

大同：点石成金的神奇 涅槃重生的芳华

科学导报记者 杨 洋

“半壕春水一城花，烟雨暗千家。”烟雨中的大同古城有一种沧桑的美，这是属于大同独有的春天。要说古城最美的时候，还是在夕阳下。这时的古都 被岁月渲染得更加富有历史感，如果你来古都一定要去城墙上散散步，每一步都是和历史的亲密接触。

这座千年古城因世界文化遗产云冈石窟而举世闻名，而今天，却要带你看看大同的大不同。“我要写大同，就不能只写大同，要写桑干晚渡，文瀛烟笼，写十里桃花，满城飞红，写巍巍代王府，峨峨似清官。写华严钟磬飞落日，凤凰古城腾九龙。要写令狐冲的千里恒宗秀，李大白的万仞寺悬空。再写一碗等你回家的凉粉、刀削面。”吟罢不觉天色暮，古今多少事，都付笑谈中。

历史与自然文化的交融

普光明殿、大雄宝殿、薄伽教藏殿等 30 余座单体建筑分别排列在南北两条主轴线上，这就是华严寺。它是中国现存年代较早、保存较完整的一座辽金寺庙建筑群。千年古寺落云中，走进华严寺带你一起梦回辽金！

华严寺中薄伽教藏殿仿若一个空中楼阁，殿中楼阁和壁藏的建筑形式玲珑雅致是辽代木结构建筑中的绝世之作，被著名建筑学家梁思成誉为“海内孤品”。华严寺的每一根建木都完整真实地记录了修建时期当地的历史、民族风貌。当慕名而来的人们对着华严寺驻足观赏时，那美轮美奂的彩塑和层层叠叠的斗拱，都是一种历史，一种情怀。在每一天的晨钟暮鼓之间，你听，历史的声音，在雁北的风里娓娓道来……

彩塑琉璃团龙的九龙壁是朱桂代王府门前照壁，即今位于大同大街，它的存在成为明代大同城和代王府遗址研究的坐标，它昂首矗立，向人们讲述着代王府曾经的繁荣与兴衰。几年前，一组建建后的大同代王府美图在网络上火了，雪后殿宇的美轮美奂，被网友称作“大同的小故宫”。2011 年 7 月，大同代王府复建工程奠基，这是新中国成立以来，恢复的最大规模的王府建筑群。复建后，基本保持了明朝代王府原貌，目前工程已全部竣工。王府占地面积达 17 万多平方米，在 3.28 平方公里的大同古城中它无疑是最璀璨的一颗明珠。

“千宫帝王都，一脉文瀛湖。”坐落在大同市御东新区的文瀛湖，背依白登山，是大同历史文化与自然文化融为一体的珍贵资源。北魏以来，一直是豪门望族、文人墨客游鱼抒怀的佳所。重新蓄水、植树造林，恢复湿地，近年来文瀛湖的建设在不断地完善。栽花种草，恢复生态，引来鸟语花香，好似人间仙境。现在的文瀛湖犹如灿烂明珠，镶嵌在大同这座塞北美丽的古城中。文瀛湖之美，美在身处北地却水色秀丽。春天，干旱少雨，缺水多风的北方，气候干燥风沙弥漫，草木尚未萌发。而文瀛湖边湿地环绕，就已经是草长莺飞，一派生机了……



山川秀美品味神奇地貌

“湿地不是水浇地，桑干河真的是大河。”2020 年，大同桑干河试点建设的国家湿地公园通过验收，正式加入“国家湿地公园”大家庭。它位于大同市云州区南部，是依托大同的母亲河——桑干河而建设的湿地公园。春光正好，走进风景旖旎的桑干河，水泽沃野外，草木葱郁，仿佛走进一处心旷神怡的人间仙境。桑干河流经云州境内 58 公里，形成 16 座水库，6 万亩湿地。凭借其丰富的湿地类型，优质的生态条件让上百种珍贵鸟类在此栖息，吸引了众多旅游及摄影爱好者的目光。

同在云州区，还有一个大自然的鬼斧神工之地，上万年的和平寂静，造

大同的味道大而不同

一座城，一条小巷，一个餐馆，都有“味道”的故事。无论世事怎样变迁，那些藏在实物里的记忆却永远不会改变、忘记。大同有着厚重的历史文化和源远流长的饮食文化，今天的大同还有一张响亮的名片，那就是“美食之都”。

“一叶落锅一叶飘，一叶离面又出刀。”作为大同的非遗特色美食，刀削面的制作尤为讲究，用特制的弧形削刀来削面，恰似流星赶月，在空中划出一道弧形白线，细碎的肉臊和茨汁让刀削面味道均匀，而高温油炸的大块

就了这个被誉为“东亚大陆珍稀自然遗产”的国家级地质公园，它就是大同火山群。这是世界上唯一一处发育在黄土高原上的火山群，也是华北地区规模最大、保存最完整的板内裂谷系火山群，是中国著名的六大火山群之一，是死火山。

说过了水和土，再来说金、木、土。金，就是金灿灿的黄花。“黄花变黄金，农民变富了，乡村变美了。”走进“忘忧大道”，就步入了云州区的黄花公园，仿佛漫步在黄花花海中，体验到了夏季的一份清凉和沁人心脾的芬芳。因地处火山群，日照时间长，境内林草丰茂，独特的地理、气候、土壤条件孕育了“大同黄花”苗大苔繁、肉色

黄、营养价值极高的地方特产，在全国独树一帜，无与伦比。

“木”指的是生态绿化建设，经过 30 多年的造林绿化，大同市南起落鹰山北至采凉山建起了一道长达百余公里的绿色屏障。目前，云州区造林 110 万亩，森林覆盖率达 34.8%，先后荣获“2018 最佳深呼吸小城十佳示范城市”、全国首个“国际健康养生基地”称号。

那么，“土”就是云州区杜庄村由千万年雨水侵蚀造就的土林地质景观了。在这片充满魔幻色彩的峡谷地带，仿佛走进了一个神奇的雕塑世界。大自然的鬼斧神工造就了这里诡异迷离的地貌，勾勒了原始粗犷的“古堡”，构筑了这处神秘的殿堂。

大同市、山西省非物质文化遗产名录。到了夏季，凉粉成为家家户户的消暑佳肴。传说浑源每家都有一种调制凉粉汤料的秘方，各有特色，来到大同一定要尝尝正宗的浑源凉粉。

大同羊杂、兔头、黄糕、大头麻叶、豆面、豆腐粉……日暮时分，在老城里点上一份兔头，配上一杯浑源烧酒，唇齿之间，已过悠悠千年。

如今的大同天蓝、山青、水美、人和，融合与碰撞间，让大同海纳百川，博采众长。来大同，感受美美与共，享受天下大同！

汾阳贾家庄：体验极致慢生活

科学导报见习记者 刘江京

绿草茵茵，春意盎然，正是春游好时节。杏花村外贾家庄，红旗高举在汾阳。贾家庄位于山西省汾阳市贾家庄镇。词坛泰斗齐羽老先生在这里完成了《人说山西好风光》的歌曲创作，人民作家马烽先生许多脍炙人口的作品《我们村里的年轻人》等人物原型均来自于贾家庄。

一路沿着绿树成荫、恬静质朴的乡间小道，来到贾家庄文化生态旅游景区，景区集乡村民俗旅游、工业文化创意、农耕文化体验、红色经典教育、康体养老休闲于一体，一天时光即可打卡三晋民俗风貌，体验晋商文化。趁春末夏初，放下城市喧嚣，来此享受乡村慢生活。

贾家庄有一条仿明清“贾”街，坐落着数座“贾肆”，建筑风格以明清时期汾阳传统商铺格局为主，商铺前都挑着仿古幌子，走在青石板街，听着商贩的吆喝声，体会代代传承的乡音古韵。一杯清茶，一壶汾酒，一份热气腾腾的八大碗……坐在板凳上品尝百种民俗小吃，期间还可以免费观赏民俗演艺、传统八大坊等，重现昔日繁荣景象，身处其中可以感受善贾情缘，追寻梦里乡愁，仿佛穿越千年时光。

领略极具古风的贾街风貌后，走进贾家庄工业文化创意园，仿若来到了未来世界。此处原先是当地年产值几千万元的水泥厂，在良好保留原工业痕迹的基础上摇身一变，随处可见塔楼涂鸦彩绘、电影海报、航天模型等现代流行元素，充满着艺术气息。园区现在作为贾家庄短片周的主会场，平常会举行电影沙龙，以及由贾樟柯导演成立的电影艺术中心和种子影院，漫步其中，电影气氛浓厚。

70 年时光飞逝，70 载接续奋斗。贾家庄村史展览馆，全馆展现了在村委会几代干部舍小家为大家，带领全体村民甘吃苦勇担当，坚定不移走改革开放道路的奋斗史，立体化重现了 20 世纪以来文化、经济、精神文明、组织建设的成就，各个时期村民生活，村子风貌的发展与变迁，并以电子沙盘等数字技术展现了未来发展的规划，弘扬了贾家庄多年来艰苦奋斗，为实现共同富裕目标攻坚克难的奋斗精神。让游客人在了解贾家庄发展史的同时，感受“贾家庄精神”，游有领悟、游有所得、游有所获。



舌尖上的长治美味

科学导报记者 武竹青

明媚五月，很多家庭都跃跃欲试，要出门饱览名山大川了。走在路上，人们不仅是欣赏祖国的大好河山，还有一件重要的旅游心愿，就是能够品尝到地方的特色美食。印象中，山西长治的小杂粮美食，无论从花样和制作的方式上，都令品尝者胃口大开，回味无穷。

长治有条美食街，踏入，迎面而来的香气让人垂涎欲滴。林立在两侧的摊位，层层叠叠。美食街里有壶关的羊汤，沁州的夹肉干馍，武乡的软米面枣糕，长子的猪头肉、炒饼，潞城的驴肉甩饼、酥肉汤，长治县的猪汤、煎饼……色泽鲜亮，飘香四溢，回味无穷。

刚出炉的烫手干饼，夹上肥而不腻的猪头肉，再来一碗热气腾腾的酥肉汤，没有什么比此刻更加满足的了。几个朋友在一家制作壶关羊汤的摊位前坐下，一边喝羊汤一边听店家介绍说，羊汤是壶关的传统名吃之一，喝壶关羊汤是非常有讲究的。并不是一年四季都有，这里的羊汤是按季节制作的。从中秋到次年清明之间，共七个月左右的时间……店家还解释说，其他时间段，羊都在吃草上膘，羊肉会有青草气，影响口感。

还有长子炒饼，也是长治著名的地方小吃。据资料记载始创于清光绪年间。制作用面粉、肉丝、蒜苔、粉条加上鸡蛋，配以各种佐料。这道美食色泽金黄，爽口不腻，质地柔软。吃时加醋、蒜，满口生香，别有滋味。“现在卖炒饼的地方不少，也只有在长治才能吃到地道的长子炒饼。”

上党驴肉也是一道不可错过的美味。据资料记载，其最早出现在唐宋时期，是宫廷的贡品之一。三合面、武乡枣糕都值得一品……这些从久远历史传承下来的美食，经过历代社会大众的传承和创新，已形成了独具地方特色的饮食文化。



憨山景区：“五台山”的后花园

科学导报见习记者 魏世杰

“你们看远处那座宝塔，像不像神话中托塔李天王手中的那座玲珑宝塔。”游客惊叹道。只见夜景中的五方文殊塔浑身散发着金色的光芒笔直耸立着，耀眼夺目，引人入胜，这座塔已成为憨山文化旅游景区的一个地标式建筑。

初入憨山景区，一扇“如意门”震撼而立。“如意门”高 19 米，东西长 56 米，中间跨度 32 米，宏伟壮观的建筑风格，工艺精湛的雕刻技艺，设计精美的彩绘图案，让人赞叹不已。整体造型在灯光的烘托下宛如一道金色的长虹，正敞开它那博大的胸怀迎接四面八方的游客。

夜景中的憨山格外“迷人”，穿过“如意门”沿着景观大道向内走去，璀璨夺目的灯光让人流连忘返，树梢、花坛、水池满是美轮美奂的灯光，这些五彩缤纷的灯光汇集到一块，宛如银河洒落人间，再配上烟雾缭绕的雾气，犹如仙境一般。

憨山位于山西省繁峙县砂河镇，作为国家 4A 级文化旅游景区，是中国佛教四大名山“五台山”的后花园，景区以“佛国北门、不夜憨山、漳源明珠”为主题，与五台山风景名胜区分静互补、游养互联、资源共享，已经成为集观光旅游、文化交流、民俗体验于一体的文化旅游景区。

憨山旅游景区依山而建，建有县政府旧址、憨山寺、如意门、文化艺术收藏馆、如意广场、别

有洞天、莲花广场等众多人文景点。整个景区以暖黄为主调的灯光，勾勒营造出柔和及淡雅的夜景氛围，令整个景区流光溢彩。

如意广场作为景区的主题广场，由灯光秀、音乐水舞秀、主题雕塑群、艺术休闲长廊组成，地面运用艺术马赛克镶嵌工艺技术，整体造型形似如意，本身呈古铜色的它，在灯光的映射下更显古香古色。中心主题雕塑群为“七子送福”，有着万事顺利、吉祥如意美好寓意。

别有洞天窟顶绘有栩栩如生的飞天壁画，运用了传统沥粉贴金工艺，背景为“五台山全景图”，浮雕墙采用了 3D 现代技术打印制作，立体地将巍峨磅礴的五台山及周边八百里峰峦叠嶂的壮阔景观展现开来，给人一种强烈的视觉冲击，怀着敬畏之心站在浮雕前感受着那份无与伦比的震撼。

莲花广场上的锻铜莲花雕塑直径 13 米、高 9.5 米，共有 3 层，每层 6 个莲瓣，伴随着音乐的节奏，莲花闭合时如含苞待放，盛开时热情绽放，自带金黄色灯光的莲花，在其他灯光的交会映射下，更显雍容华贵。

……
“远赴人间惊鸿宴，一睹人间盛世颜”
“此景只应天上有，人间能得几回现”
“凤箫声动，玉壶流转，一夜鱼龙舞”
多姿多彩的憨山夜景令人如痴如醉，如今的憨山不仅是繁峙县的一个新景观、新亮点，更是一张打向全国的名片，助力繁峙旅游产业蓬勃发展。

