

香闺幽怨谁识,脉脉此情共语

——闺怨诗群文阅读案例分析

■ 马玉珏

【背景分析】群文阅读是一种极具开拓性的阅读教学实践。在群文阅读教学的课堂中,教师围绕着一个或多个议题选择一组文章,而后师生围绕议题进行阅读和集体建构,最终达成共识。它改变了传统的单篇精读中分析过度、微言大义、字斟句酌的耗时的弊端,让学生通过群文阅读,自己去理解、质疑和发现,提高学生课堂参与度,教会学生更高品质的思考,从而提高阅读能力。

新的语文课程标准中的“学习任务群”的出现,说明“群”的思想在语文教学中得到了认可,“群文”这种阅读方法在一定程度上符合新课标新理念。群文阅读观照下的高考古诗词阅读教学有很多优势:1.群文阅读对学生古诗词鉴赏知识总结是一个梳理和系统化的过程。2.通过群文阅读训练学生系统化思维和理性思辨力,能够带领学生洞察社会与人生,更加深入地领会人文精神。3.群文阅读扩大了学生的阅读量,开拓了他们古诗词的阅读视野,更好地传承中华优秀传统文化。

高三诗歌阅读复习教学有其特殊性,鉴赏形象、语言、表达技巧,评价诗歌的思想内容及作者的观点态度等考查角度都可以成为群文阅读的议题,而作品的思想内容又分为多个主题,十分适合群文阅读的教学法。本文以一节公开课《评价诗歌的思想感情和作者的观点态度之闺怨诗》为案例,对如何通过群文阅读进行高三诗歌阅读复习教学做以探讨。

【案例描述】

一、导入新课

一首古典、哀怨的歌曲《月满西楼》(李清照词——剪梅)把学生引入到闺中少妇悲凄、幽怨的氛围之中,导入闺怨诗问题。

二、香闺幽怨谁识得?

通过阅读六首诗歌《闺怨》(王昌龄)、《宫词》(武衍)、《子夜吴歌》(李白)、《妾薄命》(杜审言)、《伤春词》(白居易),探究深闺里的女子身份及他们的感情。并完成下面表格。

人物身份	“怨”由	“怨”情
弃妇		
思妇	征妇	
	商妇	
	游子妇	
	少女	
官妇	妃子	
	宫女	
总结:人物形象=“怨”由+“怨”情+“身份”		

三、入骨相思谁人解?

学生再读这六首诗歌,探究闺怨诗为什么能够表达如此幽怨的情感,它是如何塑造形象的。师生共同归纳闺怨诗常见意

象(景物类、行为类、闺中用具器物类、庭院建筑类),常用的描写手法及寓情于景、情景交融、烘托、虚实结合、侧面衬托、对比等表现手法。

四、此情脉脉谁共语?

学生三读六首诗歌,质疑探究:闺怨抒情主人公是女性,而古代写闺怨诗的好多却是男子,为什么?并借此拓展阅读辛弃疾《摸鱼儿》,了解“托志帷房”的创作意图。教师推荐阅读《闺怨诗与中国文人》一文片段,引发学生对“托志帷房”这一方式的深度思考。

五、怨深情真动千古

推荐学生课后阅读现代的“闺怨诗歌”:现代诗《错误》(郑愁予)、古风歌词《卷珠帘》,思考现代诗、歌词对古典的闺怨诗有何借鉴,又有何创新。

【案例分析】

一、目标制定合理恰切

高三古代诗歌思想内容的复习课基于备考的特殊性,我们不可能再安排单篇精读的教学模式,而是组合若干首同题材的诗歌为学生构建一个完整的知识框架,如闺怨诗有怎样的基本特点,常见的表达技巧及抒发的基本情感有哪些。通过群文阅读,学生会在头脑中将以前模糊地支离破碎的知识点串联起来,建立一个清晰的闺怨诗的知识体系。这不仅有利于学生答题,也提高了学生鉴赏诗歌的能力。

二、文本选择难易适度

设计一个群文阅读,教师难在依据群文议题选择文本。如果文本选择不合理,就会大大降低课堂的教学效果,甚至会有拼凑感。在闺怨诗群文阅读专题中,我紧扣一个“怨”字选择了六首抒发闺中女子幽怨情感的诗歌——《闺怨》(王昌龄)、《宫词》(武衍)、《子夜吴歌》(李白)、《妾薄命》(杜审言)、《伤春词》(白居易)。这些诗歌的主人公身份、怨的对象、怨的原因都不同,在具体表达上也手法各异。同时,文本从易到难,难度逐渐递增,六首短诗歌都较易理解,只有辛弃疾的《摸鱼儿》是一首需要仔细品味思考的难诗。通过比较异同点来培养学生独立思考和深入探究的能力,高三的课堂不再是机械地做题,而是有了学生积极地参与,课堂的容量也丰富了,更充分利用了一堂课的有限时间。

三、问题设置逐层深入

群文阅读的文本选择完成后,如何将诸多文本结合为一个有机整体,又成了一个新的问题。群文阅读不能一篇篇分裂地讲课文,毫无整体框架,只追求一节课的文本数量;也不能为了整体框架而对每篇课文都“蜻蜓点水”,而忽略“这一篇”独具的“质量”。因此,教师需要设置巧妙的问题,将“这一群”的整体框架与“这一篇”的

个体特色有机结合。

在设置问题时,教师需要突出问题的讨论性、发散性、包容性和层次性,给学生提供一个将问题思考深入的着眼点,所以,闺怨诗阅读我设置了两组问题:(1)深闺里的女子是什么身份?她们有着怎样的感情?(2)闺怨诗为什么能够表达如此幽怨的情感?如何塑造形象?这两组问题看似简单,实则是在整体感知闺中女子情感的基础上,发现“闺怨”诗不同的情感表达方式,归纳独具“闺中”特色的诗歌意象。这样,学生在学习中完成了对一般“闺怨诗”主人公身份、感情的整体认知,同时也完成的知识框架的搭建。当阅读《摸鱼儿》思考“抒情主人公是女性,而写闺怨诗的作者为什么大多是男性?”这一问题时,教师开始引领学生进入深层思考,探讨中国文人与闺怨诗的渊源。最后课堂由古代诗歌延伸到现当代“闺怨”主题诗和歌词,学生讨论的思维面更加广阔,对问题的探讨也就更加深刻了。

四、课堂参与有效对话

相对于高三纯粹答客观技巧的课堂,以“闺怨诗”为议题的群文教学能够更好地让学生提高阅读能力、思考能力和表达能力。在教学伊始,学生通过与文本中的深闺女子形象对话,激活他们的生活、学习经验,建构以学生生活为本的知识结构;在“再读”“三读”中,学生合作归纳闺怨诗常见意象,探究闺怨诗作者为何大多是男性,不仅学生之间的合作更加密切,在讨论中不断地进行思想的碰撞和融合,而且师生间的互动也实现了双方主体性的建构与发展,对话式教学深度触及学生情感,更容易让学生的学习走向深入。

总之,高三诗歌阅读复习的群文阅读方式使得学生的学习不仅限于“这一篇”的学习,在课堂上,学生接触到了更多的或同主题或同作者或同风格诗歌,对于学生来说,这是一种在应试压力下开闊他们阅读视野、摆脱思想束缚、提高学习兴趣、提升语文核心素养的方式。可以说,在时间紧任务重的高三阶段,群文阅读为高中诗读教学找到了一条更为实用、更为有效的途径。学生跳出来“题海”,不再机械地“刷题”,而是带着思考去阅读教师精选的课内课外诗歌,边朗读,边交流,边探究,边归纳,这种高效的阅读方法实现了从量变到质变,提升了学生的诗歌鉴赏能力。

参考文献:

[1]何婷婷.“群文阅读五步法”在高考诗歌鉴赏复习中的实践与研究——以“豪放派诗词”为例,语文新读写,2021-05-03.

[2]韩刘学.登临诗群文阅读教学路径探微——以《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》为例,语文天地,2022-12.

(作者单位:西安市第八十九中学)

企业基层党建思想政治工作与生产经营管理的结合探究

■ 王琳

在基层党建工作中,结合生产经营管理的目标,要明确企业基层党建思想政治工作的战斗堡垒作用,加强对党建廉政建设和生产经营活动的有机融合,为企业的经济发展夯实基础。落实到具体实践中,企业基层党支部建设要将党建思想政治工作作为落脚点,坚持与生产经营管理相结合,采取有效的措施方法,改进不足问题,拓宽发展局面,提高企业的生产水平、发展效益。

一、企业基层党建思想政治工作问题

企业基层党建思想政治工作和生产经营管理的有机融合,要切实地解决目前在新时期环境下企业基层党建工作中存在的不足问题,目前在党建思想政治工作领域内,内容增多,难度加大,企业的基层党建思想政治工作的机制落后。在党建思想工作中,各方主体的积极性有待进一步的激活,在企业的现代化管理中,基层党建思想政治工作是很重要的组成部分,其本职的职能没有切实体现出来,处于被动局面下,党建思想政治工作的应有战斗力能量有限,运用到企业的生产经营活动活动中,没有发挥出其应有的载体功能。因此企业有必要在基层党建思想政治工作的实践中,探究与生产经营管理相结合的方法、路径,顺利地展开基层党建与生产经营管理相结合的活动,提高企业的生产水平、发展效益。

二、企业基层党建思想政治工作与生产经营管理的结合措施

(一)充实骨干力量

在企业的发展中,班子团结对企业的经济发展有着重要意义,企业必须要在基层建立起合力效果,展开生产和创新活动,企业的管理层人员在处理事情和制定决策方面所具有的能力,是班子团结力的重要体现。在企业基层党建工作中,要将思想教育和经营管理活动结合,有必要在班子领导和业务骨干力量的建设中,加大团结力度,强化企业的领导和骨干的综合力量,培养一批基层的骨干队伍,加强对企业规章制度的执行。发挥出骨干的模范作用、带动作用,将积极分子的导向功能利用起来,加强对企业政策制度的落实,实现积极分子骨干人员的模范功能最大化,促使班子领导和业务骨干力量的集中,为企业的生产经营管理活动提供人员支持和保障。

(二)明确支部工作方向

基层党建工作经历过了实践探索,逐渐建立起了一种固定化的形式,形成了程序化的工作状态,这使得部分党员会产生形式主义的感悟,认为党建工作是一种摆样子的行为,只需要走形式即可,长此以往,削弱了党建工作的兴趣,群众对党建工作的重视不足。新形势下,企业基层党建工作的思想教育活动融入到生产经营活动活动中,要改变这一现状,加强对党建工作内容的创新,改进党建工作的形式、方法,用群众喜欢的方式、容易接受的形式,对党的方针政策进行宣传,倾听群众声音。对群众反映的问题要加强重视,切实地解决群众所反映出的新生难题,帮助群众化解困境,使群众和党员骨干都能够体会到来自基层支部的关怀、温暖,体会到党的爱护、党的关心。在党建活动中,创新形式和内容,组织实施有主题的教育活动,用主题宣传形式、分享形式,对党的政策进行宣传,做好主体活动,解决矛盾。和企业的实际情况相结合,综

合考量企业的发展状态,对活动载体进行创新应用,实现活动目标,将生产经营活动和思想政治工作充分融合,为群众提供服务,助力企业的长远发展。

(三)确认支部工作载体创新点

企业基层党建思想政治工作要适应行业发展的形势、市场发展的趋势,结合时代形势的变化,提高基层党建思想政治工作的水平,对支部工作载体的创新点进行挖掘,增强支部党建工作的效果。在企业基层党建思想政治工作的实践中,结合企业生产经营发展的目标和管理现状,要明确载体创新点,加强对支部思想政治工作载体的挖掘、创新,有效利用,增强企业生产经营活动的适用性、有效性。以企业的生产经营目标作为参考依据,制定活动载体计划,增强企业生产经营发展效益。用新颖的活动载体和创新性的活动内容,加强对员工的思想政治教育力度,使其提升接受程度,让更多的员工积极主动地参与进来,达到事半功倍的工作效果,顺利地实现预期中的党建思想政治工作目标。将基层党建和企业的生产经营活动活动有机结合起来,突破流于形式表面的现象,有效开展支部的党建思想政治工作,突破重重的困难和障碍,创新党建工作载体。以企业的生产经营管理目标为核心,解决难题,缓解矛盾,营造和谐、稳定的生产经营环境。

(四)解决企业内部矛盾

对企业基层党建思想政治工作加强创新,提高企业的生产经营管理水平,有必要从内部管理着手,加强对矛盾问题的解决,维护企业内部良好的环境,提高党建思想政治工作的稳定性。企业基层党建思政工作需要站在统筹规划的视角,了解新形势的客观现状,从实际出发,对企业的内部矛盾问题进行分析,建立预警机制,探索企业内部矛盾风险。将教育引导的功能利用起来,对群体性事件问题的发生进行防治,利用工会组织的功能,对基层民主管理力量加强创新,调动员工积极性,使企业的员工在企业生产经营活动活动中成为主角,加强对利益关系的调节,维护职工利益,实现职工矛盾的化解、防治。紧跟形势,加强政策教育、思想政治教育,引领企业的员工明确努力的方向、工作的方向,使企业在面临激烈的竞争环境时,有强大的人员支持,在市场上占据一定的重要位置。每一名职工都要了解市场上企业所处的位置和面临的形势,学习有关的政策,在党建思想政治工作中,落实任务教育、政策教育,将市场形势的有关信息传递给职工,使职工了解企业的前途利益和自身的前途利益衔接起来,凝聚企业心,端正态度,共同谋求企业的长远发展之路。维护企业内部的和谐稳定,改善矛盾现象,化解复杂的内部风险,从企业的生产经营活动问题的解决着手,加强对企业党建思想政治内容的创新,贴近企业的实际需求,制定思想政治工作的方案和计划。

综上所述,企业基层党建工作在企业的生产和发展中发挥着重要的作用,党支部要体现出自身作为战斗堡垒的功能,结合市场经济发展的形势,发挥出党员干部的带头模范作用,加强对思想教育工作的创新。对党的思想精神、中央精神进行宣传,提高基层党建思想政治工作的针对性、有效性,结合企业的生产经营活动活动,促使企业基层党建工作发挥效能,提高企业的运转水平、发展效益。

(作者单位:太原化学工业集团有限公司)

四阶建模,靶向培养阅读自育力

■ 郭妹峰

摘要:在“双减”政策,遵循“双新”理念,在阅读教学中建构“四化”模式,从“唤醒,强化自觉机制”,到“激活,深化自悟路径”,再“统整,优化自省方式”,直至“拓展,进化自生性能”。以此激发学生与生俱来的语言的、思维的、学习的、创造的本能。借助学生的本能力量的调动,形成教育的新动力方式和动力机制,将传统课堂的“教”转型为未来课堂的“学”。同时,在马斯诺的需要层次理论下,进一步明确自育能力培养的层次与等级,进一步全面建立自育发展与个人需求之间的内在联系,将人的生命发展与需求紧密相连,最终在自育范畴获得自我实现的需求。

关键词:阅读教学;自育力;深度学习

苏霍姆林斯基曾说过:“没有自我教育就没有真正的教育。教会学生自己教育自己,这是一种最高级的技巧和艺术。”

笔者在小学语文阅读教学中,以培养学生自我教育的能力和素养为目标,基于心理学手研究,提出“阅读自育力”概念。所谓“阅读自育力”,是指学生在基于心理的阅读中,自我启发、自我教育,自我提升的能力。它是一种重要的自我教育方式,可以帮助学生更好地认识自己、了解世界、提高自我修养和素质,从而更好地适应社会发展的需要。

从2018年至今,笔者着重研究培养阅读自育力的策略和路径,初步形成四阶模式:对照马斯诺的需要层次理论,阅读自育力从自觉到自悟,再到自省、自生直至自育——分级,全面建立自育发展与个人需求之间的内在联系,将人的生命发展与进阶需求紧密相连,最终在自育范畴获得自我实现的需求。(如图1)

下面笔者将具体谈谈,在“双减”政策下,遵循“双新”理念,实施四阶建模,精准聚焦,靶向实施,助推阅读能力五级进化,直至“自育”的进阶及意义。

一、唤醒阶段:靶向梳理,强化自觉机制

学生天生就是一个学习者。但受经验所限,阅读文本存在一定障碍,从一定程度上制约阅读自觉意识。怎么化解?需要教师针对性地于关键处,生成处靶向梳理、聚焦,在优化思维的同时唤醒阅读自觉。

1.3W表格梳理关键,隐性思维显性化

设计3W表格(如图2)做阅读支架,以老师自身的阅读经验,在深入阅读的关键处给予一定的帮助。

学生在阅读文本的同时,填写3W表格,就是完善阅读路径,优化思维方式的过程:

“WHAT”,将错位阅读拨正。填写时,学生会有目的地找相关联的内容,避免阅读落差错过阅读文本着力点,帮助学生站在这个点上去思考,深入文本背后去感受;

“HOW”,将浅思思考加深。这给学生指明一条再阅读、再思考的路径,使原本蜻蜓点水、浮光掠影的思维在定格与深入中,沉入文句深处,易于触发感悟;

“WHY”,将游离状态聚焦。在阅读时学生据此深入思考,将游离在文本之外的脚步从读者角度向前跨一大步,进入编者、作者的领域去再次理解感悟;

2.比对阅读梳理生成,单一思维多元化

深层阅读不是一蹴而就的,高阶思维也不是与生俱来的,都需要一而再再而三地有针对性训练。将这个针对性训练放在阅读的个性生成处,引导学生经历一番辨别、提炼和总结,随后开展同伴分享,能进一步促进思维的多元化发展。

比如统编版第十册略读课《金字塔》很有意思,编排了两篇风格迥异的短文,一篇是散文《金字塔夕照》,一篇是非连续性文本《不可思议的金字塔》。特别是非连续性文本不仅从另一个角度介绍了金字塔,更是促进了学生对多样化文本的感知,丰富了阅读体验。因此要充分利用这一点开展阅读。先默读课文,从文本中提取金字塔的主要信息,通过信息加工处理,准确了解金字塔;再对比阅读,找出两篇短文在内容和表达方式上的异同;最后在学生生成个性和内容的基础上,针对不同意之处感悟《金字塔夕照》中蕴含的作者情感,深研《不可思议的金字塔》的“不可思议”。如此,由点到面,从一个角度到不同角度,激活高层次思维,在个性交流、智慧分享中实现多元化阅读。

自育课堂建设的第一层面就是要建构“唤醒”机制,唤醒的方式不唯一,还有诸如创设情境唤醒注意兴趣,设置悬疑唤醒探究兴趣,强化矛盾唤醒研读兴趣等,采用合适的策略,能更好地强化学习自觉,提升学习效果。

二、激活:靶向追问,深化自悟路径

一旦学生自觉被唤醒后,后续的发展就走上了主动之路。此时,教师抓住歧义处、模糊处、错误处进行靶向式追问,一追到底,“迫使”学生走入课文又走出课文,在对话、思考和审辨中自信。

比如统编版第十册《景阳冈》一课中,豪爽的武松、勇敢的武松、思虑周全的武松无疑是我们心目中的大英雄,但不听店家劝阻的武松固执,只身一人毫无准备就上景阳冈的武松鲁莽,冷静下回转头又怕别人耻笑的武松好面子。这更要采取师生对话式的追问,不断挖掘文本中有关武松形象的只言片语,将学生带入一个全方位了解武松的场景,还原真正的英雄本色,零距离面对有血有肉鲜活的武松本尊。

再说《景阳冈》,文本篇幅较长,语言文白相间,学生存在阅读困难。可以结合课后第二题“按照故事的发展顺序,把下面的内容补充完整,再说说故事的主要内容”,展开追问:先让学生根据题目中的提示“喝酒”找到文本内容,再用“接下来武松做了什么”这个问题来不断追问学生,——找到武松的举动,不断具象武松形象。这样边阅读边提炼,将长文读短、读懂。

激活自悟的路径也有多种,师生互动,生生合作,团队闯关等。无论怎样,都在于激活自悟,让学生在学中优化学习,在体验中深入体验,在成长中刻画成长。

三、统整:靶向评价,优化自省方式

没有思考的灵魂是苍白的,没有自省的成长是无力的。系统学习优化自省方式,要细化反

馈机制、简化监测程序,建立评判标准,架构评价体系,促使教学走向内需觉醒,走向生命成长。

要做好靶向式评价工作,精准聚焦成长,离不开目标导向。首先,目标定位要精准,评价选择要合理。教学目标以生为本,不仅要了解“教什么”“如何教”的角度,还要充分了解学情,定下更细、更精、更准的教学目标。基于此,针对学生完成学习任务的实际情况作达程度评价,就有了实际意义;其次,教学环节要清晰,评价应用更有效。教学中,要围绕目标开展,各个环节紧密相扣,环节与环节之间通过过程性评价串联与导向,达到教学评统一。在不断提升评价到了什么的基础上,对学习过程进行阶段性的、即兴的、课内的评价,从而有目的、指向明确的优化后续基于生成性与目标性的课堂教学。

在教学任何环节,评价要和目标相匹配,和学习相整合,既是检测学习目标是否达成的工具,又是促进学习,促进成长的手段。

四、拓展:靶向辐射,进化自生性能

在科技迅猛发展的当前,学习不再是单兵作战,更不是闭门造车,我们要打开视野,打破界限,突破限定,不断地拓展教学的范畴,在学科交界处融会贯通,在专业自留地溯源探究,将课堂的边界消除,将学科的限定移位,丰富学习力,也丰富生命力。

1.从单篇到整本,丰厚阅读体量

信息社会呼唤大阅读时代,我们的课堂也要为大阅读修路搭台。比如统编版第五册第三单元为童话单元,教学《卖火柴的小女孩》一文时补充阅读创作背景:

1845年10月,安徒生再次访问意大利。在圣诞节即将到来之际,格洛斯科顿的朋友们再三邀请安徒生去那里过圣诞节。安徒生冲动地上了去格洛斯科顿的马车。在格洛斯科顿城,他看到马路旁挂着“欢迎安徒生先生到来”的条幅,书店里摆满了他创作的童话。安徒生的马车在格洛斯科顿的街道上缓缓前进,他要体会一下城市里的圣诞节气氛。然而,就在热闹的街道尽头,他看到一个中年妇女手臂上挂着一个篮子,背着一个瘦弱的婴儿,有气无力地乞讨着。不远处,一个只有五岁左右的小女孩,正在卖火柴,她的手都冻僵了。可是,路过的人已经不多,金发小女孩的火柴一根也没有卖掉。安徒生回去以后就写了《卖火柴的小女孩》。

请学生补充阅读并思考:安徒生看到什么?听到什么?想到什么?以第一人称的方式,“我就是安徒生”来说一说当时的所见所思,由此进入童话学习。接着串联阅读,深入思考:安徒生如何把自己看到的、听到的、想到的通过《卖火柴的小女孩》说给大家听?以此走进安徒生的内心世界,走进童话背后的真实故事,去感受安徒生的童话不仅仅是写给孩子的事,也是讲给大人听的,达到深度学习、广度思考的目的。

2.从单课学习到单元,拓展阅读空间

将单课学习与单元学习乃至一册教材学习统一起来,要有目的、有章法、按要求的由浅入深,不能随意游离在编排意图之外自说自话。架构整个学习体系,任何一个单元的教学都是重要的一环,马虎不得。

比如统编版第七册批注策略单元,就是要建构大单元学习概念,将课文作为批注学习不同阶段的“本本”,按程度从易到难——落实力训练点。

先将《牛和鹅》作为学习批注的样本,引导学生研究批注的方式、内容、特点等,联系以前学习时的圈画圈画,形成比较完整的批注概念;再将《一只窝囊的大老虎》作为时间批注的练本,针对疑问之处做批注尝试,在师生互助、生生互学的实践操作中中学会批注;接着将《陀螺》当做内化批注的测本,检测自己通过批注深度阅读、感悟的效果;最后在语文园地的学习中小结、温故而知新,进一步掌握批注阅读的策略,进一步感受通过批注提高阅读品质的价值。当然,批注能力的培养和训练不局限在本单元,这几课,还可以延伸到以后的单元阅读中,拓展到课外学习中,这样批注才学得有用、用得有效,真正促进语文素养的提升。

3.从单题到项目,拓展阅读路径

自育的核心价值与时代育人的主体价值吻合,都指向人的终身学习和综合发展,因此更需要与时代接轨,与最新教育理念并行。我们尝试项目化学习,将学习投入到真实情境中发生,投射在广阔背景中进阶,投影在生命历程中迭代,使学生在积极反思、自主设计、全面参与中自主学习、多向发展。

比如统编版第十册民间故事单元,故事语言通俗易懂、情节引人入胜,不用教师多教,学生就很有兴趣学,这样的人胜,我们更要放手,通过实施项目化学习来促进学生深度学习,同时也利于解决课文篇幅长读一遍费时较长、年代久远理解有困难等问题。为此,我们设计“争做民间故事宣讲员,走进民间故事,传递真善美”的主题。为了引导学生深入到民间故事追求的“真善美中,在主题下创设“若干年后,牛郎老了,腿脚不便,走不动路了。他很想与织女能团聚,但一直没有如愿。如果你是牛郎织女的孩子,你会怎么做呢”的情境。随后,遵循思维由低向高、由点向面、由中心向四周发展的规律,以“锦囊”

的方式设计任务链,第一个任务“深入阅读《牛郎织女》,用思维导图梳理主要人物的关系”,第二个任务“选定一位助力者说出选择的原因”,第三个任务“讲好《牛郎织女》的故事,感动听众甚至王母娘娘。要讲好故事,讲述的角度选择、内容取舍都很重要。你想想,准备以什么身份或角度来讲述牛郎织女的哪一部分内容,以此打动人心呢?”,第四个任务“在亲情打动、宣传感动下,王母娘娘会怎么想,怎么做?《牛郎织女》的结尾又会如何呢?请你想一想,写一写”。在每个任务中提供学习建议,引导学生化身《牛郎织女》这个民间故事中的一员,不断深入阅读,探寻民间故事的创作特点。随后,通过拓展阅读《田螺姑娘》《梁山伯与祝英台》等,与《牛郎织女》串成线,利于学生初步感受民间故事的语言风格、情节设计等创作特点。为合理化创编故事提供支架。项目化学习促进阅读从基础思维到高层次思维进阶,实现深度学习,实现深度自育。

五年来,笔者多年如一日开展“阅读自育力”研究。聚焦课堂教学的主体与本体,依托学理研究的指导与支持,深入到教与学的本质层面进行纵深研究,有了一定收获。后续,在智能时代背景下,研究阅读教学的数字化转型,将课堂持续向广处、深处延伸,以满足学生日益增长的自我教育、自我实现的需求。

参考文献:

[1]余文森.核心素养导向的课堂教学[M].上海:上海教育出版社,2017.

[2]钟启泉.深度学习[M].上海:华东师范大学出版社,2021.

[3][美]Ellen Weber.怎样评价学生才有效——促进学习的多元化评价策略[M].陶志琼.北京:中国轻工业出版社,2019.

(作者单位:上海市浦东新区竹园小学)

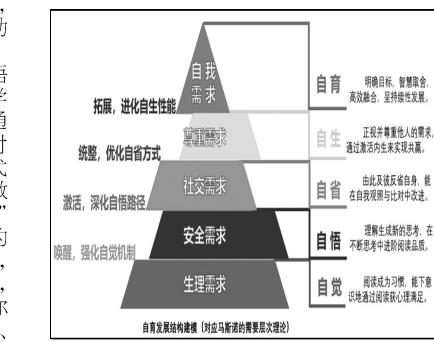


图1

	WHAT	HOW	WHY
(填自己阅读中不理解的内容)	(找到相关联的内容)	(聚焦关键,说说“怎么样”,表达自己的理解)	(联系文本内外,包括补充材料等,思考“为什么”,得出较为合理的答案)

图2