

## 香闺幽怨谁识,脉脉此情共语

——闺怨诗群文阅读案例分析

■ 王玉珺

## 【背景分析】

群文阅读是一种极具开拓性的阅读教学实践。在群文阅读教学的课堂中,教师围绕着一个或多个议题选择一组文章,而后师生围绕议题进行阅读和集体建构,最终达成共识。它改变了传统的单篇精读中分析过度、微言大义、字斟句酌的耗时的弊端,让学生通过群文阅读,自己去理解、质疑和发现,提高学生课堂参与度,教会学生更高品质的思考,从而提高阅读能力。

新的语文课程标准中的“学习任务群”的出现,说明“群”的思想在语文教学中得到了认可,“群文”这种阅读方法在一定程度上符合新课标新理念。群文阅读观照下的高考古诗词阅读教学有很多优势:1.群文阅读对学生古诗词鉴赏知识总结是一个梳理和系统化的过程。2.通过群文阅读训练学生系统化思维和理性思辨力,能够带领学生洞察社会与人生,更加深入地领会人文精神。3.群文阅读扩大了学生的阅读量,开拓了他们古诗词的阅读视野,更好地传承中华传统文化。

高三诗歌阅读复习教学有其特殊性,鉴赏形象、语言、表达技巧,评价诗歌的思想内容及作者的观点态度等考查角度都可以成为群文阅读的议题,而作品的思想内容又分为多个主题,十分适合群文阅读的教学法。本文以一节公开课《评价诗歌的思想感情和作者的观点态度之闺怨诗》为案例,对如何通过群文阅读进行高三诗歌阅读复习教学做以探讨。

## 【案例描述】

## 一、导入新课

一首古典、哀怨的歌曲《月满西楼》(李清照词《一剪梅》)把学生引入到闺中少妇悲凄幽怨的氛围之中,导入闺怨诗的课题。

## 二、香闺幽怨谁识得?

通过阅读六首诗歌《闺怨》(王昌龄)、《宫词》(武衍)、《子夜吴歌》(李白)、《妾薄命》(杜审言)、《伤春词》(白居易),探究深闺里的女子身份及他们的感情。并完成下面表格。

人物身份	“怨”由	“怨”情
弃妇		
征妇		
离妇		
游子妇		
少女		
宫妇		
妃子		
官女		
总结:人物形象=“怨”由+“怨”情+“身份”		

## 三、入骨相思谁人解?

学生再读这六首诗歌,探究闺怨诗为什么能够表达如此幽怨的情感,它是如何塑造形象的。师生共同归纳闺怨诗常见意

**摘要:**在“双减”政策,遵循“双新”理念,在阅读教学中建构“四化”模式,从“唤醒,强化自觉机制”,到“激活,深化自悟路径”,再“调整,优化自省方式”,直至“拓展,进化自生性能”。以此激发学生与生俱来的语言的、思维的、学习的、创造的本能。借助学生的本能力量的调动,形成教育的新动力方式和动力机制,将传统课堂的“教”转型为未来课堂的“学”。同时,在马斯洛的需要层次理论下,进一步明确自育能力培养的层次与等级,进一步全面建立自育发展与个人需求之间的内在联系,将人的生命发展与需求紧密相连,最终在自育范畴获得自我实现的需求。

**关键词:**阅读教学;自育力;深度学习

苏霍姆林斯基曾说过:“没有自我教育就没有真正的教育。教会学生自己教育自己,这是一种最高级的技巧和艺术。”

笔者在小学语文阅读教学中,以培养学生自我教育的能力和素养为目标,基于学理着手研究,提出“阅读自育力”概念。所谓“阅读自育力”,是指学生在基于学理的阅读中,自我启发、自我教育、自我提升的能力。它是一种重要的自我教育方式,可以帮助学生更好地认识自己、了解世界,提高自我修养和素质,从而更好地适应社会发展的需要。

从2018年以来,笔者着重研究培养阅读自育力的策略和路径,初步形成四阶模式。对照马斯洛的需要层次理论,阅读自育力从自觉到自悟,再从自省、自生直至自育——分级,全面建立自育发展与个人需求之间的内在联系,将人的生命发展与需求紧密相连,最终在自育范畴获得自我实现的需求。(如图1)

下面笔者将具体谈谈,在“双减”政策下,遵循“双新”理念,实施“建构模、精准聚焦、靶向实践,助推能力五级进阶,直至‘自育’”的做法及意义。

## 一、唤醒阶段:靶向梳理,强化自觉机制

学生天生就是一个学习者。但受经验所限,阅读文本存在一定障碍,从一定程度上制约阅读自觉意识。怎么化解?需要教师针对性地于关键处、生成处靶向式梳理、聚焦,在优化思维的同时唤醒阅读自觉。

1.3W表格梳理关键,隐性思维显性化

设计3W表格(如图2)做阅读支架,以老师自身的阅读经验,在深入阅读的关键处给予一定的帮助。

学生在阅读文本的同时,填写3W表格,就是完善阅读路径,优化思维方式的过程:

“WHAT”,将错位阅读拨正。填写时,学生会有目的地找相关联的内容,避免阅读落差错过阅读文本着力点,帮助学生站在这个点上去思考,深入文字背后去感受;

“HOW”,将简浅思考加深。这给学生指明一条再阅读、再思考的路径,使原本蜻蜓点水、浮光掠影的思维在定格与深入中,沉入文句深处,易于触发感悟;

“WHY”,将游离状态聚焦。在阅读时学生据此深入思考,将游离在文本之外的脚步从读者角度向前跨一大步,进入编者、作者的领域去再次理解感悟。

2.比对阅读梳理生成,单一思维多元化

象(景物类、行为类、闺中用具器物类、庭院建筑类),常用的描写手法及寓情于景、情景交融、烘托、虚实结合、侧面衬托、对比等表现手法。

## 四、此情脉脉谁共语?

学生三读六首诗歌,质疑探究:闺怨抒情主人公是女性,而古代写闺怨诗的好多却是男子,为什么?并借此拓展阅读辛弃疾《摸鱼儿》,了解“托物寄情”的创作意图。教师推荐阅读《闺怨诗与中国文人》一文片段,引发学生对“托物寄情”这一方式的深度思考。

## 五、怨深情真动千古

推荐学生课后阅读现代的“闺怨诗歌”:现代诗《错误》(郑愁予)、古风歌词《卷珠帘》,思考现代诗、歌词对古典的闺怨诗有何借鉴,又有何创新。

## 【案例分析】

## 一、目标制定合理恰切

高三古代诗歌思想内容的复习课基于备考的特殊性,我们不能再安排单篇精读的教学模式,而是组合若干首同题材的诗歌为学生构建一个完整的知识框架,如闺怨诗有怎样的基本特点,常见的表达技巧及抒发的基本情感有哪些。通过群文阅读,学生会在脑海中以以前模糊地分离破碎的知识点串联起来,建立一个清晰的闺怨诗的知识体系。这不仅有利于学生答题,也提高了学生鉴赏诗歌的能力。

## 二、文本选择难易适度

设计一个群文阅读,教师难在依据群文议题选择文本。如果文本选择不合理,就会大大降低课堂的教学效果,甚至会有拼凑感。在闺怨诗群文阅读专题中,我紧扣一个“怨”字选择了六首抒发闺中女子幽怨情感的诗歌——《闺怨》(王昌龄)、《宫词》(武衍)、《子夜吴歌》(李白)、《妾薄命》(杜审言)、《伤春词》(白居易)。这些诗歌的主人公身份、怨的对象、怨的原因都不同,在具体表达上也手法各异。同时,文本从易到难,难度逐渐递增,六首短诗都较易理解,只有辛弃疾的《摸鱼儿》是一首需要仔细品味思考的诗。通过比较异同点来培养学生独立思考和深入探究的能力,高三的课堂不再是机械地做题,而是有了学生积极地参与,课堂的容量也丰富了,更充分利用了一堂课的有限时间。

## 三、问题设置逐层深入

群文阅读的文本选择完成后,如何将多文本结合为一个有机整体,又成了一个新的问题。群文阅读不能一篇篇分裂地讲课文,毫无整体框架,只追求一节课的文本数量;也不能为了整体框架而对每篇课文都“蜻蜓点水”,而忽略“这一篇”的“质量”。因此,教师需要设置巧妙的问题,将“这一群”的整体框架与“这一篇”的

个体特色有机结合。

在设置问题时,教师需要突出问题的讨论性、发散性、包容性和层次性,给学生提供一个将问题思考深入的着眼点,所以,闺怨诗阅读我设置了两组问题:(1)深闺里的女子是什么身份?她们有着怎样的感情?(2)闺怨诗为什么能够表达如此幽怨的情感?如何塑造形象?这两组问题看似简单,实则是在整体感知闺中女子情感的基础上,发现“闺怨”诗不同的情感表达方式,归纳独具“闺中”特色的诗歌意象。这样,学生在学习中完成了对一般“闺怨诗”主人公身份、感情的整体认知,同时也完成的知识框架的搭建。当阅读《摸鱼儿》思考“抒情主人公是女性,而写闺怨诗的作者为什么大多是男性?”这一问题时,教师开始引领学生进入深层思考,探讨中国文人与闺怨诗的渊源。最后课堂由古代诗歌延伸到现代“闺怨”主题诗和歌时,学生讨论的思维面更加广阔,对问题的探讨也就更加深刻了。

## 四、课堂参与有效对话

相对于高三纯粹教答技巧的课堂,以“闺怨诗”为议题的群文教学能够更好地让学生提高阅读能力、思考能力和表达能力。在教学伊始,学生通过与文本中的深闺女子形象对话,激活他们的生活、学习经验,建构以学生生活为本的知识结构;在“再读”“三读”中,学生合作归纳闺怨诗常见意象,探究闺怨诗作者为何大多是男性,不仅学生之间的合作更加密切,在讨论中不断地进行思想的碰撞和融合,而且师生间的互动也实现了双方主体性的建构与发展。对话式教学深度触及学生情感,更容易让学生的学习走向深入。

总之,高三诗歌阅读复习的群文阅读方式使得学生的学习不仅限于“这一篇”的学习,在课堂上,学生接触到了更多的或同主题或同作者或同风格诗歌,对于学生来说,这不仅是一种在应试压力下开阔他们阅读视野、摆脱思想束缚、提高学习兴趣、提升语文核心素养的方式,可以说,在时间紧任务重的高三阶段,群文阅读为高中诗歌复习教学找到了一条更为实用、更为有效的途径。学生跳出来“题海”,不再机械地“刷题”,而是带着思考去阅读教师精选的课内课外诗歌,边朗读,边交流,边探究,边归纳,这种高效的阅读方法实现了从量变到质变,提升了学生的诗歌鉴赏能力。

## 参考文献:

[1]何婷.“群文阅读五步法”在高考诗鉴赏复习中的实践与研究——以“豪放派诗词”为例,语文新读写,2021-05-03.

[2]韩刘学.登临诗群文阅读教学路径探微——以《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》为例,语文天地,2022-12.

(作者单位:西安市第八十九中学)

## 企业基层党建思想政治工作与生产经营管理的结合探究

■ 王琳

合考量企业的发展状态,对活动载体进行创新应用,实现活动目标,将生产经营活动和思想政治工作充分融合,为群众提供服务,助力企业的长远发展。

## (三)确认支部工作载体创新点

企业基层党建思想政治工作要适应行业发展的形势、市场发展的趋势,结合时代形势的变化,提高基层党建思想政治工作的水平。对支部工作载体的创新点进行挖掘,增强支部党建工作的效果。在企业基层党建思想政治工作的实践中,结合企业生产经营发展的目标和管理现状,要明确载体创新点,加强对支部思想政治工作载体的挖掘创新,有效利用,增强企业生产经营活动的适用性、有效性。以企业的生产经营目标作为参考依据,制定活动载体计划,增强企业生产经营发展效益。用新颖的活动载体和创新性的活动内容,加强对员工的思想教育力度,使其提升接受程度,让更多员工积极主动地参与进来,达到事半功倍的支部工作效果,顺利地实现预期中的党建思想政治工作目标。将基层党建和企业的生产经营管理有机结合起来,突破重大的困难和障碍,创新党建工作载体。以企业的生产经营目标为核心,解决难题,缓解矛盾,营造和谐、稳定的生产经营环境。

## (四)解决企业内部矛盾

对企业基层党建思想政治工作加强创新,提高企业的生产经营管理水平,有必要从内部管理着手,加强对矛盾问题的解决,维护企业内部良好的环境,提高党建思想政治工作的稳定性。企业基层党建思想政治工作需要站在统筹规划的视角,了解新形势的客观现状,从实际出发,对企业的内部矛盾问题进行分析,建立预警机制,探索企业内部矛盾风险。将教育引导的功能利用起来,对群体性事件问题的发生进行防治,利用工会组织的功能,对基层民主管理方法加强创新,调动员工积极性,使企业的员工在生产经营管理活动中成为主角,加强对利益关系的调节,维护职工利益,实现职工矛盾的化解、防治。紧跟形势,加强政策教育、思想政治教育,引领企业的员工明确努力的方向、工作的方向,使企业在面临激烈的竞争环境时,有强大的人员支持,在市场上占据一定的位置。每一名职工都要了解市场上企业所处的位置和面临的形势,学习有关的政策,在党建思想政治工作中,落实任务教育、政策教育,将市场形势的有关信息传递给职工,使职工将企业的前途利益和自身的前途利益衔接起来,凝聚人心,端正态度,共同謀求企业的长远发展之路。维护企业内部的和谐稳定,改善矛盾现象,化解复杂的内部风险,从企业的生产经营管理问题的解决着手,加强对企业党建思想政治内容的创新,贴近企业的实际需求,制定思想政治工作的方案和计划。

综上所述,企业基层党建工作在企业的生产经营发展中发挥着重要的作用,党支部要体现出自身作为战斗堡垒的功能,结合市场经济发展的形势,发挥出党员的带头模范作用,加强对思想教育工作的创新。对党的思想精神、中央精神进行宣传,提高基层党建思想政治工作的针对性、有效性,结合企业的生产经营管理活动,促使企业基层党建工作发挥效能,提高企业的运转水平、发展效益。

(作者单位:太原化学工业有限公司)

## 四阶建模,靶向培养阅读自育力

■ 郭妹峰

深层阅读不是一蹴而就的,高阶思维也不是与生俱来的,都需要一而再再而三地有针对性训练。将这个针对性训练放在阅读的个性生成处,引导学生经历一番辨别、提炼和总结,随后开展同伴分享,能进一步促进思维的多元化发展。

比如统编版第十册略读课《金字塔》很有意思,编排了两篇风格迥异的短文,一篇是散文《金字塔夕照》,一篇是非连续性文本《不可思议的金字塔》。特别是非连续性文本不仅从另一个角度介绍了金字塔,更是促进了学生对多样化的文本感知,丰富了阅读体验。因此要充分利用这一点开展阅读。先默读课文,从文本中提取金字塔的主要信息,通过信息加工处理,准确了解金字塔;再对比阅读,找出两篇短文在内容和表达方式上的异同;最后在学生生成个性化阅读的基础上,针对不同之处感悟《金字塔夕照》中蕴含的作者情感,深研《不可思议的金字塔》的“不可思议”。如此,由点到面,从一个角度到不同角度,激活高层次思维,在个性交流、智慧分享中实现多元化阅读。

## 四、拓展:靶向辐射,进化自生性能

在科技迅猛发展的当前,学习不再是单兵作战,更不是闭门造车,我们要打开视野,打破界限,突破限制,不断地拓展教学的范畴,在学科交界处融会贯通,在专业自留地溯源深究,将课堂的边界消除,将学科的定位提升,丰富学习力,也丰富生命力。

## 1.从单篇到整体,丰厚阅读体量

信息社会呼唤大阅读时代,我们的课堂也要为大阅读修路搭台。比如统编版第五册第三单元为童话单元,教学《卖火柴的小女孩》一文时补充阅读创作背景:

1845年10月,安徒生再次访问意大利。在圣诞节将要到来的时候,格洛斯顿城的朋友们都希望他能去,但不听店家劝阻的格洛斯顿,只身一人毫无准备就上景阳冈的武松鲁莽,冷静下来回转又怕别人耻笑的武松好面子。这更要求取师徒对话式的追问,不断挖掘文本中有关武松形象的只言片语,将学生带入一个全方位了解武松的场景,还原真正的英雄本色,零距离面对有血有肉鲜活的武松本尊。

再说《景阳冈》,文本篇幅较长,语言文白相间,学生存在阅读困难。可以结合课后第二题“按照故事的发展顺序,把下面的内容补充完整,再说说故事的主要内容”,展开追问:先让学生根据题目中的提示“喝酒”找到文本内容,再用“接下来武松做了什么”这个问题来不断追问学生,——找到武松的行动,不断具象武松形象。这样边阅读边提炼,将长文读短、读深。

激活自悟的路径也有多种,师生互动,生生合作,团队闯关等。无论怎样,都在于激活自悟,让学生在学习中优化学习,在体验中深入体验,在成长中刻画成长。

## 三、统整:靶向评价,优化自省方式

没有思考的灵魂是苍白的,没有自省的成长是无力的。系统学习优化自省方式,要细化反

合考量企业的发展状态,对活动载体进行创新应用,实现活动目标,将生产经营活动和思想政治工作充分融合,为群众提供服务,助力企业的长远发展。

## (三)确认支部工作载体创新点

企业基层党建思想政治工作要适应行业发展的形势、市场发展的趋势,结合时代形势的变化,提高基层党建思想政治工作的水平。对支部工作载体的创新点进行挖掘,增强支部党建工作的效果。在企业基层党建思想政治工作的实践中,结合企业生产经营发展的目标和管理现状,要明确载体创新点,加强对支部思想政治工作载体的挖掘创新,有效利用,增强企业生产经营活动的适用性、有效性。以企业的生产经营目标作为参考依据,制定活动载体计划,增强企业生产经营发展效益。用新颖的活动载体和创新性的活动内容,加强对员工的思想教育力度,使其提升接受程度,让更多员工积极主动地参与进来,达到事半功倍的支部工作效果,顺利地实现预期中的党建思想政治工作目标。将基层党建和企业的生产经营管理有机结合起来,突破重大的困难和障碍,创新党建工作载体。以企业的生产经营目标为核心,解决难题,缓解矛盾,营造和谐、稳定的生产经营环境。

## (四)解决企业内部矛盾

对企业基层党建思想政治工作加强创新,提高企业的生产经营管理水平,有必要从内部管理着手,加强对矛盾问题的解决,维护企业内部良好的环境,提高党建思想政治工作的稳定性。企业基层党建思想政治工作需要站在统筹规划的视角,了解新形势的客观现状,从实际出发,对企业的内部矛盾问题进行分析,建立预警机制,探索企业内部矛盾风险。将教育引导的功能利用起来,对群体性事件问题的发生进行防治,利用工会组织的功能,对基层民主管理方法加强创新,调动员工积极性,使企业的员工在生产经营管理活动中成为主角,加强对利益关系的调节,维护职工利益,实现职工矛盾的化解、防治。紧跟形势,加强政策教育、思想政治教育,引领企业的员工明确努力的方向、工作的方向,使企业在面临激烈的竞争环境时,有强大的人员支持,在市场上占据一定的位置。每一名职工都要了解市场上企业所处的位置和面临的形势,学习有关的政策,在党建思想政治工作中,落实任务教育、政策教育,将市场形势的有关信息传递给职工,使职工将企业的前途利益和自身的前途利益衔接起来,凝聚人心,端正态度,共同谋求企业的长远发展之路。维护企业内部的和谐稳定,改善矛盾现象,化解复杂的内部风险,从企业的生产经营管理问题的解决着手,加强对企业党建思想政治内容的创新,贴近企业的实际需求,制定思想政治工作的方案和计划。

综上所述,企业基层党建工作在企业的生产经营发展中发挥着重要的作用,党支部要体现出自身作为战斗堡垒的功能,结合市场经济发展的形势,发挥出党员的带头模范作用,加强对思想教育工作的创新。对党的思想精神、中央精神进行宣传,提高基层党建思想政治工作的针对性、有效性,结合企业的生产经营管理活动,促使企业基层党建工作发挥效能,提高企业的运转水平、发展效益。

(作者单位:太原化学工业有限公司)

的方式设计任务链,第一个任务“深入阅读《牛郎织女》,用思维导图梳理主要人物的关系”,第二个任务“选定一位助力者说出选择的原因”,第三个任务“讲好《牛郎织女》的故事,感动听众甚至王母娘娘”。要讲好故事,讲述的角度选择、内容取舍都很重要。你想一想,准备以什么