殊作用的概括。题目决定了文章内容的大方向,也明确了

写作方向。从某种程度上来说,题目是一篇作文的灵魂,读者往往通过阅读文章题目决定是否继续阅读下去,吸引读者目光的关键之处。应充分重视课文标题这一重要的教育资源,充分发挥题目的“整合”与“统领”作用。

2. 模仿课文的句子段落

好句好段是文章的灵魂。我们抓住课文中的好句好段进行品读、赏析,促进学生对课文内容的理解。教师对好句好段的教学价值进行充分挖掘,引导学生进行模仿训练,茅盾说:“模仿是创造的第一步。”仿写可以提高学生的观察能力、思维水平和想象能力,从而真正提高写作水平。

3. 模仿课文的结构技巧

文章合为时而著,歌诗合为事而作。采用这种模仿文章结构的作文教学,必须要让学生明白,并意识到这绝不是抄袭作文,只是用这样的文章结构来说自己的话,说自己的经历和感受。久而久之,对某种写法就容易形成深刻的印象。

三、教材,写作的活水要做到:“两活用”

1. 活用教材,读写结合有利于写作和生活的结合

正确把握教材,灵活运用教材。教师必须融入个人的思考、个人的智慧,根据学情和教学需要,对教材的内容、结构等方面适当当地强调和调整,统筹规划,关注学生成长点;整体阅读,找准读写联结点;搭建支架,落实习作关键点;挖掘教材的潜力,成为教材的主人。在阅读教学中适时渗透习作指导,实现读写有机结合。

2. 活用教材,读写结合有利于全面提高学生的语文素养

写作是综合性最强的语文活动。这一过程,学生需要调动积累,把握情感,斟酌字句,既感性又理性,既知识又能力。对学生语文素养的全面提高有很大的帮助,所以要让学生尽量多写,考虑到阅读内容、学生兴趣、课时等实际情况,语文教师要内容多样,形式灵活地开展写作活动。

总之,教材是一本大书,具有经典性和可靠性,也有较高的文化含量和信息量,“学好教材,用好教材”有利于阅读本身,还会有对写作教学有很大的帮助。

因此,我们在教学中既要激发学生对教材的深层次思考,又要让学生多积累一些写作素材。若使“文章美如许”,就需“教材活水来”。

参考文献:

[1] 小学语文教师,上海教育出版社,2017(1), (月刊)总第355期。

[2] 现代语文,中国语文现代化学会会刊,9月中刊)2010(26),总第407期。

[3] 金开宇主编,成功的课堂源于细节,中国社会出版社。

[4] 现代语文,中国语文现代化学会会刊,4月中刊)2010(11),总第392期。

(作者单位:山东省鄄城县左营镇陈良完小)

课程思政与高校体育教学协同育人路径探析

■ 马显继

课程思政与高校体育教学的协同育人不是简单地将两者有效地结合起来,而是在体育教学过程中充分挖掘其中的思想政治教育内容,使其尽可能融入日常课堂。通过两者的协同育人,充分培养大学生的体育知识和技能,同时引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观。

一、整合专业知识和思想政治资源

体育教育是高校教学过程中非常重要的部分,高等教育必须充分认识到体育课程在教育过程、锻炼和学生身体发展中的重要性,同时也让学生对体育精神有更深的理解。首先,学校可以建立相应的思想政治体系,将核心价值观作为教学过程中的主要因素。具体的教学内容必须与一定的设计相结合,让学生在学习体育知识时感受到价值共同体。其次,在大学教育过程中,有必要充分认识到学生的个人需求,并积极鼓励和培养每一个学生,使学生树立正确的意识和素质。

二、发挥体育教师的主导作用

要想切实提升大学思想政治课的应用价值,就必须持续提升学生的专业素质和理论素养。教师本身要对目前教育改革的趋势和需求有足够的了解,并对教材内容进行积极地探讨,这样才能对

学生价值观进行更好的指导,让他们拥有一种强烈的职业自豪感和使命感,从而保证课堂教学的有效性和质量。将课程思想与政治的理念相结合,与体育教学相结合,对学生的发展有很大的帮助,让其对正确的民族观念和革命文化有了更好地了解,进而对体育精神有了更好地了解。换言之,就是教师要主动学习新的理念和新的教学方法,强化自身的政治素质,制定出更全面的思想政治建设规划。同时,教师应专注于对教学内容进行研究,挖掘教学中的思想政治因素,在日常教学中,把课程思想政治理念落实到每个环节。

三、深入探索体育课程的思想政治功能

体育发展的主要任务是保证学生的身心健康,提高他们的身体素质,培养良好的体育精神。思想政治观念的融合也可以改善体育教育,在实施教育时,有必要充分考虑体育教育与其他课程的差异。体育课程主要侧重于教授某些技能和体育素养,要求在实践教学中经常与学生互动交流,让教师更准确地了解学生当前的身体和心理状态,为今后的思想政治教育提供更准确的信息。因此,体育教师在设计课程时,可以充分考虑当前体育学生的心灵状态和兴趣,从而更好地发挥思想政治思想的作用,使学生培养更强的意志力,积极调整自己的心态。在道德方面,让学生充分意识到合作的重要性,深深地感受到爱国主义,并让他们通过观看激动人心的比赛去直接体验和感受。

(作者单位:云南师范大学教育学部)

生活,让作文魅力无限

■ 周喜阁

摘要:回归生活,让课堂与生活紧密相连,是新课程教学的基本特征,而写作教学要做到《语文课程标准》所强调的“贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实(现象),热爱生活,表达真情实感”,生活是作文的源泉,为作文提供了鲜活的素材,要善于引导学生激活这段活水。